

Z A P I S N I K

**5. sjednice Vijeća Mjesnog odbora Martinovka održane 18. listopada 2025. (subota)
s početkom u 11,00 sati, u prostorijama Mjesnog odbora Martinovka,
Miramarska cesta 17, Zagreb**

NAZOČNI ČLANOVI VIJEĆA: Dalibor Pavičić, Naida Šehović, Andrej Korovljev i Mateo Marić.

NENAZOČNI ČLANOVI VIJEĆA: Srđan Matijević (opravdao izostanak).

Predsjedava: Dalibor Pavičić, predsjednik Vijeća Mjesnog odbora Martinovka.

Zapisnik vodi: Dalibor Pavičić, predsjednik Vijeća Mjesnog odbora Martinovka.

Predsjednik konstatira da je nazočno 4 od ukupno 5 članova Vijeća, što znači da Vijeće može pravovaljano odlučivati, te otvara 5. sjednicu Vijeća Mjesnog odbora Martinovka i poziva članove Vijeća da prihvate zapisnik 4. sjednice Vijeća Mjesnog odbora Martinovka.

Vijeće jednoglasno prihvaća tekst zapisnika 4. sjednice Vijeća Mjesnog odbora Martinovka, koja je održana u srijedu, 25. rujna 2025.

Predsjednik Vijeća predlaže dnevni red.

Vijeće jednoglasno utvrđuje

DNEVNI RED:

1. Zaključak o osiguravanju sredstava za realizaciju Plana potreba za aktivnostima, programima i projektima unapređenja kvalitete života građana Mjesnog odbora Martinovka za 2026. godinu – donošenje zaključka
2. Prijedlog Plana malih komunalnih akcija Mjesnog odbora Martinovka za 2026. – *donošenje Plana* .
3. Zaključak o obnovi oznaka pješačkom prijelazu između zgrada u Miramarskoj cesti 13 i 15– *donošenje zaključka*.
4. Zaključak o obnovi ulegnutih dijelova asfalta, Plitvička ulica – *donošenje zaključka*.
5. Zaključak o uvrštavanju imena, Dušan Džamonja, u Fond imena za imenovanje javne površine na području Grada Zagreba – donošenje zaključka.
6. Zaključka o uvrštavanju imena, Alfi Kabiljo, u Fond imena za imenovanje javne površine na području Grada Zagreba – donošenje zaključka.
7. Zaključka o uvrštavanju imena, Zagrebačka škola crtanoog filma, u Fond imena za imenovanje javne površine na području Grada Zagreba – donošenje zaključka.
8. Zaključka o uvrštavanju imena, Tko pjeva – zlo ne misli, u Fond imena za imenovanje javne površine na području Grada Zagreba – donošenje zaključka.

9. Zaključak o popravku iskošenog rubnjaka i propalog dijela asfalta na ulazu u Sportsku dvoranu Martinovka – donošenje zaključka.

10. Izvješća, pitanja i prijedlozi

Ad 1. Zaključak o osiguravanju sredstava za realizaciju Plana potreba za aktivnostima, programima i projektima unapređenja kvalitete života građana Mjesnog odbora Martinovka za 2026. godinu – donošenje zaključka

Dalibor Pavičić, predsjednik Vijeća, daje uvodno obrazloženje točke i otvara raspravu.

U raspravi su sudjelovali svi nazočni članovi Vijeća.

Predsjednik Vijeća, zaključuje raspravu i daje prijedlog Zaključka na glasovanje.

Nakon provedenog glasovanja konstatira da je Vijeće jednoglasno usvojilo sljedeći:

Z A K L J U Č A K

o osiguravanju sredstava za realizaciju Plana potreba za aktivnostima, programima i projektima unapređenja kvalitete života građana Mjesnog odbora Martinovka za 2026. godinu

(Zaključak je sastavni dio Zapisnika i nalazi se u prilogu)

Ad 2. Prijedlog Plana malih komunalnih akcija Mjesnog odbora Martinovka za 2026. – donošenje Plana

Dalibor Pavičić, predsjednik Vijeća, daje uvodno obrazloženje točke i otvara raspravu.

U raspravi su sudjelovali svi nazočni članovi Vijeća.

Predsjednik zaključuje raspravu i daje Prijedlog Plana na glasovanje.

Nakon provedenog glasovanja konstatira da je Vijeće jednoglasno usvojilo sljedeći:

**Plan malih komunalnih akcija
Mjesnog odbora Martinovka za 2026. godinu**

(Plan je sastavni dio Zapisnika i nalazi se u prilogu)

Ad 3. Zaključak o obnovi oznaka pješačkom prijelazu između zgrada u Miramarskoj cesti 13 i 15– donošenje zaključka

Dalibor Pavičić, predsjednik Vijeća, daje uvodno obrazloženje točke i otvara raspravu.

U raspravi su sudjelovali svi nazočni članovi Vijeća.

Predsjednik zaključuje raspravu i daje Prijedlog Zaključka na glasovanje.

Nakon provedenog glasovanja konstatira da je Vijeće jednoglasno usvojilo sljedeći:

ZAKLJUČAK

o obnovi horizontalne signalizacije, pješački prijelaz (zebra), između zgrada u Miramarskoj cesti 13 i 15

(Zaključak je sastavni dio Zapisnika i nalazi se u prilogu)

Ad 4. Zaključak o obnovi ulegnutih dijelova asfalta, Plitvička ulica – donošenje zaključka.

Dalibor Pavičić, predsjednik Vijeća, daje uvodno obrazloženje točke i otvara raspravu.

U raspravi su sudjelovali svi nazočni članovi Vijeća.

Predsjednik zaključuje raspravu i daje Prijedlog Zaključka na glasovanje.

