

Na temelju članka 41. točke 26. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 23/16, 2/18, 23/18, 3/20, 3/21, 11/21 – pročišćeni tekst i 16/22) i članka 14. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 29/21 i 17/23), Gradska skupština Grada Zagreba, na ___ sjednici, _____ 2024. donijela je

ZAKLJUČAK **o dodjeli Nagrade Grada Zagreba**

U znak javnog priznanja za osobite uspjehe, ostvarenja i zasluge u radu dodjeljuje se Nagrada Grada Zagreba i nagrađuju se:

1. Atelier Marković

- priznanjem

Utemeljio ga je Josip Marković davne 1919. i najstariji je obrt za uokvirivanje slika u Zagrebu. Početkom 1960. obiteljski posao preuzima njegov sin Josip, a od 2000. posao nastavlja unuk Damir zajedno sa suprugom.

Obrt Atelier Marković izdvaja se od sličnih zagrebačkih obrta ne samo po dugoj tradiciji već i po najvećem izboru svih vrsta okvira. Izrađuju ih isključivo od punog drva - za njih plastične i metalne varijante okvira ne postoje jer žele klasičnu postojanu kvalitetu. Sami izrađuju završne slojeve pozlate i posrebrivanja.

Radnja se od osnivanja nalazi u Ilici, između Frankopanske i Medulićeve ulice. Prostor je vrlo ugodan i topao, odiše obiteljskim ozračjem te se doima poput velikoga dnevnog boravka u kojem biste rado provodili vrijeme. Dašak glamura donose pomno odabrani raskošni, ali nenametljivi detalji.

Gotovo stogodišnje postojanje ovog obrta obilježeno je vrhunskom uslugom te povjerenjem i uzajamnim poštovanjem klijenata i kupaca koji ih prate generacijama.

2. Saša Ban, magistar filmske i TV režije, redatelj, dr. sc. Maroje Mrduljaš, dipl. ing. arhitekture, docent na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Nevenka Sablić, scenaristica i producentica – autori dokumentarnog serijala *Betonski spavači*

- priznanjem i novčanom nagradom

Ovaj je serijal dokumentirao arhitektonska obilježja iznimnih, danas zapuštenih sustava u Hrvatskoj i zemljama bivše Jugoslavije, ali i educirao javnost o važnosti očuvanja ovih struktura za buduće generacije. Naglasak na interakciji između arhitektonskih sklopova, njihovih autora i korisnika čini ovaj serijal ne samo poetičnim zapisom nego i sociokulturnim dokumentom. Isticanje sposobnosti arhitekture da oblikuje i odražava društvene vrijednosti čine serijal relevantnim za razumijevanje veze između prostornog i društvenog identiteta.

U svoje tri sezone s ukupno 12 epizoda, iako se bavi širim prostorom, serijal je obradio i nekoliko kapitalnih djela u Zagrebu čije raznolike sudbine otvaraju pitanje današnjeg odnosa prema modernističkoj baštini, ali i mogućnostima njezina doprinosa suvremenom životu. Zagreb, kao grad s vrijednom kulturnom baštinom, kolaž je arhitektonskih jezika. Serijal

afirmira jednakovrijednost modernističkog sloja u odnosu na spremnije valorizirane ranije slojeve. Fokusiranje na njihove prostorne kvalitete i društveno značenje upućuje na oslobađanje od političkih konotacija koje se redovito podrazumijevaju.

3. dr. sc. Anamaria Brozović, znanstvena savjetnica na Institutu Ruđer Bošković

- priznanjem i novčanom nagradom

Izniman je uspjeh kandidatkinja postigla tijekom 2023. u području istraživanja raka jajnika – specifično, povezanosti razvoja otpornosti stanica raka jajnika na kemoterapiju i kemoterapijom potaknutog metastaziranja istih stanica.

