

Na temelju članka 41. točke 6. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 23/16, 2/18, 23/18, 3/20, 3/21, 11/21- pročišćeni tekst i 16/22), Gradska skupština Grada Zagreba, na ___ sjednici, _____ 2023. godine donijela je

PROGRAM RAZVOJA KULTURE GRADA ZAGREBA 2024.-2030.

Uvod

Grad Zagreb glavni je grad i središte kulturnog života Hrvatske. U njemu su smještene brojne kulturne ustanove nacionalnog, regionalnog i lokalnog značaja, udruge i umjetničke organizacije te različiti privatni subjekti koji djeluju u području kulture. Zagreb se ističe značajnim brojem zaštićenih spomenika kulture i kulturnih objekata kao što su muzeji i galerije, kazališta, glazbene dvorane i kina, kulturni centri, knjižnice, knjižare i drugi. Zagreb je i nacionalno središte umjetničke i kulturne produkcije, kao i umjetničkog obrazovanja, s brojnim školama i akademijama i najvećim sveučilištem u zemlji. Zagreb je čuvar tradicije i baštine, ali i predvodnik inovacije i umjetničkog eksperimenta, kao i središte kulturnih i kreativnih industrija. Zagrebačka kultura ima svoju stalnu publiku, brojne posjetitelje, gledatelje i sudionike. To su značajni potencijali ne samo za razvoj kulture, umjetnosti i stvaralaštva, već i za razvoj zajednice i jačanje društvene kohezije te doprinosa kulture gospodarskom razvoju grada, odnosno za ukupnu urbanu transformaciju i održivi razvoj grada.

Grad Zagreb, kao jedinica lokalne i područne (regionalne) uprave i samouprave, na raspolaganju ima ograničene, ali svejedno snažne instrumente kojima može usmjeriti razvoj kulture grada. Legislativni i drugi instrumenti koji u bitnome određuju okvir kulturnih politika određeni su na nacionalnoj razini, a obavljanje kulturnih djelatnosti je odvojeno od državne i lokalne uprave i odvija se kroz ustanove i organizacije u javnom, civilnom i privatnom sektoru. U tom prostoru, između državne regulative s jedne strane, i kulturne i umjetničke prakse s druge, lokalne kulturne politike imaju svoj prostor djelovanja, utvrđivanja javnih potreba u kulturi na svom području, koji se ostvaruje kroz nekoliko instrumenata. Jedan od njih je osnivanje ustanova te neizravno upravljanje njima, putem imenovanih članova upravnih, odnosno kazališnih vijeća i ravnatelja te osiguravanjem sredstava za njihov redovni rad. Uz to, važan alat u rukama gradske uprave je i izgradnja i održavanje kulturnih objekata, kao i financiranje kulturnih djelatnosti i programa. Grad Zagreb, kao glavni grad i središte kulturnog života zemlje, s najvećim brojem ustanova i drugih aktera kulture, ima i daleko najveći proračun za kulturu u apsolutnim iznosima, kad se uspoređi s drugim gradovima u Hrvatskoj.

Iako nominalno razdvojene, nacionalne i lokalne kulturne politike se na različitim razinama i isprepliću. Grad Zagreb kontinuirano surađuje s Ministarstvom kulture i medija, izravno putem ustanova i festivala čiji su suosnivači Republika Hrvatska i Grad Zagreb te u obnovi kulturnih objekata, ali i neizravno, sufinanciranjem programa putem javnih poziva koji se redovno provode.

Polazeći od velikih kulturnih potencijala grada, a uzimajući u obzir instrumente kojima raspolaže, Grad Zagreb je pristupio izradi Programa razvoja kulture za razdoblje od 2024. do 2030. godine, a u cilju osiguravanja razvoja sektora kulture u Zagrebu koji će posredno djelovati kao jedan od pokretača razvoja grada.