Nakon provedenog glasovanja konstatira da je Vijeće jednoglasno usvojilo sljedeći:

ZAKLJUČAK

o obnovi ulegnutih dijelova asfalta, Plitvička ulica (sjeverni dio od FER-a do Sutlanske ulice)

(Zaključak je sastavni dio Zapisnika i nalazi se u prilogu)

Ad 5. Zaključak o uvrštavanju imena, Dušan Džamonja, u Fond imena za imenovanje javne površine na području Grada Zagreba – donošenje zaključka

Dalibor Pavičić, predsjednik Vijeća, daje uvodno obrazloženje točke i otvara raspravu.

U raspravi su sudjelovali svi nazočni članovi Vijeća.

Predsjednik zaključuje raspravu i daje Prijedlog Zaključka na glasovanje.

Nakon provedenog glasovanja konstatira da je Vijeće jednoglasno usvojilo sljedeći:

ZAKLJUČAK

o uvrštavanju imena, Dušan Džamonja, u Fond imena za imenovanje javne površine na području Grada Zagreba

(Zaključak je sastavni dio Zapisnika i nalazi se u prilogu)

Ad 6. Zaključka o uvrštavanju imena, Alfi Kabiljo, u Fond imena za imenovanje javne površine na području Grada Zagreba – donošenje zaključka

Dalibor Pavičić, predsjednik Vijeća, daje uvodno obrazloženje točke i otvara raspravu.

U raspravi su sudjelovali svi nazočni članovi Vijeća.

Predsjednik zaključuje raspravu i daje Prijedlog Zaključka na glasovanje.

Nakon provedenog glasovanja konstatira da je Vijeće jednoglasno usvojilo sljedeći:

ZAKLJUČAK

**o uvrštavanju imena, Alfi (Alfons) Kabiljo, u Fond imena za imenovanje
javne površine na području Grada Zagreba**

(Zaključak je sastavni dio Zapisnika i nalazi se u prilogu)

**Ad 7. Zaključka o uvrštavanju imena, Zagrebačka škola crtanog filma, u Fond imena
za imenovanje javne površine na području Grada Zagreba – donošenje
zaključka**

Dalibor Pavičić, predsjednik Vijeća, daje uvodno obrazloženje točke i otvara raspravu.

U raspravi su sudjelovali svi nazočni članovi Vijeća.

Predsjednik zaključuje raspravu i daje Prijedlog Zaključka na glasovanje.

Nakon provedenog glasovanja konstatira da je Vijeće jednoglasno usvojilo sljedeći:

ZAKLJUČAK

**o uvrštavanju imena, Zagrebačka škola crtanog filma, u Fond imena za imenovanje
javne površine na području Grada Zagreba**

(Zaključak je sastavni dio Zapisnika i nalazi se u prilogu)

**Ad 8. Zaključka o uvrštavanju imena, Tko pjeva – zlo ne misli, u Fond imena za
imenovanje javne površine na području Grada Zagreba – donošenje zaključka**

Dalibor Pavičić, predsjednik Vijeća, daje uvodno obrazloženje točke i otvara raspravu.

U raspravi su sudjelovali svi nazočni članovi Vijeća.

Predsjednik zaključuje raspravu i daje Prijedlog Zaključka na glasovanje.

Nakon provedenog glasovanja konstatira da je Vijeće jednoglasno usvojilo sljedeći:

ZAKLJUČAK

**o uvrštavanju imena, Tko pjeva – zlo ne misli, u Fond imena za imenovanje
javne površine na području Grada Zagreba**

(Zaključak je sastavni dio Zapisnika i nalazi se u prilogu)

Ad 9. Zaključak o popravku iskošenog rubnjaka i propalog dijela asfalta na ulazu u Sportsku dvoranu Martinovka – donošenje zaključka.

Dalibor Pavičić, predsjednik Vijeća, daje uvodno obrazloženje točke i otvara raspravu.

U raspravi su sudjelovali svi nazočni članovi Vijeća.

Predsjednik zaključuje raspravu i daje Prijedlog Zaključka na glasovanje.

Nakon provedenog glasovanja konstatira da je Vijeće jednoglasno usvojilo sljedeći:

ZAKLJUČAK

o popravku iskošenog rubnjaka i propalog dijela asfalta na ulazu u Sportsku dvoranu Martinovka

(Zaključak je sastavni dio Zapisnika i nalazi se u prilogu)

Ad 10. Izvješća, pitanja i prijedlozi.

Dalibor Pavičić, predsjednik Vijeća, u kratkim crtama obrazlaže obavijesti, događaje i aktivnosti na području Mjesnog odbora Martinovka od zadnje sjednice Vijeća.

Završeno u 12,20

Zapisnik sastavio:

Dalibor Pavičić

KLASA: 024-08/25-003/1552

URBROJ: 251-13-11-5/018-25-2

Zagreb, 18. listopada 2025.

PREDSJEDNIK

Vijeća Mjesnog odbora Martinovka

Dalibor Pavičić

DALIBOR PAVIČIĆ
HR-50755617893

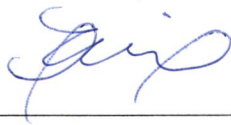
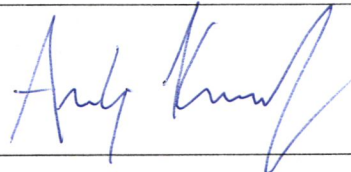


Elektronički potpisan: 15.12.2025T15:44:32 (UTC:2025-12-15T14:44:32Z)
ELECTRONICALLY SIGNED
Provjera: <https://esign.certila.com/provjera>
VERIFICATION
Broj zapisa: b58f7dc3-ca1f-449e-b279-4452ee1ee62b
RECORD ID



**EVIDENCIJA PRISUSTVOVANJA
ČLANOVA VIJEĆA MJESNOG ODBORA MARTINOVKA**

**5. sjednica održana 18. listopada 2025. (subota) u 11,00 sati
u prostorijama Mjesnog odbora Martinovka, Miramarska cesta 17**

