

MARIJA BRAJDIĆ VUKOVIĆ:

- Dobar dan još jednom!

Pitanje za Gradonačelnika.

Kao što znamo ovaj grad stalno vapi za nekim prostorima na kojima bi se održavali kvalitetni glazbeni programi, pogotovo u domeni pop kulture. U zadnje vrijeme smo imali priliku zapravo slušati o dvorani Pučkog otvorenog učilišta i o zapravo ne produživanju najma Klubu koji tamo djeluje, to je Boogaloo, pa bih ja molila Gradonačelnika da nam pojasni što se tamo točno zbiva i koji su daljnji planovi s tim prostorom.

Hvala.

.....(Reprodukcija glazbe).....

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Hvala lijepo.

Gradonačelnik će odgovoriti. Izvolite Gradonačelniče.

Netko nas želi uspavati sa svojom melodijom na mobitelu, što je kršenje Poslovnika inače, a ne znam tko je.

Dobro izvolite.

.....(Nerazumljiva upadica).....

.....(Prekid snimke).....

TOMISLAV TOMAŠEVIĆ:

- Meni to zvuči k'o glazba iz Kuma. Nije? Dobro.

Što se tiče pitanja zastupnice, tu ste, Brajdić Vuković oko Boogalooa govorio sam o tome nešto ne konferenciji za medije.

Znači ovako, mi s obzirom na Izvješće Državne revizije kao i država moramo prostore koji su u vlasništvu Grada Zagreba ali isto tako i u vlasništvu gradskih ustanova, gradskih poduzeća davati u zakup isključivo na javnom natječaju. Tamo je postojećem korisniku društvu Rega Darko zapravo produživan ugovor svake godine, čini mi se da je to krenulo 2016. godine na taj način. I tu je više stvari, predvorje, skladište, sanitarni čvor, terasa. Međutim ono što je ključno što sam isto tako govorio jest koncertna dvorana koja čini mi se da ima oko 1500 ili tako nešto mjesta. Znači to je preko 1500 mjesta odnosno posjetitelja ta koncertna dvorana prima i ugovor je bio sročen na način da može se zapravo plaćati zakup isključivo za večer kada se ta dvorana koristi. Znači nije potrebno cijeli mjesec, godinu plaćati zakup te koncertne dvorane nego isključivo za večer kada se ta dvorana koristi za program i to po cijeni od 200,00 EUR. I to je doista, evo ja sam rekao volio bih da mi netko kaže gdje su to takvi uvjeti. I to naravno da bez obzira na to što tamo postoje sigurno programi koje brojni građani Zagreba koriste to je nemoguće da se obzirom na upute Državne revizije da ne ide na javni natječaj. Tako da taj prostor mora ići na javni natječaj. Tamo će isključivo biti glazbeni program. Propozicije javnog natječaja i oko glazbenog programa koji tamo može biti

.....(Zvučni signal vremenskog ograničenja).....

i ikoji mora biti će definirati upravno vijeće, al' evo mogao bi možda još malo dopunit.

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Hvala lijepo.

Gospođa Marija Brajdić Vuković traži dodatno objašnjenje. Izvolite zastupnice.

MARIJA BRAJDIĆ VUKOVIĆ:

- Evo dala bi priliku gradonačelniku da kaže do kraja.

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Gradonačelnice evo imate mogućnost objasniti do kraja.

TOMISLAV TOMAŠEVIĆ:

- Upravno vijeće Pučkog otvorenog učilišta je postojećem zakupniku produžilo ugovor samo na šest mjeseci kako bi se išlo u raspisivanje natječaja. Tih šest mjeseci je isticalo ovih dana, znači krajem rujna. Međutim unatoč tome je zakupnik zapravo dogovorio programe sve do kraja godine iako mu je ugovor isticao krajem rujna. Radi korisnika, radi građana koji očekuju te programe Upravno vijeće je odlučilo da će ti svi programi koji su dogovoreni do kraja godine se i odvit u tom prostoru po istim uvjetima znači za zakupnika, a to je ovih 200,00 EUR po večeri, ali svi isto tako drugi koji su zainteresirani koristiti tu dvoranu mogu po tim istim uvjetima zakupiti dvoranu. Za to vrijeme će biti raspisan javni natječaj koji će onda definirati i cijenu zakupa i glazbene programe koji se tamo mogu i moraju odvijati