

TRPIMIR GOLUŽA:

-(Puštanje glazbenog isječka).....

Dakle, upravo smo poslušali refren jedne od pjesama koja je zahvaljujući gradonačelniku Tomaševiću zabavila brojne Zagrepčane okupljene na Jelačić placu na javnom dočeku nove 2024. godine u organizaciji Grada Zagreba.

Dok je za gradonačelnika Tomaševića ova pjesma jedan od izraza progresivne i uključive kulture za mnoge naše sugrađane, a vjerujem i za veliku većinu nas u ovoj Gradskoj vijećnici ovo je tek jeftina vulgarnost posve neprimjerena mjestu i trenutku u kojem je izvedena a pogotovo neprimjerena instituciji Grada Zagreba u čije je ime gradonačelnik angažirao ove kvazi umjetnike. Na žalost ovom spolnom nasilju u novogodišnjoj noći bila su izložena i brojna djeca koja su bila na dočeku na trgu.

Gradonačelniče, vidite li danas s odmakom od gotovo mjesec dana išta problematično u javnom audio i video veličanju divovskog muškog spolovila koje ste nam priuštili u svečanom trenutku na središnjem gradskom trgu i o trošku grada za ne male novce?

Jeste li vi uopće svjesni šovinizma u ovim stihovima? Nadam se da ovaj novogodišnji repertuar nije izraz vašeg osobnog stava prema vašim suradnicama...

.....(Zvučni signal ograničenja vremena).....

...prema Zagrepčankama a i prema ženama općenito jer u protivnom ćete imati velikih problema sa gospođom Radom Borić.

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Hvala lijepo. Zastupniče hvala. Isteklo je vrijeme, isteklo je vrijeme.

.....(Nerazumljive upadice iz klupe).....

Mi ćemo dati naravno gradonačelniku priliku da odgovori.

Podsjetiti ću na staru latinsku De gustibus non est disputandum. Izvolite.

TOMISLAV TOMAŠEVIĆ:

- Vi ste zastupniče Goluža, o kome smo govorili više puta zbog verbalnog maltretiranja zastupnica, pročelnica itd., inače najpoznatiji feminist u Gradskoj skupštini. To će se svi složiti.(Smijeh).....

Evo čak se i iz oporbe smiju. Znači da sam pogodio. Znači, tako da... Mislim...

Ne, ne znam uopće... Ajmo ovako. Znači, za početak znači vaša teza... Kao prvo govorite znači o pjesmi ako sam dobro shvatio koja je bila, koju je izvodijo Let 3 znači na dočeku Nove godine nakon ponoći, nakon ponoći, koju kažete da je vulgarnost koja ponižava instituciju Grada Zagreba i onda vi pustite tu pjesmu u Gradskoj skupštini usred dana pred svim kamerama i to je ok.

.....(Smijeh).....

Znači, još jednom doček Nove godine, Let 3 koji je predstavljao, koji je predstavljao prošle godine Hrvatsku na Euroviziji izvodi pjesmu na dočeku Nove godine nakon ponoći koju vi puštate u instituciji Gradske skupštine i kažete da je ona uvrijedila instituciju Grada Zagreba i kažete da je to bilo vulgarno a ovo što ste vi sad napravili nije. To je vaša teza koju bi ja sad trebao komentirati.

I sad pazite pored odrona na Jakuševcu jednog i drugog, pored Studije o gospodarenju otpadom, pored lokacije koju nećete ni reći jer vaša lokacija je tajna za Centar za gospodarenje otpadom, tajna. Vi ste kao lik u James Bondu, vi ste kao lik u James Bondu I' have a secret location for the vest menagment center. I've dont vounth to tell you where. Vi ste u tom filmu.

Znači, kraj svih ovih tema o kojima mi raspravljamo vama je tema ovo. Mjesec dana nakon dočeka Nove godine vi mene ovo pitate. Znači, raskid koncesijskog ugovora nakon dvadeset četiri godine, Centar za gospodarenje otpadom o kojem sada raspravljamo a vi mene ovo pitate!

.....(Žamor).....

TRPIMIR GOLUŽA (iz klupe): - Odgovorite na pitanje.