RED. BROJ	IME I PREZIME	POTPIS	OPRAVDAO IZOSTANAK
1.	Dalibor Pavičić		
2.	Naida Šehović		
3.	Srđan Matijević		DA
4.	Andrej Korovljev		
5.	Mateo Marić		

OSTALI NAZOČNI:

1. _____

2. _____

3. _____

Izvešće o glasanju na 5. sjednici Vijeća MO Martinovka,
18. listopada 2025. (subota)

Članovi Vijeća	Točka 1.	Točka 2.	Točka 3.	Točka 4.	Točka 5.	Točka 6.	Točka 7.	Točka 8.	Točka 9.
Dalibor Pavičić	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Naida Šehović	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Srđan Matijević									
Andrej Korovljev	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Mateo Marić	+	+	+	+	+	+	+	+	+

* ZA= +

PROTIV= —

SUZDRŽAN= 0

NIJE PRISUTAN= prekriziti ime

Na temelju članka 99. stavka 1. točke 5. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 23/16, 2/18, 23/18, 3/20, 3/21, 11/21 – pročišćeni tekst i 16/22), i Pravila Mjesnog odbora Martinovka (17. svibnja 2023.), Vijeće Mjesnog odbora Martinovka, na 5. sjednici, 18. listopada 2025., donijelo je

ZAKLJUČAK

o osiguravanju sredstava za realizaciju Plana potreba za aktivnostima, programima i projektima unapređenja kvalitete života građana Mjesnog odbora Martinovka za 2026. godinu

1. Vijeće Mjesnog odbora Martinovka predlaže da se u narednom proračunskom razdoblju osiguraju sredstva za realizaciju Plana potreba za aktivnostima, programima i projektima unapređenja kvalitete života građana Mjesnog odbora Martinovka za 2026. godinu, u iznosu od 3.000,00 eura.
2. Ovaj zaključak biti će dostavljen Gradskom uredu za mjesnu samoupravu, promet, civilnu zaštitu i sigurnost.

KLASA: 024-08/25-003/1552
URBROJ: 251-13-11-5/018-25-3
Zagreb, 18. listopada 2025.

PREDSJEDNIK

Vijeća Mjesnog odbora Martinovka

Dalibor Pavičić

DALIBOR PAVIČIĆ
HR-50755617893



Elektronički potpisano: 05.11.2025T12:59:29 (UTC:2025-11-05T11:59:29Z)
ELECTRONICALLY SIGNED
Provjera: <https://esign.certilia.com/provjera>
VERIFICATION
Broj zapisa: c46bf40b-711b-4251-ae67-7dd933e99c81
RECORD ID

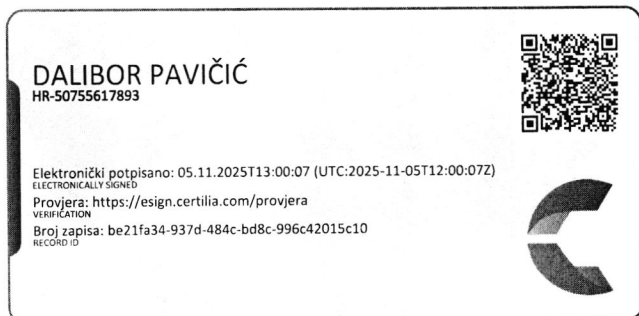


Na temelju članka 99. stavka 1. točke 4. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 23/16, 2/18, 23/18, 3/20, 3/21, 11/21 – pročišćeni tekst i 16/22), i Pravila Mjesnog odbora Martinovka (17. svibnja 2023.), Vijeće Mjesnog odbora Martinovka, na 5. sjednici, 18. listopada 2025., donijelo je

**Plan malih komunalnih akcija
Mjesnog odbora Martinovka za 2026. godinu**

1. Ovim se planom, u skladu s planiranim sredstvima i izvorima financiranja, utvrđuju poslovi i iznos sredstava za obavljanje komunalnih djelatnosti redovitog održavanja nerazvrstanih cesta u dijelu koji se odnosi na asfaltni program na području Mjesnog odbora Martinovka, a koji nisu obuhvaćeni drugim programom.
2. Planirana sredstva za financiranje radova iz točke 1. ovog Plana iznose ukupno 45.000,00 eura.
3. Izvršitelj radova iz točke 1. ovog Plana je Zagrebački holding d.o.o., Podružnica Zagrebačke ceste (u daljnjem tekstu: Izvršitelj).
4. Asfaltni program obuhvaća uklanjanje dotrajalog asfaltnog zastora kolnika na nerazvrstanim cestama, prilagođavanje po visini poklopaca komunalnih instalacija i sanaciju podloge na pojedinim slabim mjestima ako se uoče nakon uklanjanja asfalta i presvlačenje novim asfaltom u punoj širini kolnika, a sve u cilju produljenja eksploatacije prometnica. Radovi na asfaltiranju nerazvrstanih cesta izvode su sukladno važećem Cjeniku za održavanje nerazvrstanih cesta na području Grada Zagreba u 2026., u dijelu koji se odnosi na radove asfaltiranja i većih sanacija kolničke konstrukcije, izrađenom od strane Izvršitelja.
5. Mjesni odbor, u svrhu realizacije ovog Plana, posebnim će zaključkom utvrditi nerazvrstane ceste koje će biti uvrštene u asfaltni program.
6. Mjesni odbor, u suradnji sa gradskim upravnim tijelom nadležnom za poslove mjesne samouprave te Izvršiteljem, brine o provedbi ovog Plana.
7. Ovaj Plan sastavni je dio Plana komunalnih aktivnosti Gradske četvrti Trnje u 2026.

KLASA: 024-08/25-003/1552
URBROJ: 251-13-11-5/018-25-4
Zagreb, 18. listopada 2025.