Grad Zagreb prethodno je donio strateški dokument „Strategija kulturnog i kreativnog razvitka Grada Zagreba 2015.-2022.” koji je izrađen za potrebe kandidature grada Zagreba za Europsku prijestolnicu kulture. Međutim, provedba kulturnih politika nije se oslanjala na ovaj dokument, niti su provođene aktivnosti

njegovog praćenja i evaluacije. Za vrijeme mandata prethodne gradske vlasti započeo je proces izrade nove strategije te je odabrani konzultant, Institut za razvoj i međunarodne odnose (IRMO), pokrenuo proces prikupljanja podataka i analize stanja te se priložena analiza zasniva uglavnom na podacima zaključno s 2021. godinom. U međuvremenu, dolaskom nove gradske vlasti, došlo je do promjene podataka, osobito u smislu financiranja i upravljanja. Sredstva za kulturu u Proračunu Grada Zagreba su povećana, promijenio se legislativni okvir, ali i praksa što se tiče imenovanja članova upravnih vijeća i ravnatelja, pokrenute su kapitalne investicije u objekte u kulturi, uključivši i obnovu od posljedica potresa te su uvedene i druge promjene, osobito što se tiče načina donošenja kulturnih politika.

Tako je prethodno definiran proces izrade Programa razvoja kulture, koji je uključivao analize i prikupljanje prijedloga od ključnih aktera koje bi samostalno odredila gradska uprava, osnažen izravnim sudjelovanjem zainteresirane javnosti. Ta odluka, da proces izrade Programa bude što otvoreniji, doprinijela je njegovom trajanju, ali je bila ključna za to da sadržaj samog Nacrta programa razvoja kulture Grada Zagreba 2024. – 2030. bude utemeljen na praksi i iskustvima kulturnog sektora.

Nakon što je tijekom 2022. g. dovršena analiza temeljem podataka zaključno iz prethodne godine, IRMO je proveo i niz intervjua s različitim akterima kulture grada Zagreba. Radne skupine za kulturnu politiku i kulturni razvoj Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 14/22, 17/22 i 21/22), koju je osnovao gradonačelnik Grada Zagreba, definirala je pet prioriteta područja kulturne politike koje su kasnije kroz participativni proces bila dodatno testirana, i u glavnini potvrđena te koja su činila osnovnu strukturu za definiranje ciljeva, mjera i aktivnosti Programa razvoja. To su sljedeća područja:

1. Umjetničko stvaralaštvo – grad imaginacije, inovacije i eksperimenta
2. Zajednica i sudjelovanje – uključiva i otporna kultura
3. Održiva urbana transformacija i razvoj – kulturna baština, umjetnost, kreativne industrije i kulturna infrastruktura za grad budućnosti
4. Kultura, odgoj i obrazovanje – kultura za napredna znanja, nove vještine te kreativno i kritičko mišljenje
5. Zagrebačka kultura u međunarodnom kontekstu – grad kao čvorište kultura

Nakon provedenog Javnog poziva za sudjelovanje u Radnim timovima, na koji su se mogli prijaviti svi zainteresirani, odabrano je 40 kulturnih djelatnika, umjetnika i drugih stručnjaka, koji su zajedno s pojedinim članovi kulturnih vijeća Grada Zagreba, članovima Radne skupine za razvoj kulturne politike i kulturni razvoj te gradskim službenicima sudjelovali u procesu izrade prijedloga Plana razvoja kulture Grada Zagreba za 2024.-2030. Rad se odvijao u pet radnih timova podijeljenih u pet navedenih područja te kroz zajedničke radionice. U razdoblju od prosinca 2022. pa do rujna 2023. održano je preko 20 radnih sastanaka i radionica koje su rezultirale SWOT analizom te prijedlogom ciljeva, mjera i aktivnosti. Gradski ured za kulturu i civilno društvo, nakon konzultacija s drugim gradskim uredima nadležnim za provedbu pojedinih aktivnosti te nakon analize predloženih aktivnosti u smislu mogućnosti njihove provedbe, izradio je konačni prijedlog ciljeva, mjera i aktivnosti Programa, koje su u rujnu 2023. predstavljene na javnoj tribini, čija je snimka dostupna i na stranicama Grada Zagreba.