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Dakle, mi ipak nismo u kazalištu. Ovo je nekad bilo kazalište. I ja molim da se onda rasprava svede u pristojne okvire...

.....(Nerazumljiva upadica g. Maria Župana).....

...a da ne ode u skladu sa stihom koji nam je upravo bio pušten naša rasprava. Ajmo ju vratiti u pristojne okvire. Izvolite.

TRPIMIR GOLUŽA:

- Dakle, nakon što ste zagrebački javni prostor zagadili infantilnim estetskim kičem oličenim u šarenim mačkicama narisanim na asfaltu u Teslinoj ulici metastazirali ste u jednako infantilnu i neduhovitu vulgarnost koja veliča...

.....(Žamor).....

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Samo malo! Molim da se utišate da čujemo zastupnika!

TRPIMIR GOLUŽA:

- ...muško spolovilo i koja je toliko već isprazna i ofucana da ne može čak izazvati ni sablazan već samo dodatni osjećaj tuge nad spoznajom na što srozavate naš grad. Urazumite se i prestanite Zagreb pretvarati u smrdljivu, neurednu i prostačku balkansku kasabu.

UPADICA (iz klupe): - Bravo, bravo.

TRPIMIR GOLUŽA:

- Zagreb je hrvatska metropola srednjoeuropskog štiha a ne pozornica Eurosonga. Ovo što vi nasilno želite nametnuti...

.....(Zvučni signal ograničenja vremena).....

...nije identitet našega grada...

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Hvala lijepo zastupniče.

TRPIMIR GOLUŽA:

- ...to nije naša kultura, niti su to naše vrijednosti.

.....(Žamor).....

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Hvala lijepo. Izvolite na mjesto. Želi li gradonačelnik...

.....(Nerazumljiva upadica iz klupe).....

Opomenuo sam, opomenuo sam ih.

TRPIMIR GOLUŽA (iz klupe): - Koga ste opomenuli imenom i prezimenom?

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Zaustavio sam vas da ih opomenem pa su se umirili.

TRPIMIR GOLUŽA (iz klupe): - Koga ste opomenuli?

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Sve skupa koji su govorili.

TRPIMIR GOLUŽA (iz klupe): - Znači, gradonačelniku dopuštate 15 sekundi duže da govori a mene na prvoj, na prvom ovom zaustavljate.

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Ođite na mjesto. I vama sam dao 5 sekundi više.

Izvolite gradonačelniče odgovorite. Dobili ste 5 sekundi više. Nemojte se žaliti. Izvolite.

.....(Žamor).....

UPADICA (iz klupe): - Molim predsjednika Skupštine da utiša...

UPADICA (iz klupe): - Ajmo dalje!

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Ajmo svi se utišati i lijeva i desna strana! Samo malo! Gospodin Milovac, tu gledajte! Tako je. Izvolite.

TOMISLAV TOMAŠEVIĆ:

- Evo, mislim to je najbolja slika gradske oporbe. Evo, vi ste najbolja slika. Vi meni jako pomažete, hvala vam na tome. Stvarno. Ja mislim da ono, zbog ovakvih nastupa ono, meni je sljedeći mandat zagaraniran.

.....(Smijeh).....

Znači najozbiljnije. Znači pazite, kraj svih tema otpada, prometa vi se bavite narisanim mačkicama, kako ste to rekli na pločniku, par mjeseci nakon toga, bavite se pjesmom koja postoji 20 godina, koju je odsvirao bend na dočeku Nove Godine nakon ponoći, koji je predstavljao Hrvatsku na Eurosongu. I to mjesec dana poslije me to pitate. Kraj svih tema u ovom gradu, svih izazova vi mene ovo pitate.

E pazite, zbog toga, to je moje mišljenje zastupniče Goluža, zato vi ne možete postat ni kandidat za gradonačelnika a kamo li gradonačelnik. Ne možete postat ni kandidat u svojoj stranci a kamo li gradonačelnik Zagreba. I samo tako nastavite, hvala vam na tome.

.....(Žamor).....

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Hvala gradonačelniku.

Ako gospodin Goluža skupi dovoljno potpisa on će bit kandidat. Jel' tako?