PREDSJEDNIK
Vijeća Mjesnog odbora Martinovka

Dalibor Pavičić

Na temelju članka 100. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 23/16, 2/18, 23/18, 3/20, 3/21, 11/21 – pročišćeni tekst i 16/22) i na temelju članka 28. Poslovnika o radu Vijeća Mjesnog odbora Martinovka, Vijeće Mjesnog odbora Martinovka na 5. sjednici, 18. listopada 2025., donijelo je

ZAKLJUČAK
o obnovi horizontalne signalizacije, pješački prijelaz (zebra), između
zgrada u Miramarskoj cesti 13 i 15

1. **Vijeće Mjesnog odbora Martinovka** predlaže hitnu obnovu horizontalne signalizacije, pješački prijelaz (zebra), između zgrada u Miramarskoj cesti 13 i 15.
2. Ovaj se zaključak upućuje Vijeću Gradske četvrti Trnje i Gradskom uredu za mjesnu samoupravu, promet, civilnu zaštitu i sigurnost, Područni odsjek Centar II (Makšimir, Peščenica-Žitnjak i Trnje), Ulica Lavoslava Ružičke 26.

KLASA: 024-08/25-003/1552

URBROJ: 251-13-11-5/018-25-5

Zagreb, 18. listopada 2025.

PREDSJEDNIK
Vijeća Mjesnog odbora Martinovka

Dalibor Pavičić

DALIBOR PAVIČIĆ
HR-50755617893



Elektronički potpisano: 05.11.2025T13:00:43 (UTC:2025-11-05T12:00:43Z)
ELECTRONICALLY SIGNED
Provjera: <https://esign.certilia.com/provjera>
VERIFICATION
Broj zapisa: 9d27e2c8-4246-4d1d-a426-86b03419531f
RECORD ID



Na temelju članka 100. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 23/16, 2/18, 23/18, 3/20, 3/21, 11/21 – pročišćeni tekst i 16/22) i na temelju članka 28. Poslovnika o radu Vijeća Mjesnog odbora Martinovka, Vijeće Mjesnog odbora Martinovka na 5. sjednici, 18. listopada 2025., donijelo je

ZAKLJUČAK

o obnovi ulegnutih dijelova asfalta, Plitvička ulica (sjeverni dio od FER-a do Sutlanske ulice)

- 1. Vijeće Mjesnog odbora Martinovka** predlaže hitnu obnovu ulegnutih dijelova asfalta, Plitvička ulica (sjeverni dio od FER-a do Sutlanske ulice).
- Ovaj se zaključak upućuje Vijeću Gradske četvrti Trnje i Gradskom uredu za mjesnu samoupravu, promet, civilnu zaštitu i sigurnost, Područni odsjek Centar II (Maksimir, Peščenica-Žitnjak i Trnje), Ulica Lavoslava Ružičke 26.

KLASA: 024-08/25-003/1552

URBROJ: 251-13-11-5/018-25-6

Zagreb, 18. listopada 2025.

PREDSJEDNIK

Vijeća Mjesnog odbora Martinovka

Dalibor Pavičić

DALIBOR PAVIČIĆ
HR-50755617893



Elektronički potpisano: 05.11.2025T13:01:15 (UTC:2025-11-05T12:01:15Z)
ELECTRONICALLY SIGNED
Provjera: <https://esign.certilia.com/provjera>
VERIFICATION
Broj zapisa: 608ff1c7-1541-4465-901c-738377026f23
RECORD ID



Na temelju članka 100. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 23/16, 2/18, 23/18, 3/20, 3/21, 11/21 – pročišćeni tekst i 16/22) i na temelju članka 28. Poslovnika o radu Vijeća Mjesnog odbora Martinovka, Vijeće Mjesnog odbora Martinovka na 5. sjednici, 18. listopada 2025., donijelo je

ZAKLJUČAK
o uvrštavanju imena, Dušan Džamonja, u Fond imena za imenovanje
javne površine na području Grada Zagreba

1. Vijeće Mjesnog odbora Martinovka, predlaže uvrštavanju imena Dušana Džamonje u Fond imena za imenovanje javne površine na području Grada Zagreba.
2. Ovaj se zaključak upućuje Vijeću Gradske četvrti Trnje i Gradskom uredu za mjesnu samoupravu, promet, civilnu zaštitu i sigurnost, Područni odsjek Centar II (Maksimir, Peščenica-Žitnjak i Trnje), Ulica Lavoslava Ružičke 26. na daljnje postupanje.

KLASA: 024-08/25-003/1552

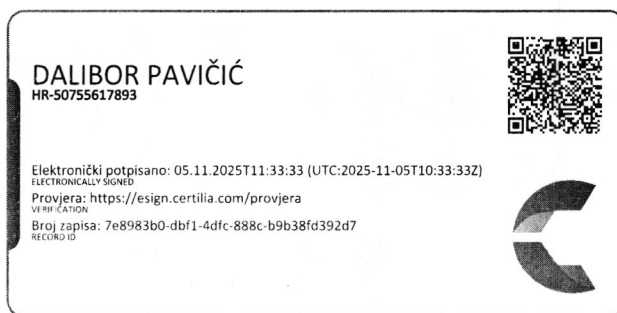
URBROJ: 251-13-11-5/018-25-7

Zagreb, 18. listopada 2025.

PREDSJEDNIK

Vijeća Mjesnog odbora Martinovka

Dalibor Pavičić



Obrazloženje:

Džamonja, Dušan, hrvatski kipar (1928 – 2009). Sklon radikalnim tehničkim i formalnim eksperimentima, sjedinio je organski i neorganski svijet oblika i kiparskih materijala, tradicionalnih i novih, ostvarivši jedan od najzapaženijih kiparskih opusa hrvatskog i jugoslavenskoga visokoga modernizma.

Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1951. te bio suradnik majstorskih radionica Antuna Augustinčića i Frane Kršinića do 1953. Istodobno je studijski putovao u Italiju (1951) i Pariz (1953), gdje su ga posebno nadahnule egipatska, starogrčka arhajska i sirijska skulptura, te ona Henryja Moorea i drugih modernih umjetnika. Zarana težeći za oslobođenjem od tradicionalnih kiparskih rješenja, apstrahirao je figurativne motive, isprva ih svodeći na sažete (Metalac, 1953., Torzo II, 1955), a potom dinamične, istanjene oblike simboličnih značenja (Veliki jelen, 1957., Ranjeni jelen, 1959).

Sasvim napustivši realan motiv, potkraj 1950-ih gradi slobodne prostorne konstrukcije jednostavnih geometrijskih formi, a i jake organske vitalnosti (Katedrala i Metalna skulptura, 1959), kompozicije kojima je polazni oblik većinom kugla i srodni jajoliki »praorganski« oblici enigmatičnih arhetipskih sadržaja.

Stalnim se eksperimentiranjem i neklasičnim postupcima približio kretanjima u suvremenoj svjetskoj umjetnosti i prevladavajućoj poetici informela. Skulpture je kovao, zavarivao, zakucavao, palio, oksidirao im površinu te oblikovao često povezivanjem različitih kiparskih materijala, osobito uspјelo organskih i neorganskih, poput drva i željeza, koji gotovo postaju njegov zaštitni znak, kao i korištenjem netradicionalnih, industrijskih materijala.

Njegova prepoznatljiva uporaba željeznih prefabriciranih čavala, koje je u nizovima zakucavao u mekanu drvenu jezgru skulpture oblikujući joj čvrst metalni oklop (Skulptura, 1960., Skulptura – CX, 1974), vrhunac dostiže u »obredu« paljenja (Skulptura – XIII, 1961., Metalna skulptura F-V, 1993), što je rezultiralo, uz jak dramatičan i simboličan dojam, prazninom namjesto spaljene unutrašnjosti skulpture te nastankom novoga skulpturalnog tijela, poroznom željeznom strukturom od istaljenih čavala. Takvim je radikalnim tehnikama dopro u unutrašnjost skulpture, pustivši u nju svjetlost (Kompozicija, MoMA, i Metalna skulptura 14, Tate, obje 1960).

Usklađenost forme i simbolike posebice je vidljiva u spomeničkoj plastici memorijalne tematike, koju je gradio slobodnim plastičkim tijelima, suprotstavljajući često različite materijale (željezo – staklo, beton – metal). Njegovi prvi spomenici tematski vezani uz II. svjetski rat figurativnih su obilježja (Pazin, 1951., Mali Lošinj, 1955), no već se od 1957. u neizvedenim projektima, Spomeniku strijeljanima u Jajincima kraj Beograda te spomenicima žrtvama holokausta u Auschwitzu (1958) i Dachauu (1959., s Ninoslavom Kučanom) počinje izražavati apstraktnim oblicima, prostorno rješavajući kompoziciju. Ubrzo izvodi Spomenik prosinačkim žrtvama (1960) u zagrebačkoj Dubravi, jednu od prvih spomeničkih kompozicija sasvim apstraktnih oblika u Jugoslaviji. Potom, nadahnut božicom pobjede Nikom, u Podgariću ostvaruje Spomenik revoluciji naroda Moslavine (1967), uronjen u pejzaž, u obliku stiliziranoga sunca iz kojega se šire golema asimetrična krila. U Barletti (Italija) podiže monumentalnu Spomen-kosturnicu (s Hildegard Auf-Franić, 1968–70), arhitektonsku kompoziciju u betonu s nizovima geometriziranih oblika koji ritmički rastu prema uzdignutom središtu, a na Mrakovici na Kozari Spomenik revoluciji (s Marijanom Hanžeković i Mirom Rakom, 1970–73), memorijalni kompleks od betona i čelika s podzemnim muzejom, jedinstveni sklop skulpture, arhitekture i pejzaža.

Prostorna kompozicijska rješenja sadržavaju i istaknuti, neostvareni projekti Spomenik bitki kod Stubice 1573 (1969), Spomen-kosturnica palim jugoslavenskim borcima u Rimu (1974., II. nagrada) te Spomenik pobjedi i borcima palim na srijemskoj fronti 1944/45 (1974., s Krešimirom Kasanićem i M. Rakom, I. nagrada). U javnim prostorima zapaženi su mu i metalni reljefi na Domu

omladine u Beogradu (1967), u muzeju u Jasenovcu (1968), u hotelu Parentium u Poreču (1978), metalni spomenici pred Narodnim pozorištem u Zenici (1978) i Hrvatskim narodnim kazalištem u Rijeci, kameni spomenik na Sveučilištu Brown u Rhode Islandu (1990) te memorijalni na zagrebačkom Mirogoju, posvećen žrtvama, nestalim i zatočenim hrvatskim braniteljima (2008).

Arhitektonski projekti

Među arhitektonskim projektima zapaženi su mu oni za islamski vjerski i kulturni centar u Saudijskoj Arabiji (1985) i džamiju u Oranu te izvedeni projekt riječke džamije i islamskoga centra, skulpturalno oblikovanih od »razigranih« kalota (2001; podignuti 2013., arhitekti Branko Vučinović, Darko Vlahović). U Vrsaru je 1970-ih izgradio vilu s atelijerom, u kojoj je stvarao i izlagao svoja djela, a 1981. otvorio je za javnost njezin park sa skulpturama.

Bio je redoviti član HAZU-a od 2004. Dobitnik je Nagrade »Vladimir Nazor« za životno djelo (2007).

Svojim radom i djelovanjem ostavio je neizbrisiv trag u hrvatskoj glazbi i kulturi.