Ovaj dokument zajednički su izradili Institut za razvoj i međunarodne odnose i Gradski ured za kulturu i civilno društvo, dok je dokumentaciju u prilogu izradio IRMO, uz pojedine korekcije Gradskog ureda.

Vizija razvoja kulture Grada Zagreba

Program razvoja kulture Grada Zagreba sadrži viziju, prioritete javnih politika i posebne ciljeve koji se planiraju ostvariti do 2030. godine te mjere za njihovo ostvarenje. Vizija predstavlja najširi mogući okvir za usmjeravanje aktivnosti aktera koji sudjeluju u provedbi Programa razvoja kulture Grada Zagreba 2024.-2030.

Vizija

KULTURA KOJA STVARA GRAD, GRAD KOJI ŽIVI KULTURU

Uključiva i otporna kultura grada Zagreba koja u središte stavlja umjetničko stvaralaštvo, lokalne zajednice i društveno odgovoran kulturni razvoj stvarajući grad imaginacije, inovacije i eksperimenta. Kulturni i umjetnički sadržaji dostupni su svima, kapilarno se distribuiraju, dio su svakodnevnice i bitno utječu na kvalitetu života, stvarajući poticajnu atmosferu. Kulturno i umjetničko obrazovanje uključuje građane od najranije dobi i bitno doprinosi stjecanju naprednih znanja i novih vještina te razvoju kritičkog i kreativnog mišljenja. Kulturna baština, umjetnost, kreativne industrije i kulturna infrastruktura sastavni su elementi u izgradnji održivog grada budućnosti. Zagreb je čvorište kultura, međunarodno relevantno sjecište kulturnih i umjetničkih praksi i znanja.

Ovako definirana vizija razvoja kulture Grada Zagreba obuhvaća prioritetna područja kulturne politike, te služi kao putokaz za razradu ciljeva i mjera ka ključnim područjima intervencije na lokalnoj razini. Istovremeno opisuje željena postignuća u čije će ostvarenje biti uključeni svi relevantni dionici budući da je poticanje sudjelovanja i strateško određenje politike koja nosi ovaj dokument.

Prioritetna područja te posebni ciljevi s opisom i mjerama za provedbu

Prioritetna područja razvoja kulture Grada Zagreba koji su definirana kao polazišta u glavnini su zadržana u inicijalnom obliku, a dodano je i jedno novo područje, što je rezultat samog procesa izrade ovoga Programa. To su:

1. Umjetničko stvaralaštvo – grad imaginacije, inovacije i eksperimenta
2. Zajednica i sudjelovanje – uključiva i otporna kultura
3. Zagrebačka kultura u međunarodnom kontekstu – grad kao čvorište kultura
4. Kultura odgoj i obrazovanje - kultura za napredna znanja, nove vještine te kreativno i kritičko mišljenje
5. Održiva urbana transformacija i razvoj – kulturna baština, umjetnost, kreativne industrije i kulturna infrastruktura za grad budućnosti
6. Upravljanje sustavom kulture Grada Zagreba – učinkovita i otvorena uprava i javni sektor

Kroz prioritetna područja kulturne politike u nastavku su definirani posebni ciljevi Programa razvoja kulture Grada Zagreba 2024.-2030. Posebni ciljevi povezani su u okviru strateških prioriteta, a uz svaki cilj naveden je popis mjera koji doprinose njegovom ostvarenju.

