



REPUBLIKA HRVATSKA  
GRAD ZAGREB  
GRADSKA SKUPŠTINA

Na temelju članka 5. stavka 2. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (Narodne novine 96/01 i 98/19) i 41. točke 12. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 23/16, 2/18, 23/18, 3/20, 3/21 i 11/21 - pročišćeni tekst), u postupku imenovanja Mirka Bocha, OIB: \_\_\_\_\_ za ravnatelja Zagrebačke filharmonije, na prijedlog Upravnog vijeća, Grad Zagreb: OIB 61817894937, po prethodno pribavljenom mišljenju Vijeća za glazbenu djelatnost, KLASA: \_\_\_\_\_, URBROJ: \_\_\_\_\_ od \_\_\_\_ . travnja 2022., Gradska skupština Grada Zagreba, na \_\_\_\_ . sjednici, \_\_\_\_\_ 2022., donijela je

### RJEŠENJE

Za ravnatelja Zagrebačke filharmonije, Zagreb, Trg Stjepana Radića 4, imenuje se **Mirko Boch**, akademski muzičar violist, sa 6. lipnja 2022. na četiri godine.

### Obrazloženje

Prema odredbi članka 5. stavaka 2. i 4. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, ravnatelje javnih ustanova kojih su osnivači ili vlasnici županije, odnosno Grad Zagreb, gradovi i općine, imenuju i razrješuju predstavnička tijela osnivača ili vlasnika na prijedlog upravnih vijeća ustanova i po pribavljenom mišljenju stručnog, odnosno umjetničkog osoblja tih ustanova. Za imenovanje ravnatelja javne ustanove u kulturi potrebno je prethodno mišljenje nadležnoga kulturnog vijeća.

Temeljem odluke o raspisivanju natječaja za ravnatelja Zagrebačke filharmonije donesene na prvoj sjednici Upravnog vijeća 09. veljače 2022., 16. veljače 2022. objavljen je natječaj za imenovanje ravnatelja Zagrebačke filharmonije u Narodnim novinama, dnevnom tisku i na mrežnoj stranici Zagrebačke filharmonije.

Upravo vijeće Zagrebačke filharmonije na 2. sjednici održanoj 23. ožujka 2022. utvrdilo je da je u propisanom roku na natječaj pristigla jedna prijava, i to g. Mirka Bocha.

Upravno vijeće utvrdilo je da prijava kandidata sadrži svu traženu natječajnu dokumentaciju te da kandidat ispunjava uvjete propisane natječajem za ravnatelja Zagrebačke filharmonije.

Prema članku 37. Statuta Zagrebačke filharmonije umjetničko osoblje izražava svoje mišljenje o kandidatu za ravnatelja te je 25. ožujka 2022. umjetničko osoblje pristupilo izjašnjavanju o kandidatu prijavljenom na natječaj. Od 114 članova umjetničkog osoblja 87 je na listiću zaokružilo "da", 22 "ne", a "5" listića je bilo nevažećih te je temeljem prebrojanih glasova Komisija za prebrojavanje glasova

zaključila da je većina članova umjetničkog osoblja Zagrebačke filharmonije podržala kandidata Mirka Bocha za izbor za ravnatelja Zagrebačke filharmonije.

Na 3. sjednici Upravnog vijeća održanoj 30. ožujka 2022. nakon provedenog natječaja, zaprimljenog mišljenja stručnog osoblja Zagrebačke filharmonije, razgovora s kandidatom Mirkom Bochom koji je i predstavio Plan i program razvoja za naredno mandatno razdoblje, Upravno vijeće donijelo je odluku kojom Gradskoj skupštini Grada Zagreba predlaže imenovanje gospodina Mirka Bocha za ravnatelja Zagrebačke filharmonije

U obrazloženju prijedloga Upravno vijeće navodi da je Mirko Boch bio zaposlen u Zagrebačkoj filharmoniji kao akademski glazbenik viole, od 2009. na radnom mjestu nadzornika orkestra, od 2011. preuzima vođenje produkcije da bi 2014. postao ravnateljem Zagrebačke filharmonije koju funkciju s uspjehom obnaša do danas. Usprkos kriznim godinama pandemije i potresa i dugom periodu zatvorene Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, Zagrebačka filharmonija pod vodstvom ravnatelja uspjela je održavati planiranu Sezonu koncerata što na otvorenim prostorima što dostupnim dvoranama na širem području Grada Zagreba te je nekonvencionalnim načinom izvedbe približila publici našega grada. Pokrenuti su novi ciklusi kao off ciklus, namijenjen drukčijoj publici od one koja je prepoznatljiva publika koncerata klasične glazbe, Mini Mini ciklus za najmlađe kojim se stvara nova mlada publika, zapažen EU projekt.