Trenutačno vodi hrvatsko-kineski projekt velikih razmjera *Primjena nanočestica u multimodalnoj terapiji raka jajnika* te znanstveno-istraživački projekt Hrvatske zaklade za znanost *Regulacija stečene invazivnosti raka jajnika u okruženju koje podržava rast matičnih stanica*. Tijekom posljednjih nekoliko godina bavila se istraživanjem moguće povezanosti terapijom uzrokovane otpornosti stanica i terapijom potaknute epitelno-mezenhimske tranzicije, u okviru znanstveno-istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost *DEvOuT – Određivanje ključnih molekula epitelno-mezenhimalne tranzicije kao mogućih ciljeva za terapiju raka jajnika*, čija je bila voditeljica.

Rezultati proizašli iz ovih istraživanja objavljeni su tijekom 2023. u nekoliko znanstvenih radova u časopisima Q1 kategorije, te su izniman znanstveni doprinos u području razumijevanja otpornosti i metastaziranja stanica raka jajnika. Važnost objavljenih radova očituje se i u translacijskom značenju identifikacijom potencijalnih novih terapijskih meta i farmakogenetskih biljega, čime ova istraživanja imaju perspektivu unaprjeđenja terapijskih ishoda u liječenju raka jajnika.

4. dr. sc. Jasenka Grujić, dr. med., specijalistica ginekologije i opstetricije

- priznanjem i novčanom nagradom

Njezin doprinos borbi za poboljšanje reproduktivnog zdravlja žena očituje se u redovitim predavanjima, okruglim stolovima, domaćim i međunarodnim simpozijima te predanoj suradnji i podršci svim dionicima koji svojim radom pridonose kvalitetnoj skrbi za zdravlje žena i ostvarenju reproduktivnih i seksualnih prava. Jedna je od rijetkih liječnica, gotovo jedina, koja sustavno i odvažno istupa u javnosti s ovim pitanjima i kritički progovara o aktualnim problemima u okviru zdravstvenog sustava te kontinuirano i strastveno zagovara pravo na pobačaj i sustavnu seksualnu edukaciju mladih. Sudjelovala kao govornica na *hearingu* pred Odborom za prava žena i rodnu ravnopravnost (FEMM) Europskog parlamenta u Bruxellesu u rujnu 2023., kao nezavisna stručnjakinja, gdje je predstavila svoje istraživanje o reproduktivnom zdravlju žena u vezi s dostupnošću pobačaja u Hrvatskoj.

Njezino djelovanje prepoznato je ne samo u stručnim krugovima već i kroz aktivnosti koje su imale velik društveni i zakonodavni utjecaj. Posvećenost pacijenticama, znanstveni doprinos, aktivno sudjelovanje u regulaciji priziva savjesti te zalaganje za pravednost u zdravstvenom sustavu čine je istinskom junakinjom u području medicine.

5. dr. sc. Antonio-Toni Juričić, viši lektor, voditelj, dr. sc. Lidija Ban Matovac, lektorica, dr. sc. Ivančica Banković-Mandić, viša lektorica, dr. sc. Marica Čilaš Mikulić, viša lektorica, dr. sc. Tomislav Čužić, dr. sc. Ana Grgić, lektorica i znanstvena suradnica, dr. sc. Milvia Gulešić Machata, viša lektorica i znanstvena suradnica, dr. sc. Aida Korajac, lektorica, dr. sc. Darko Matovac, lektor i znanstveni suradnik, dr. sc. Dinka Pasini, viša

lektorica, dr. sc. Iva Šarić, dr. sc. Sanda Lucija Udier, viša lektorica i znanstvena suradnica, Marinela Aleksovski, prof., viša lektorica, Jelena Cvitanušić, prof., lektorica, Ranka Đurđević, prof., lektorica, Ninoslav Radaković, prof., lektor, Tanja Salak, mag. educ. philol. croat., lektorica, Mateja Fumić Bistre, mag. educ. philol. croat., stručna suradnica, Katja Peruško, mag. educ. philol. croat., mag. phon., stručna suradnica, zaposlenici *Croaticuma* – Centra za hrvatski kao drugi i strani jezik (dio Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu)