Na temelju članka 100. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 23/16, 2/18, 23/18, 3/20, 3/21, 11/21 – pročišćeni tekst i 16/22) i na temelju članka 28. Poslovnika o radu Vijeća Mjesnog odbora Martinovka, Vijeće Mjesnog odbora Martinovka na 5. sjednici, 18. listopada 2025., donijelo je

ZAKLJUČAK
o uvrštavanju imena, Alfí (Alfons) Kabiljo, u Fond imena za imenovanje
javne površine na području Grada Zagreba

1. Vijeće Mjesnog odbora Martinovka, predlaže uvrštavanju imena Alfija (Alfonsa) Kabilja, u Fond imena za imenovanje javne površine na području Grada Zagreba.
2. Ovaj se zaključak upućuje Vijeću Gradske četvrti Trnje i Gradskom uredu za mjesnu samoupravu, promet, civilnu zaštitu i sigurnost, Područni odsjek Centar II (Maksimir, Peščenica-Žitnjak i Trnje), Ulica Lavoslava Ružičke 26. na daljnje postupanje.

KLASA: 024-08/25-003/1552

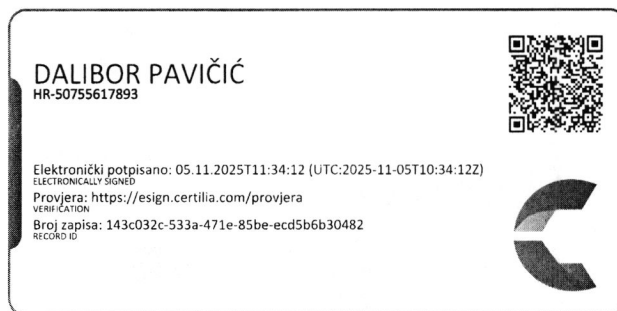
URBROJ: 251-13-11-5/018-25-8

Zagreb, 18. listopada 2025.

PREDSJEDNIK

Vijeća Mjesnog odbora Martinovka

Dalibor Pavičić



Obrazloženje:

Životopis

Alfi (Alfons) Kabiljo (1935. – 2025.) bio

je hrvatski skladatelj, dirigent, aranžer, pijanist, tekstopisac, libretist i producent. [1]

Skladao je glazbu za 40-ak filmova i oko stotinu televizijskih serija. Autor je brojnih popularnih skladbi i šansona te je višestruki pobjednik i sudionik festivala lake glazbe u domovini i inozemstvu. [2] Na Zimskim Olimpijskim igrama odigranih 1994., 1998. i 2002. godine, najpoznatiji su svjetski klizači nastupali uz njegovu glazbu. [3] Među njegovim najpopularnijim mjuziklima je i danas Jalta, Jalta, premijerno izvedena 1971. godine. [4]

Alfi Kabiljo, sefardskoga [5][6] porijekla iz Bosne i Hercegovine, rodio se 22. prosinca 1935. godine u Zagrebu gdje je pohađao privatnu glazbenu školu kod velikog hrvatskog skladatelja i pedagoga Rudolfa Matza, te završio glazbenu školu Vatroslav Lisinski. Kompoziciju je usavršavao u Parizu kod belgijskog producenta Rogera Samyna. Diplomirao je arhitekturu, a nekoliko desetljeća djeluje kao profesionalni skladatelj, dirigent, aranžer i producent glazbenih izdanja. Veliki broj svojih diskografskih i filmskih izdanja snimao je u Barceloni, Beču, Londonu, Los Angelesu, Ljubljani, Madridu, Parizu, Tokiju, a najviše u Zagrebu. Također piše glazbu za kazalište, film, TV, šansone, zabavne melodije, orkestralna i komorna djela.

Neki od najpoznatijih mjuzikla su mu "Velika trka" (prvi mjuzikl u SFRJ, koji je 1969. godine objavljen na ploči), "Jalta, Jalta", "Dlakav život", "Car Franjo Josip u Zagrebu", "Kralj je gol" (za kojeg je libreto napisao Milan Grgić), te "Crveni otok" (Bulgakov, Kljaković, Grgić), "Vjenčani list" (Kishon, Kušan) i "Tko pjeva zlo ne misli" (Britvić). Od televizijskih mjuzikla tu su "Dramolet po Ciribiliju" i "Porodično stablo" (Grgić), te dječji mjuzikli "Hvali more, drž' se kraja" (Bjažić), "Bijela pustolovina" (Simonelli) i Andersenove priče (Hitrec). Kazališne predstave su mu odigrane preko 2000 puta. Mjuzikl "Jalta Jalta" je 22. studenog 2004. godine izveden na njemačkom jeziku u Beču, a 3. veljače 2005. godine u novoj izvedbi (u režiji Boyka Bogdanova) u HNK-u u Rijeci.

Tereza Kesovija imala je velikog uspjeha u izvedbi njegovih skladbi, a neke od njih su "Parkovi" (1. nagrada u Večeri šansone-Zagreb '65.), "Nek idu lađe" (1. nagrada na internacionalnom festivalu zabavne glazbe Split '73), "Voli me, voli me" (3. nagrada Split '71), "Nema života bez ljubavi" (Split '68.), "Ti si meni sve" (Mexico '71.), "Tražim te", "Koraci", "Grade moj" (Split '65.), "Ballade a la lune" (iz filma *Gospodica*) i mnoge druge.

Vice Vukov je s Kabiljevom patriotskom pjesmom "Tvoja zemlja" postigao zapažen uspjeh. [7]

Alfi Kabiljo bio je član međunarodne festivalske organizacije FIDOF-a (International Federation of Festival Organizations) i predsjednik Hrvatskog društva skladatelja.