Navode da Mirko Boch posebnu brigu usmjerava na rast i razvoj ljudskog kapitala jer bez vrsnih glazbenika i šefa dirigenta nema budućnosti orkestra. Postavlja kao cilj visoku kvalitetu umjetničkih programa jer se jedino na taj način može privlačiti nova, ali i vratiti stara publika koja je zbog pandemijskih razloga i potresa smanjila kupovinu abonmana Zagrebačke filharmonije. Sredstva abonmana bila su vlastiti prihodi Zagrebačke filharmonije kojima je dopunjavao realizaciju predviđenih programa. Mirko Boch posebno naglašava važnost održavanja financijske stabilnosti koja nepredviđenim situacijama više sile može doći, a i dolazi u pitanje. Kandidat Mirko Boch svjestan je izazova pred njim zbog smanjenih programskih sredstava no smatra da će umjetničkom izvršnošću uspjeti privući sponzore promotivnim kampanjama, osmislić će i postaviti digitalnu strategiju, revidirati sponzorski potencijal i osmislić kreativne pakete u skladu s trendovima i potrebama tržišta. Svjestan da je umjetnost klasične glazbe jedna i jedina i da transformira, kako je rekao „na revolucionarne načine“ svijet, objasnivši da će se povećati popularnost klasične glazbe u odnosu na druge žanrove.

Upravno vijeće Zagrebačke filharmonije smatra da bi Mirko Boch uspješno nastavio voditi Zagrebačku filharmoniju u sljedećem razdoblju od četiri godine, a svoj prijedlog temelji na kvalitetnom programu rada koji je predstavio Upravnom vijeću, kao i na postignutim rezultatima u dosadašnjem upravljanju Zagrebačkom filharmonijom.

Sukladno članku 5. stavku 4. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi zatraženo je prethodno mišljenje Vijeća za glazbenu djelatnost pri Gradskom uredu za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo.

Vijeće za glazbenu djelatnost, na sjednici \_\_. travnja 2022., \_\_\_\_\_ prijedlog Upravnog vijeća Zagrebačke filharmonije da se Mirko Boch imenuje za ravnatelja.

Odbor za izbor i imenovanja Gradske skupštine Grada Zagreba, na 18. sjednici 14. travnja 2022., uvidom u cjelokupnu natječajnu dokumentaciju, utvrdio je da predloženi kandidat ispunjava uvjete za ravnatelja propisane člankom 37. Statuta

Zagrebačke filharmonije te je podržao prijedlog Upravnog vijeća da se za ravnatelja imenuje Mirko Boch.

Gradska skupština Grada Zagreba, imajući u vidu mišljenja nadležnih tijela, prihvatila je prijedlog Upravnog vijeća Zagrebačke filharmonije te je riješila kao u izreci ovog rješenja.

Pouka o pravnom lijeku:

Protiv ovog rješenja može se pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom u Zagrebu, Zagreb, Avenija Dubrovnik 6 i 8, u roku od 30 dana od dana primitka ovog rješenja.

KLASA:

URBROJ:

Zagreb,

**PREDSJEDNIK  
GRADSKE SKUPŠTINE**

**Joško Klisović**

Dostaviti:

1. Gospodinu Mirku Bochu,
2. Upravnom vijeću Zagrebačke filharmonije,  
10000 Zagreb, Trg Stjepana Radića 4
3. Tajništvu Zagrebačke filharmonije,  
10000 Zagreb, Trg Stjepana Radića 4
4. Vijeću za glazbenu djelatnost,  
10000 Zagreb, Draškovićeve 25
5. Gradonačelniku Grada Zagreba,  
10000 Zagreb, Trg Stjepana Radića 1.
6. Gradskom uredu za kulturu, međugradsku i  
međunarodnu suradnju i civilno društvo  
10000 Zagreb, Draškovićeve 25