Posebni cilj	Mjere
Prioritet 1. Umjetničko stvaralaštvo – grad imaginacije, inovacije i eksperimenta	
PC 1: Stabilizirati i unaprijediti uvjete umjetničkog i kulturnog rada i stvaralaštva te osnažiti razvojne, eksperimentalne i inovativne stvaralačke prakse	1.1 Poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva te mladih umjetnika
	1.2 Novi modeli potpore za uravnotežen razvoj institucionalnih, organizacijskih i produkcijskih uvjeta te poticanje suradnje između javnog, privatnog i civilnog sektora u kulturi
	1.3 Modernizacija i obnova dotrajale tehničke opreme i prilagodba različitim umjetničkim formama i praksama u višenamjenskim i izvedbenim dvoranama
Prioritet 2. Zajednica i sudjelovanje – uključiva i otporna kultura i Prioritet 4. Kultura odgoj i obrazovanje - kultura za napredna znanja nove vještine te kreativno i kritičko mišljenje	
PC 2: Povećati dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti te kulturnog i umjetničkog obrazovanja	2.1 Poticanje programa koji povećavaju dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti u lokalnim zajednicama
	2.2 Poticanje i razvoj programa koji potiču kulturu dobrodošlice različitih zajednica i društvenih skupina
	2.3 Snažnije uključivanje publike u kulturne programe i intenziviranje izravne komunikacije s publikom, osobito u odnosu na pojedine ciljane skupine (djeca, mladi, starija populacija, osobe s invaliditetom i korisnici sustava socijalne skrbi)
	2.4 Razvoj novih modela i alata za promociju kulture i umjetnosti
	2.5 Omogućavanje šire dostupnosti i osuvremenjivanje kulturnog i umjetničkog obrazovanja u školi i široj zajednici
Prioritet 3. Zagrebačka kultura u međunarodnom kontekstu – grad kao čvorište kultura	
PC 3: Ojačati međunarodnu relevantnost zagrebačke umjetničke i kulturne scene	3.1 Snažnija internacionalizacija umjetničkog stvaralaštva u Zagrebu
	3.2 Ulaganje u međunarodna gostovanja, projekte i koprodukcije
Prioritet 5. Održiva urbana transformacija i razvoj – kulturna baština, umjetnost, kreativne industrije i kulturna infrastruktura za grad budućnosti	

Posebni cilj	Mjere
PC 4: Osnažiti ulogu kreativnih industrija, umjetnosti i kulture u održivom urbanom razvoju i transformaciji grada te razvoju kulturnog turizma	4.1 Snažnije uključivanje kulture, umjetnosti i kreativnih industrija u podizanje kvalitete života u gradu te promociju održivog razvoja grada
	4.2 Diverzifikacija i poboljšanje kulturno-turističke ponude i poticanje razvoja kulturnog turizma
PC 5: Osigurati uravnotežen razvoj, unaprjeđenje i daljnju decentralizaciju kulturne infrastrukture	5.1 Rekonstrukcija i prenamjena prostora u nove objekte kulture
	5.2 Rekonstrukcija, dovršetak, sanacija i/ili obnova postojećih objekata centara za kulturu
PC 6: Doprinijeti održivoj urbanoj transformaciji i razvoju grada obnovom i održivim korištenjem kulturne baštine	6.1 Cjelovita obnova objekata kulturne baštine i kulturne namjene oštećenih u potresu
	6.2 Adekvatna zaštita, revalorizacija i održivo korištenje kulturne baštine za potrebe lokalne javnosti i razvoja kulturnog turizma fundusa gradskih muzeja, gradskih zbirki i druge vrijedne kulturne baštine
Prioritet 6. Upravljanje sustavom kulture Grada Zagreba – učinkovita i otvorena uprava i javni sektor	
PC 7: Unaprijediti upravljanje u kulturi i razviti nove modele sudioničkog upravljanja	7.1 Participativno korištenje kulturne infrastrukture i sudioničko programsko upravljanje
	7.2 Unaprjeđenje upravljačkih i organizacijskih modela te ljudskih potencijala gradskih ustanova
	7.3 Unaprjeđenje sustava upravljanja i ljudskih potencijala u gradskoj upravi

Posebni cilj 1. Stabilizirati i unaprijediti uvjete umjetničkog i kulturnog rada i stvaralaštva te osnažiti razvojne, eksperimentalne i inovativne stvaralačke prakse