- priznanjem i novčanom nagradom

Croaticum i njegovi zaposlenici i suradnici od osnutka, a posebno posljednjih nekoliko desetljeća, ostvarivali su i ostvaruju najviše rezultate u teorijskom i praktičnom radu u promicanju znanosti, prosvjete, ali i kulture. Uz nastavu, kao najvažniju djelatnost, zaposlenici nastoje sustavno pratiti moderne i na primijenjenolingvističkim istraživanjima utemeljene pristupe poučavanju te ih kritički primjenjivati u nastavi. Oblikovali su niz udžbenika i priručnika za učenje hrvatskoga jezika na različitim razinama, kojima se u takvom tipu poučavanja onda koriste i brojne domaće institucije, ali i brojni lektorati po svijetu pa su zapravo i izravni izvozni proizvod nastao upravo na području Grada Zagreba. Posredno njihov rad pridonosi i gospodarskom razvoju Grada Zagreba jer omogućuje uključivanje inozemnih radnika na tržište rada s boljim poznavanjem hrvatskoga jezika. K tome, vrlo su promptno reagirali na promijenjene društvene okolnosti i provodili niz volonterskih aktivnosti vezanih za inkluziju migranata, azilanata i izbjeglica iz ratom pogođenih država.

Croaticum je bio i ostao mjesto za učenje hrvatskoga jezika i kulture u kojem se hrvatski jezik i kultura otvaraju prema svijetu, a svijet dolazi u Grad Zagreb i Hrvatsku.

6. prof. dr. sc. Nataša Jokić-Begić, redovita profesorica u trajnom zvanju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

- priznanjem i novčanom nagradom

Iznimna je stručnjakinja, psihologinja, znanstvenica i osoba koja dotakne život svih koji su imali priliku s njom raditi, surađivati, slušati njezina predavanja ili biti njezini klijenti.

Do sada je bila voditeljica više od deset znanstvenih projekata i autorica je 80-ak znanstvenih radova koji odražavaju iznimnu stručnost, relevantni su i suvremeni.

Znanstvenim doprinosom tijekom pandemije COVID-19 svjedoči o vlastitoj sposobnosti prilagođavanja istraživanja suvremenim izazovima. Za potrebe istraživanja *Kako smo?* okupila je trinaest znanstvenica s Odsjeka za psihologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu da bi ispitale mentalno zdravlje i kvalitetu života tijekom pandemije te javnosti ponudile niz predavanja s ciljem boljeg nošenja s kriznim situacijama. Putem brojnih je medija progovarala o psihološki relevantnim temama, uvijek pružajući savjete o tome kako preživjeti u tim vremenima. Prepoznata je po svojoj sposobnosti unošenja inovacija u nastavne programe, pa u svojim kolegijima redovito primjenjuje društveno korisno učenje povezujući studente s praksom i time nudeći psihološka znanja zajednici.

Mentorica je i edukatorica koja oblikuje struku i potiče pozitivan utjecaj na ljude i društvo.

7. dr. sc. Tihomir Jukić, professor emeritus, diplomirani inženjer arhitekture / urbanist

- priznanjem i novčanom nagradom

Jedan je od najangažiranijih i najcjenjenijih hrvatskih urbanista. Dugogodišnje bavljenje urbanim preobrazbama i transformacijom gradova, kao i sva provedena istraživanja o toj temi,

potaknula su ga na zalaganje za pokretanje cjelovitoga interdisciplinarnog pristupa urbane obnove Povijesne urbane cjeline Grada Zagreba. Jedan od rezultata tog zalaganja je i knjiga *Urbana obnova – Urbana regeneracija Donjega grada, Gornjega grada i Kaptola / Povijesne urbane cjeline Grada Zagreba* nastala u suradnji s kolegicama s Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kojom se proces cjelovite urbane obnove povijesnoga gradskog središta približava svim strukama.

Predstavljeni materijal hvalevrijedan je doprinos znanstvene zajednice zalaganjima šire stručne javnosti za sustavan pristup obnovi središta Zagreba.

