

**IGOR PETERNEL:**

- Poštovani gospodine predsjedniče, gradonačelniče, moje pitanje vezano uz obnovu odnosno ne obnovu škole Tituš Brezovački. Kao što znamo rok je bio prvotni do 1. rujna. To se nije ispoštivalo i izgubljena je još jedna školska godina. Roditelji, djeca su razočarani. Mene zanima zbog čega je došlo do zastoja, što se trenutno tamo događa na gradilištu, što se događa i na ostalim školama koje imaju veze sa Zavodom za spomenike, koje su tamo ingerencije, koji su problemi, hoće li građani Grada Zagreba snositi dodatne troškove zbog zastoja te obnove i kako to gradonačelnik misli riješiti i može li obećati učenicima da će barem od polugodišta krenuti, od drugog polugodišta krenuti u svoju školu?

**JOŠKO KLISOVIĆ:**

- Zahvaljujem potpredsjedniku Skupštine.

Odgovor će dati gradonačelnik Grada Zagreba Tomislav Tomašević. Izvolite gradonačelniče.

**TOMISLAV TOMAŠEVIĆ:**

-Što se tiče škole Tituš Brezovački odgovorit ću kratko a ne znam možda može i dopunit, ne znam da li je to po Poslovniku i zamjenik gradonačelnika koji se više bavi s tom temom nego ja. Ono što znam jest da je jučer...

**JOŠKO KLISOVIĆ:**

- Može nadopunit poslije ako treba.

**TOMISLAV TOMAŠEVIĆ:**

- O.K. Znam da je jučer bio sastanak, jedan u nizu sastanaka s obzirom da ono što smo zatekli jest da je obnova, cjelovita obnova jer je to jedna od škola koje nisu sanirane. Znači mi imamo 160 škole koje su sanirane tzv., znači napravljeni su manji popravci nakon potresa a imamo i 13 škola koje idu u cjelovitu obnovu. To ne znači samo da se radi konstrukcijska obnova nego se radi obnova i energetska i svaka druga da te škole budu ne samo puno otpornije na potres budući nego da budu bolje u svakom tom smislu. Znači to su ogromna kapitalna ulaganja, ogromne investicije. Samo tih 13 škola za usporedbu je više od milijardu kuna u odnosu na 160 škola za koje je potrošeno 150 milijuna kuna za sanaciju. Da stavimo to u neki kontekst. I ono što je problem jest da se krenulo u projekte obnove bez zapravo znači konzervatorskih, uopće nisu ni zatraženi konzervatorski uvjeti niti suglasnost. Moramo poštivati Zakon o zaštiti kulturnih dobara i međutim sada i onda se to moralo u hodu zapravo usklađivati na neki način jer su već odabrani izvođači krenulo se u prve faze obnove a moralo se usklađivati onda u odnosu na konzervatorske uvjete i međunarodnu čak i komisiju koja zapravo u suradnji s Ministarstvom kulture kontrolira obnovu povijesne jezgre grada Zagreba. Međutim to se sada konačno i dogodilo, znači uskladilo se različita stručna mišljenja i trebali bi konzervatorski uvjeti ako se ne varam biti riješeni u sljedećih tjedan dana i onda mogu dalje nastaviti se radovi na školi. Al' evo kolega...

**JOŠKO KLISOVIĆ:**

- Želite li vi dodatno objašnjenje? Ne.

Ali evo gospodin zamjenik.

**LUKA KORLAET iz klupe:**

- Nema potrebe.