Nagrade

Alfi Kabiljo osvojio je brojne domaće i međunarodne nagrade. S Radojkom Šverko među ostalim brojnim nagradama osvojio je na festivalima za skladbe "Svijet je moj" (2. nagrada na internacionalnom festivalu u Rio de Janeiru 1970.), "C'est la vie" (1. nagrada u večeri šansona na festivalu Zagreb 1983.), "Ti si ruža, Balalajke" (1. nagrada na internacionalnom festivalu Malta 1969.), "Jedan susret" (festival Split '71.), "Najljepša su jutra na tvom ramenu" (Zagreb '80.), "Otok ljubavi", "Ima netko" (Opatija '73.), "Kamo vodi ovaj put", "Vrati se", "Nek nam srce pjeva" (Internacionalni festival Tokijo '76.), "Bilo gdje da odem" (Split '74. i Sopot '74.), "Svatko živi zbog ljubavi" (Internacionalni festival Caracas '71.), "Dug je put do ljubavi" (festival Opatija '76.), "Nema povratka" (festival Skopje '71.), "Nuestro mundo" (3. nagrada na festivalu Atlantico Tenerife '69.), "Como el fuego" (1. nagrada na festivalu Malta '69.), "Vuelve

regresa", "Isla del amor", "Let my heart keep singin'" (Tokyo '76., nagrada za interpretaciju), "Little love song", "Soeul'80" (2. nagrada), "Green, Green, Green" (2. nagrada na internacionalnom festivalu Cavan '88.), "Sleep Well", "My love" (1. nagrada na festivalu Curacao '86.), "Yes, we could try my Friend", (nagrada za arr, Los Angeles '84.) i mnoge druge. Najpoznatija djela

- Mjuzikli: "Velika trka", "Jalta, Jalta", "Dlakav život", "Car Franjo Josip u Zagrebu", "Kralj je gol" (Dobitnik Porina za kojeg je libreto napisao Milan Grgić), "Crveni otok" (Bulgakov, Kljaković, Grgić), "Vjenčani list" (Kishon, Kušan), "Tko pjeva zlo ne misli" (Drago Britvić).
- Televizijski mjuzikli: "Dramolet po Ciribiliju", "Porodično stablo" (Milan Grgić).
- Dječji mjuzikli: "Hvali more, drž se kraja" (Bjažić), "Bijela pustolovina" (Simonelli), "Andersenove priče" (Hitrec).
- Baleti: Kentaur XII (Dobitnik Porina), Pandorina kutija.
- Glazba za filmove: *SCISSORS* (sa Sharon Stone), *Sky Bandits*, *Fear*, *Gymkata*, *The Girl*, *Kužiš stari moj*, *Seljačka buna*, *Banović Strahinja*, *Deps*.
- Glazba za televizijske serije: *Nikola Tesla*, *Mačak pod šljemom*, *Prizori iz obiteljskog života*, *Nepokoreni grad*.

Na temelju članka 100. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 23/16, 2/18, 23/18, 3/20, 3/21, 11/21 – pročišćeni tekst i 16/22) i na temelju članka 28. Poslovnika o radu Vijeća Mjesnog odbora Martinovka, Vijeće Mjesnog odbora Martinovka na 5. sjednici, 18. listopada 2025., donijelo je

ZAKLJUČAK

o uvrštavanju imena, Zagrebačka škola crtanog filma, u Fond imena za imenovanje javne površine na području Grada Zagreba

1. Vijeće Mjesnog odbora Martinovka, predlaže uvrštavanju imena, Zagrebačka škola crtanog filma, u Fond imena za imenovanje javne površine na području Grada Zagreba.
2. Ovaj se zaključak upućuje Vijeću Gradske četvrti Trnje i Gradskom uredu za mjesnu samoupravu, promet, civilnu zaštitu i sigurnost, Područni odsjek Centar II (Maksimir, Peščenica-Žitnjak i Trnje), Ulica Lavoslava Ružičke 26. na daljnje postupanje.

KLASA: 024-08/25-003/1552

URBROJ: 251-13-11-5/018-25-9

Zagreb, 18. listopada 2025.

PREDSJEDNIK

Vijeća Mjesnog odbora Martinovka

Dalibor Pavičić

DALIBOR PAVIČIĆ
HR-50755617893



Elektronički potpisano: 05.11.2025T11:34:56 (UTC:2025-11-05T10:34:56Z)
ELECTRONICALLY SIGNED
Provjera: <https://esign.certilia.com/provjera>
VERIFICATION
Broj zapisa: fc6788f5-ef9d-41a9-b091-82be42a60ec7
RECORD ID



Obrazloženje:

Zagrebačka škola crtanoga filma, naziv za stilsku formaciju u povijesti animiranoga filma; vezana za rad Studija za crtani film (SCF) Zagreb filma, utemeljenoga 1956. Kao stilski i poetički zaokružena i izdvojena modernistička struja crtanofilmske animacije celova (tj. na prozirnim celuloidnim folijama) oblikovala se u drugoj polovici 1950-ih, vrhunac doživjela u prvoj polovici 1960-ih, a zamrla do sredine 1980-ih.