8. Valerija Kandra, diplomirana psihologinja, psihologinja u Hrvatskom zavodu za socijalni rad, Područni ured Novi Zagreb

- priznanjem i novčanom nagradom

Alarmirala je javnost te se neviđenom ustrajnošću izborila za smještaj djevojčice s poremećajem iz spektra autizma bez odgovarajuće roditeljske skrbi, iako ju je odbila 31 ustanova. Time je pokazala iznimnu profesionalnu hrabrost i etičnost, ali je i razotkrila sve slabosti socijalnog sustava, zbog čega joj je nadležno ministarstvo poslalo inspekciju. Iako nakon nadzora nisu pronađene nikakve nepravilnosti u radu na spomenutom slučaju, izrečena joj je mjera opomene pred otkaz.

Njezini kolege stali su uz nju najprije pismom podrške, a potom su je izabrali za predstavnicu radnika u Upravnom vijeću Hrvatskog zavoda za socijalni rad. Javnu podršku otvorenim pismima pružili su joj: Hrvatska udruga socijalnih radnika, Hrvatska komora socijalnih radnika i Hrvatska psihološka komora.

Zaposlena već 32 godine na mjestu psihologinje u sustavu socijalne skrbi, u profesionalnim krugovima poznata je po svojoj profesionalnosti, predanosti, ali i borbenosti za pravedniji, efikasniji i sveobuhvatniji sustav.

9. prof. dr. sc. Goran Krstaić, dr. med., specijalist interne medicine, uži specijalist kardiologije, ravnatelj Poliklinike za prevenciju kardiovaskularnih bolesti i rehabilitaciju Srčana, Zagreb

- priznanjem i novčanom nagradom

Uveo je nove metode u program kardiovaskularne rehabilitacije po čemu je Poliklinika za prevenciju kardiovaskularnih bolesti i rehabilitaciju Srčana, Zagreb prepoznata u Hrvatskoj, ali i u Europskom kardiološkom društvu. Pokrenuo je pionirski projekt ranog otkrivanja kardiovaskularnih bolesti u Gradu Zagrebu laboratorijskom metodom čiji su rezultati predstavljeni na više svjetskih i europskih konferencija. Na temelju pozitivnih rezultata, laboratorijska pretraga *visoko osjetljivi troponin I* uvedena je u kliničku praksu rutinskog probira kardiovaskularnih bolesti. Poliklinika pod njegovim rukovođenjem i aktivnim sudjelovanjem u projektu telemedicinske usluge iz kardiologije *Telecordis* (EU projekt) i projektu Grada Zagreba *CARES - Remote Healthcare for Silver Europe / Interreg Europe* ostvaruje izvrsne rezultate očitavanja telemedicinskih usluga iz kardiologije u Hrvatskoj, za ukupno 23 doma zdravlja.

Uživa ugled uzornog stručnjaka, djelatnika i znanstvenika, ostvaruje pozitivne rezultate u rukovođenju Poliklinikom, i kontinuirani razvoj i napredak ustanove.

10. Milan Manojlović - Mance, akademski slikar, umirovljenik, i Kornel Šeper, profesor ruskog jezika i komparativne književnosti, kulturni radnik

- priznanjem i novčanom nagradom

Monografija *Mance - Tajna starog hrasta* predstavlja Milana Manojlovića – Mancea ne samo kao kultnoga glazbenika nego i kao kompletnu umjetničku pojavu koja se slobodno kreće mimo svih tokova, opisujući životni i umjetnički put jedne od najzanimljivijih pojava hrvatske glazbene i likovne scene, kantautora koji je premostio mitologizirani novi val, ostavio prošlost iza sebe i otvorio vrata novim scenama.

Kornel Šeper, dugogodišnji aktivni sudionik alternativne kulture Zagreba, entuzijast i pokretač inicijativa na sceni, skupio je zbirku Manceovih neotkrivenih ili po raznim zaboravljenim publikacijama razbacanih materijala. Likovno-glazbena monografija *Mance - Tajna starog hrasta* na 480 stranica donosi brojne tekstove, stripove, intervju, fotografije, stihove, plakate i crteže. Njome su obuhvaćeni Manceovi suvremenici, albumi koji su ga proslavili, intervju, a kako je umjetnik diplomirao na Likovnoj akademiji, tako ova knjiga otkriva umjetnika autentičnoga, minimalističkog stila. Kornel Šeper od 1996. do danas surađuje s glazbenim i likovnim umjetnikom Manceom kao urednik, producent i izdavač njegovih albuma.

