

TIHOMIR MILOVAC:

- Poštovani predsjedniče, gradonačelniče i zamjenici, kolegice i kolege, moje pitanje je upućeno gradonačelniku odnosno zamjeniku gradonačelnika a tiče se obnove Dramskog kazališta Gavella.

Naime, da podsjetim one koji možda ne znaju Dramsko kazališta Gavella u obnovi je od 2017. godine. To je dakle šesta godina teče. Sjećam se u prošlom sazivu postavljali smo pitanja zašto kasni obnova, a obnova je, opet ću podsjetiti na okolnosti trebala bit zapravo samo djelomična obnova. Trebala se izgraditi mala dvorana i gradonačelnik je tada, 2017. obećao da će radovi trajati 10 mjeseci. Radovi su još uvijek u toku odnosno zanima nas u kojem je sad statusu obnova jer okolnosti koje su proizvele, neke su bile subjektivne neke su očito bile i objektivne, znamo da je bila pandemija i potres koji je zapravo unio novi element u obnovu, cjelovitu obnovu Gavelle, što je vrlo pozitivno i financijski je to odrazilo se na izvođenje radova. To bi bilo dobro čuti za javnost, a i naravno poruku koju možemo dati zaposlenicima Gavelle, da li da se spremaju ili da produže rad u nekim drugim okolnostima. Hvala.

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Hvala lijepo. Odgovor će dati gradonačelnik. Izvolite, gospodin Tomislav Tomašević.

TOMISLAV TOMAŠEVIĆ:

- Evo dogradonačelnik će odgovoriti a samo bi dodao da i vi i ja se sjećamo jer smo tada bili zastupnici u Skupštini kad su krenuli ti radovi 2017. godine i kao što znate propala je firma koja je radila te radove a onda se poslije toga još dogodio i potres pa se onda odlučilo ići u cjelovitu obnovu ali evo detalje će pojasniti dogradonačelnik.

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Hvala lijepo. Dakle ostatak odgovora ćemo čuti od zamjenica gradonačelnika Luke Korlaeta. Izvolite.

LUKA KORLAET:

- Hvala na pitanju. Mislim da ste i sami djelomično odgovorili.

Dakle projekt je započeo prije potresa a onda tokom potresa su se naravno pojavila oštećenja i trebalo je dokumentaciju izmijeniti i prilagoditi. Znači imali smo proces koji je išao i po Zakonu o gradnji budući da se radilo o rekonstrukciji i dogradnji male dvorane kao što ste rekli a onda i po Zakonu o obnovi. Tu smo se potrudili izvući sredstva iz Fonda solidarnosti što nam je i uspjelo. Ali sve uzevši u obzir bit će gotovo do početka nove sezone. Upravo se završava obnova pročelja tako da Gavella će bit spremna za novu sezonu i zajedno s Glazbenom školom Blagoja Berse koja je tik do imat ćemo evo dvije obnovljene gradske javne zgrade odnosno društvene i obrazovne infrastrukture s kojima se zaista mislim možemo podići.

Ovu detaljnu kronologiju ćete dobit u pisanom obliku. Hvala.

JOŠKO KLISOVIĆ:

- Hvala lijepo.

Želi li zastupnik dodatno objašnjenje? Želite. Izvolite, zastupnik Milovac.

TIHOMIR MILOVAC:

- Ako mogu samo iskoristit, dakle možda ne dodatno objašnjenje jer mislim da je više-manje sve jasno ali bi, nekako čini mi se da je potrebno da pošaljemo poruku i glumcima

i svim u Gavelli, da im se zahvalimo na strpljenju jer doista šest godina raditi u uvjetima koji nisu adekvatni za kazalište je zbilja naporno. Oni su radili sjajno, ja bih rekao vrlo kreativno i u uvjetima koje su imali a nova sezona im se otvara s dva divna teksta, jedan Mate Meštrovića, pardon,

.....(Nerazumljiva upadica iz klupe).....

Matišića, Mate Matišića na velikoj sceni i Kalmana Mesarića na maloj sceni. To je tekst iz 1925. jedan od naših najznačajnijih tekstova. Ali hoću reć, mislim da je to jedan dobar vjetar koji će, koji će nam se vratiti

.....(Zvučni signal vremenskog ograničenja).....

u kulturnoj proizvodnji. Hvala