

DAVORKA MOSLAVAC FORJAN:

- Dobro jutro svima!

Imam pitanje za ravnatelja ustanove Upravljanje sportskim objektima vezano uz Košarkaški centar Dražen Petrović odnosno popularno Cibonu.

U zadnjih mjesec, mjeseci i pol dana su dva glazbena koncerta naprasno otkazana, dakle koncert Majki i Bareta i Rišpeta doslovce u zadnji čas odnosno dan ranije. U medijima je plasirana teza da se to dogodilo zbog sigurnosno-tehničkih razloga, zbog tribina koje nisu sigurne i nekako imam osjećaj da to nije dobro iskomunicirano pa na kraju smo ostali zakinuti za pravi odgovor zbog čega se to dogodilo. Tako da mene interesira, molim odgovor, zašto su ti koncerti otkazani, zašto su otkazani u zadnji tren i je li nastala kakva financijska šteta, dakle zbog tog otkazivanja dan ranije. Dakle da li je Ustanova pretrpjela financijsku štetu u ugovornom smislu prema organizatorima koncerta. Hvala.

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Hvala lijepo zastupnice.

Po Poslovniku ne možete postaviti pitanje ravnatelju ustanove ali možete gradonačelniku pa vaše pitanje ćemo preusmjerit prema Gradonačelniku da on odgovori. Izvolite.

TOMISLAV TOMAŠEVIĆ:

- 340 ustanova tako da ne mogu svi ravnatelji ustanova biti ovdje pa ću ja odgovoriti za sad a dobit ćete pisani odgovor od ravnatelja ustanove Upravljanje sportskim objektima.

Što se tiče, ono što ja znam jest da kad govorite o koncertu klape koji je otkazan za njega čak nije ni postojao ugovor i različite se informacije pojavljuju u medijima koje ja mislim da nisu baš točne tako da ćete dobiti onda pismeno očitovanje od ravnatelja USO-a.

A što se tiče sigurnosti Cibone kao takve za koncerte mislim da dovoljno govori podatak da ovu subotu će biti ili sutra čak, u petak će biti koncert Vesne Pisarović upravo u dvorani u Ciboni. Evo sad ispada da reklamiram ali očito je,(Žamor).....

ali očito je, ali očito je da je, očito je da je različitim izvođačima ta dvorana sasvim i organizatorima tih događanja koncerta ta dvorana sasvim O.K. I ona se i dalje koristi i za različita sportska događanja ali isto tako i za koncerte.

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Hvala lijepo. Zanimarit ćemo ime umjetnice.

.....(Žamor).....

Izvolite zastupnice, želite dodatno objašnjenje. Izvolite.

DAVORKA MOSLAVAC FORJAN:

- Pa zapravo bi samo htjela komentirat da onda bi bilo dobro to možda malo bolje iskomunicirat jer nekako je ostalo nedorečeno u javnosti sad zašto su ta dva koncerta tako odjedanput otkazana i onda su se naravno počele provlačit raznorazne teze. Tako da čisto zbog informiranja javnosti bilo bi dobro da točno znamo što se dogodilo.

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Hvala lijepo.

Gradonačelnik želi dati dodatno objašnjenje. Izvolite Gradonačelnice.

TOMISLAV TOMAŠEVIĆ:

- Mislim jasno je da se može bolje iskomunicirat, ali isto tako, kako bi rek'o, nekad organizatori dođu i imaju neke svoje razloge koji su možda vezani uz prodaju ulaznica, pa onda u zadnji čas idu mijenjati samo mjesto događanja i odgađati koncerte itd. Mislim da se može bolje to vjerojatno iskomunicirati ali isto tako nije baš da je politika ove vlasti ulaziti u konflikte i čerečiti sada različite privatne tvrtke. Mislim da je to biznis koji isto tako ima svoje dosta velikih rizika i tu isto tako pokušavamo biti korektni s naše strane i ne ulaziti u neke detalje onda takvih situacija ali i nekad koje su po meni dosta, doista nekad neopravdani s njihove strane.

Tako da je to na neki način iskomunicirano al' sad baš da idemo u detalje i doslovce govorimo šta je sve bilo dogovoreno i zašto se odustalo, gdje su prekršeni ugovori koji postoje potpisni za razliku od ovog za klapu koji nije ni bio potpisan, mislim da onda nekad idemo možda u previše detalja i u konflikte u javnosti koji možda nisu potrebni.

.....(Zvučni signal vremenskog ograničenja).....