11. Vlado Martek, profesor književnosti i filozofije, pjesnik i umjetnik

- priznanjem i novčanom nagradom

Ove je godine u Minneapolisu u Sjedinjenim Američkim Državama objavljena knjiga *This Is Not My World; Art and Public Space in Socialist Zagreb*. Knjiga pokriva razdoblje druge polovice 20. stoljeća i tematizira progresivne umjetničke prakse u Zagrebu. Velikim se dijelom bavi i umjetničkim djelovanjem Vlade Marteka, koji je i na njezinoj naslovnici, fotografiran tijekom izvođenja jednog od svojih radova u javnom prostoru Zagreba. Bio je pripadnik Grupe šestorice autora, skupine umjetnika koja je producirala značajne radove u i o javnom prostoru Zagreba. Njegova službena biografija navodi velik broj izložbi, instalacija, agitacija, grafita, crteža, grafika, slika i kolaža naglašene autorefleksivnosti i tekstualizma. Autor je i niza pjesničkih zbirki i knjiga eseja. Njegova djela nalaze se u nekim od najznačajnijih muzejskih ustanova na svijetu, poput Centra Pompidou u Parizu ili Muzeja moderne umjetnosti u New Yorku, te promoviraju ne samo autora nego i grad iz kojega dolazi.

Umjetničko i životno djelovanje Vlade Marteka neodvojivo je od njegova grada. Neke od njegovih akcija poput *pjesničkih agitacija*, anonimnih plakata kojima zagovara čitanje značajnih istaknutih pjesnika, upisane su u urbanu povijest i postale su na neki način dio identiteta Zagreba kao modernoga grada.

12. Mreža antifašistkinja Zagreba (MAZ)

- priznanjem

Osnovana je 2007. s ciljem okupljanja i umrežavanja antifašistički orijentiranih građana, osobito mladih, koji bi radili na širenju antifašističkih vrijednosti i borbi protiv svih oblika diskriminacije i netolerancije surađujući pritom sa srodnim organizacijama. Njezina misija temelji se na okupljanju i organiziranju, primarno, mladih antifašistkinja i antifašista te antifašistički opredijeljenih osoba na području Grada Zagreba i Zagrebačke županije s ciljem očuvanja, njegovanja i promicanja antifašističkih tradicija i vrijednosti.

Godine 2015. Mreža antifašistkinja Zagreba započela je obnovu tradicije održavanja Trnjanskih kresova na lokaciji ulaska narodnooslobodilačkih snaga u grad, na sjevernoj obali Save.

Trnjanski kresovi imaju, istodobno, komemorativnu ulogu posvećenu konkretnom povijesnom događaju i ulogu organiziranja u zajednici radeći na suzbijanju rasne, spolne, rodne i druge diskriminacije. Te se aktivnosti održavaju u sklopu Trnjanskih kresova te ih uglavnom provode partnerske organizacije, skrećući pozornost na zajedničke uzroke različitih vrsta diskriminacije.