U povijesti Škole razlikuju se dva naraštaja ili skupine autora, odnosno dvije etape ili tendencije. Prvom naraštaju pripadaju Nikola Kostelac, Vlado Kristl, Vatroslav Mimica i Dušan Vukotić s animatorima Vladimirom Jutrišom i Vjekoslavom Kostanjšekom, scenografom Zvonimirom Lončarićem, crtačima Aleksandrom Marksom, Ivom Kušanićem i dr.; kao redatelj djeluje i Ivo Vrbanić. Njihov je vizualni stil do kraja 1950-ih stekao odlike svojevrsnog animiranog slikarstva ili slikarske animacije. Plošni likovni grafizam u izvedbi likova i objekata te reducirana animacija (koja preskače faze u pokretu napuštajući disneyevsko oponašanje igranofilmskoga pokreta) elementi su koji Školu čine izrazito modernističkom strujom, a tomu pridonose i filozofična alegoričnost, odnosno teme dehumanizacije i otuđenja te antimilitarističke i humanističke parabole. U tom razdoblju filmovi Škole dobili su niz međunarodnih nagrada, a svjetska recepcija vrhunac je dosegla 1962. *Oscarom* Vukotićevu *Surogatu* (1961). Drugo razdoblje u povijesti Škole nastupilo je sredinom 1960-ih, nakon što su trojica međunarodno najzapaženijih autora Škole, Kristl, Mimica i Vukotić, uglavnom napustili rad na crtanom filmu. Tada je puna, bogata slikarska pozadina postala rijetka, a autori su se uglavnom priklonili grafizmu i karikaturalnoj animaciji (veća je iznimka rad Pavla Šaltera), mahom ostvarujući likove na šturim, često bijelim pozadinama; fabule su pak svedene na dosjetku i geg, pritom čak i izrazitije vezane uz alegorijske parabole i pacifističke poruke. Najistaknutiji su autori te druge skupine Nedeljko Dragić, Borivoj Dovniković i Ante Zaninović, kao i oni koji su u prvoj etapi djelovali kao animatori, glavni crtači i scenografi da bi potom kao redatelji, odnosno potpuni autori dokraja istraživali reduciranu i stiliziranu animaciju i tematske komplekse s kojima je Škola povezivana – tandem A. Marks i V. Jutriša, Boris Kolar i Zlatko Grgić, potom Zlatko Bourek, Zdenko Gašparović i Joško Marušić te drugi koji su slijedili poetičke okvire Studija i Škole (npr. Branko Ranitović, Dragutin Vunak, Rudolf Borošak, Zlatko Pavlinić, Milan Blažeković). Osim smjene naraštaja i promjene društvenog konteksta, iscrpljenju Škole pridonijelo je i okretanje Zagreb filma tržišno orijentiranim projektima crtanih serija, od kojih je najveći uspjeh postigao *Profesor Baltazar* (1967–77., 59 epizoda), na kojem su radili najistaknutiji autori Škole (Grgić, Dovniković, Kolar, Šalter, Zaninović, Bourek) i koji je njezina stilska i svjetonazorska *summa*.

Autori Zagrebačke škole okušali su se i u drugim vrstama animacije (npr. lutka-filmu) u studijima Interpublica, Zora filma, Adria filma, Croatia filma i Filmoteke 16.

Na temelju članka 100. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 23/16, 2/18, 23/18, 3/20, 3/21, 11/21 – pročišćeni tekst i 16/22) i na temelju članka 28. Poslovnika o radu Vijeća Mjesnog odbora Martinovka, Vijeće Mjesnog odbora Martinovka na 5. sjednici, 18. listopada 2025., donijelo je

ZAKLJUČAK

o uvrštavanju imena, Tko pjeva – zlo ne misli, u Fond imena za imenovanje javne površine na području Grada Zagreba

1. Vijeće Mjesnog odbora Martinovka, predlaže uvrštavanju imena, Tko pjeva – zlo ne misli, u Fond imena za imenovanje javne površine na području Grada Zagreba.
2. Ovaj se zaključak upućuje Vijeću Gradske četvrti Trnje i Gradskom uredu za mjesnu samoupravu, promet, civilnu zaštitu i sigurnost, Područni odsjek Centar II (Maksimir, Peščenica-Žitnjak i Trnje), Ulica Lavoslava Ružičke 26. na daljnje postupanje.

KLASA: 024-08/25-003/1552

URBROJ: 251-13-11-5/018-25-~~40~~

Zagreb, 18. listopada 2025.

PREDSJEDNIK

Vijeća Mjesnog odbora Martinovka

Dalibor Pavičić

DALIBOR PAVIČIĆ
HR-50755617893



Elektronički potpisan: 05.11.2025T11:35:30 (UTC:2025-11-05T10:35:30Z)

ELECTRONICALLY SIGNED

Provjera: <https://esign.certilia.com/provjera>

VERIFICATION

Broj zapisa: 4375fa20-10fc-4f6c-8746-9cbe52759c2e

RECORD ID



Obrazloženje:

Tko pjeva zlo ne misli (1970), Hrvatska, boja, 95 min, Croatia film/FRZ, r. i sc.: Krešo Golik, prema Dnevniku malog Perice Vjekoslava Majera,

Podnaslovljen kao »ljubavna komedija s pjevanjem«, njegov značaj leži u autentičnoj rekonstrukciji Zagreba 1930-ih, bogato razrađenim likovima s romantičarskim elementima te iznimnoj popularnosti koja je uslijedila nakon izlaska.

Nagrađen Brončanom arenom za režiju u Puli 1971., a film se ubraja među najbolje hrvatske filmove svih vremena.

Na temelju članka 100. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 23/16, 2/18, 23/18, 3/20, 3/21, 11/21 – pročišćeni tekst i 16/22) i na temelju članka 28. Poslovnika o radu Vijeća Mjesnog odbora Martinovka, Vijeće Mjesnog odbora Martinovka na 5. sjednici, 18. listopada 2025., donijelo je

ZAKLJUČAK
o popravku iskošenog rubnjaka i propalog dijela asfalta na ulazu u Sportsku dvoranu Martinovka

1. **Vijeće Mjesnog odbora Martinovka** predlaže hitnu popravku iskošenog rubnjaka i propalog dijela asfalta na ulazu u Sportsku dvoranu Martinovka
2. Ovaj se zaključak upućuje Vijeću Gradske četvrti Trnje i Gradskom uredu za mjesnu samoupravu, promet, civilnu zaštitu i sigurnost, Područni odsjek Centar II (Maksimir, Peščenica-Žitnjak i Trnje), Ulica Lavoslava Ružičke 26.

KLASA: 024-08/25-003/1552

URBROJ: 251-13-11-5/018-25-11

Zagreb, 18. listopada 2025.

PREDSJEDNIK
Vijeća Mjesnog odbora Martinovka

Dalibor Pavičić

