

OBRAZLOŽENJE

Odlukom o komunalnom redu (Službeni glasnik Grada Zagreba 14/19, 24/19 i 22/20), člankom 61., propisano je da se spomenici, skulpture, spomen-ploče, sakralna obilježja i umjetničke instalacije na površini javne namjene ili površini vidljivoj s površine javne namjene postavljaju, premještaju i uklanjaju uz prethodno mišljenje odnosno suglasnost tijela koje osniva i imenuje Gradska skupština na temelju rješenja gradskoga upravnog tijela nadležnog za komunalne poslove ako nije drugačije propisano posebnim propisima. Člankom 62. stavkom 1. propisano je da se spomenik postavlja u spomen ili sjećanje na povijesne događaje i osobe od posebna značenja za Grad Zagreb i Republiku Hrvatsku. U skladu sa člankom 62. stavkom 2. Odluke o komunalnom redu, Gradska skupština Grada Zagreba, uz prethodno mišljenje Povjerenstva za ploče za označavanje imena ulica i trgova, spomenike, skulpture, spomen-ploče, sakralna obilježja i umjetničke instalacije na gradonačelnikov prijedlog odlučuje o podizanju, odnosno uklanjanju spomenika.

Povjerenstvo za ploče za označavanje imena ulica i trgova, spomenike, skulpture, spomen-ploče, sakralna obilježja i umjetničke instalacije (Službeni glasnik Grada Zagreba 20/19 - u daljnjem tekstu: Povjerenstvo) je Zaključkom KLASA: 611-03/21-001/43, URBROJ: 251-13-01/23-21-4 od 12.03.2021. dalo Prethodno mišljenje o podizanju spomenika – biste slovenskom pjesniku dr. Francu Prešernu na šetnici uz jezero Bundek, na dijelu k.č.br. 217/6, k.o. Zaprudski otok u Zagrebu. U blizini su postavljeni i spomenici drugim značajnim pjesnicima među ostalima Sergeju Jesenjinu i Aleksandru Puškinu, a na Bundeku je postavljen i spomenik Mahatmi Ghandiju.

Podizanje spomenika Francu Prešernu u Gradu Zagrebu predstavlja simbol slovenske kulture u glavnom gradu Republike Hrvatske i ponos svih Slovenaca koji žive u Republici Hrvatskoj. Spomenik će biti znak bogatih kulturnih veza i simbol prijateljstva između susjednih država – Republike Slovenije i Republike Hrvatske.

Dr. France Prešern bio je slovenski pjesnik i pravnik. Rođen je 3. prosinca 1800. u selu Vrba, tada dijelu Habsburške monarhije (danas Slovenije) kao treće od osmero djece, a umro je 8. veljače 1849. godine u Kranju, Slovenija. Već je vrlo mlad naučio latinski, starogrčki i njemački jezik koji je tada bio jezik obrazovanja, uprave i visoke kulture u većini područja naseljenih Slovencima. U Ljubljani je Prešernov talent uočio Valentin Vodnik koji ga je poticao na to da svoje književne vještine razvija na slovenskom jeziku. Povezao se i s Matijom Čopom, odličnim poznavateljem svjetske književnosti i usmjerio slovensku književnost u pravcu kozmopolitskog romantizma. Između 1830. i 1835. Prešern je stvarao svoje najuspješnije pjesme, nadahnute njegovim životom, posebno njegovom nesretnom ljubavi prema Juliji Primic. Prešern je slijedio Čopove savjete i preobrazio Juliju u pjesničku figuru koja podsjeća na Danteovu Beatrice i Petrarkinu Lauru. "Sonetni vijenac" u europskim razmjerima slovenske književne poezije smatra se Prešernovim najvažnijim djelom. Pjesma od 15 soneta u kojoj Prešern povezuje motive vlastite nesretne ljubavi s motivima nesretne domovine, objavljen je 22. veljače 1834. u Ilirskom listu. Drugo važno djelo iz istoga razdoblja su „Soneti nesreće“. Prešern je 1844. napisao domoljubnu pjesmu „Zdravljica“ koja je 1989. proglašena nacionalnom himnom Republike Slovenije, a dio teksta himne bit će uklesan na zaobljenim rubovima kamenog postamenta spomenika dr. Francu Prešernu.

Oblikovno rješenje spomenika rad je akademskog kipara doc. mag. Metoda Frlica, voditelja odjela kiparstva na Akademiji likovne umjetnosti u Ljubljani, izrađen u bronci, a postavlja se na kameno postolje i postament, visine 170 cm od kote uređenog terena, sukladno Idejnom projektu koji potpisuje Alemka Šmid Oblak, univ. dipl. ing. arh., ARHINOM - Arhitekturno projektiranje Mohorič Oblak d.o.o., Škofja Loka.

Veleposlanstvo Republike Slovenije i Slovenski dom Zagreb financirat će postavljanje spomenika, a priprema temelja za postavljanje, popločenje prilaza i krajobrazno uređenje okoliša financirat će se iz proračuna Grada Zagreba, razdjela Gradskog ureda za prostorno uređenje, izgradnju Grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet, Program 16-12 Gradnja objekata i uređaja komunalne infrastrukture, Projekt K161202 Javne površine, pozicija P58-4214 Ostali građevinski objekti.

Slijedom navedenoga predlaže se donošenje zaključka kao u predloženom tekstu.