13. Lukas Nola, filmski i TV redatelj, scenarist (posmrtno)

- priznanjem

Debitirao je u naraštaju tzv. mladoga hrvatskog filma TV filmom *Dok nitko ne gleda* (1993.), a nakon filma *Svaki put kad se rastajemo* (1994. Zlatna arena za scenarij) i zapaženog filma *Rusko meso* (1997.), njegov film *Nebo, sateliti* (2000.) nagrađen je Zlatnim arenama za najbolju režiju i fotografiju te nagradom Oktavijan Hrvatskog društva filmskih kritičara. Na AFI Festu u Los Angelesu film osvaja nagradu za kameru, a na Mannheim-Heidelbergu 2001. dobiva i specijalnu nagradu žirija. Slijede filmovi *Sami* (2001., Zlatne arene za fotografiju i kostimografiju te posebna Zlatna arena za režiju), *Ne pitaj kako!* (2006.) i *Pravo čudo* (2007.). Film *Šuti* (2013.) za koji potpisuje scenarij i režiju, na Pulskom festivalu dobiva šest nagrada, a na Danima hrvatskog filma nagradu Oktavijan Hrvatskog društva filmskih kritičara. Za televiziju je režirao igrane serije *Operacija Kajman* (2007.) i *Čuvar dvorca* (2017.). Njegov posljednji film *Escort* (2023.) osvaja dvije Zlatne arene, posebno priznanje Kino mreže, a na Portugal Indie Film Festivalu i Courtyard International Film Festivalu u Italiji osvaja nagrade za najbolji film.

Kao dobitnik brojnih domaćih i međunarodnih priznanja te respektabilan član filmske zajednice ostavio je dubok trag u hrvatskoj kinematografiji.

14. Robert Perišić, profesor hrvatskog jezika i književnosti, pisac

- priznanjem i novčanom nagradom

Njegov književni rad, osobito posljednjih desetak godina, stekao je nakon domaće zapaženu međunarodnu reputaciju s kritičkim prepoznavanjem. Na zagrebačkoj književnoj sceni sudjeluje kao promotor mladih književnih imena na mjesečnoj tribini "Rani radovi" u klubu Močvara. Suživljenost s urbanom kulturom očitovat će se u njegovim pojedinim radovima koji postaju gotovo sinonimi za urbanu prozu svog vremena. Roman *Naš čovjek na terenu*, fikcija iz zagrebačkoga urbanog miljea, jedno je od najprevođenijih književnih ostvarenja suvremenog Zagreba, o čemu svjedoče izdanja u trinaest zemalja dosad, uz brojne izvrsne kritike. Ista takva kritika popratila je ekranizirani roman *Područje bez signala* kojim je pokazao da se suvremene naracije mogu događati i u „neatraktivnom“, simbolički prezrenom radničkom miljeu koji narativno reanimira te kroz kvalitetnu suvremenu književnost dotiče teme koje su desetljećima izmicale književnoj imaginaciji. Njegov najnoviji roman *Brod za Issu* osvojio je književne nagrade "Predrag Matvejević" i "Janko Polić Kamov".

15. Zagrebačko tjelovježbeno društvo „Hrvatski sokol“

- priznanjem

Osnovano 27. prosinca 1874. i jedno je od najstarijih aktivnih sportskih društava u Hrvatskoj, a ove godine obilježava 150 godina postojanja i djelovanja. Osnivanje Društva bilo je odraz tadašnjih društvenih potreba, ali i političkog stanja. Vodstvo i članovi Društva vlastitim sredstvima i novcem 1883. grade dom „Hrvatskog sokola“ na zemljištu koje je darovao Grad Zagreb, danas najstariju i najljepšu dvoranu za tjelovježbu, za što i jest izvorno namijenjena, ne samo u Zagrebu i Hrvatskoj već vjerojatno i u svijetu.

Od 1929. pa do kraja Drugog svjetskog rata koji je ugušio djelovanje Društva zbog konfiskacije dvorane, prolaze kroz teško razdoblje. Dio nekadašnjih sokolskih prednjaka i aktivnih vježbača 1948. uređuje devastiranu dvoranu te Društvo nastavlja djelovanje pod drugim imenima sve do 1993. kada mu je vraćeno izvorno ime.

Osim odgajanja i educiranja mladih generacija kao i čuvanja tradicije Društva kroz brojne sekcije, Društvo je postizalo i vrhunske rezultate. Iznjedrilo je sedamnaest olimpijaca s više od dvadeset nastupa na olimpijskim igrama te brojnim nastupima na svjetskim i europskim prvenstvima i ostalim međunarodnim natjecanjima.

KLASA:

URBROJ:

Zagreb,

**PREDSJEDNIK
GRADSKE SKUPŠTINE**

Joško Klisović