Ovaj posebni cilj doprinosi kvaliteti i kvantiteti umjetničkog stvaralaštva i kulturnog djelovanja kroz uravnotežen razvoj institucionalnih, organizacijskih i produkcijskih uvjeta za kulturu te financijske poticaje za kulturno i umjetničko stvaralaštvo s posebnim naglaskom na mlade umjetnike. To bi trebalo donijeti iskorake u samoj kulturnoj produkciji koja potencijalno raste u kvaliteti. Isto onda može utjecati i na snažniju međunarodnu vidljivost umjetničkih djela odnosno kulturnih produkcija, a što posljedično ima razvojne učinke za grad. Kao preduvjet za takvu produkciju potrebno je osigurati i modernizaciju opreme, a sve zajedno doprinosi poboljšanju uvjeta rada stvaratelja.

Mjere pomoću kojih će se realizirati posebni cilj su sljedeće:

- Poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva te mladih umjetnika

- Novi modeli potpore za uravnotežen razvoj institucionalnih, organizacijskih i produkcijskih uvjeta te poticanje suradnje između javnog, privatnog i civilnog sektora u kulturi
- Modernizacija i obnova dotrajale tehničke opreme i prilagodba različitim umjetničkim formama i praksama u višenamjenskim i izvedbenim dvoranama

Posebni cilj 2. Povećati dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti te kulturnog i umjetničkog obrazovanja

Ovim se posebnim ciljem kulturno-umjetničke aktivnosti i kulturno-umjetničko obrazovanje žele približiti publici na teritoriju čitavog Zagreba i za sve skupine građana. Kako bi kultura imala značajniju ulogu u životu građana na mikro-razinama te kako bi se svim građanima omogućila dostupnost kulture, potrebno je potaći umjetnike, kulturne djelatnike i same građane na razvoj stvaralačkih aktivnosti. To podrazumijeva uključivanje građana, ali i pojedinih društvenih skupina i različitih zajednica. Da bi se to postiglo, predviđa se povećanje dostupnosti i uključivosti kulture, snažnija vidljivost kulturnih i umjetničkih sadržaja u lokalnim zajednicama kroz, između ostalog, razvoj novih modela i alata za promociju kulture i umjetnosti. Posebnom mjerom planira se potaći dostupnost kulturnog i umjetničkog obrazovanja, koliko to omogućuju instrumenti lokalnih politika.

Mjere pomoću kojih će se realizirati posebni cilj su sljedeće:

- Poticanje programa koji povećavaju dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti u lokalnim zajednicama
- Poticanje i razvoj programa koji potiču kulturu dobrodošlice različitih zajednica i društvenih skupina
- Snažnije uključivanje publike u kulturne programe i intenziviranje izravne komunikacije s publikom, osobito u odnosu na pojedine ciljane skupine (djeca, mladi, starija populacija, osobe s invaliditetom i korisnici sustava socijalne skrbi)
- Razvoj novih modela i alata za promociju kulture i umjetnosti
- Omogućavanje šire dostupnosti i osuvremenjivanje kulturnog i umjetničkog obrazovanja u školi i široj zajednici

Posebni cilj 3. Ojačati međunarodnu relevantnost zagrebačke umjetničke i kulturne scene

Grad Zagreb nacionalno je središte kulture i umjetnosti, no na europskoj i svjetskoj razini njegova umjetnička i kulturna scena, osim u pojedinim slučajevima nema dovoljnu vidljivost i snagu. Isto tako, Zagreb često stranim umjetnicima i kulturnim djelatnicima nije dovoljno privlačan za rad. Ovim se ciljem želi osigurati snažnija vidljivost zagrebačkih umjetnika i njihovog rada u međunarodnom kulturno-umjetničkom prostoru te privlačnost Zagreba za dolazak relevantnih međunarodnih umjetnika. Time se cilja na jačanje međunarodne razmjene i suradnje, povećanje koprodukcija zagrebačkih umjetnika i kulturnih djelatnika s međunarodnima odnosno na povećanje broja gostujućih međunarodnih umjetnika i kulturnih djelatnika izuzetne reputacije. Na taj način jača se imidž Zagreba kao relevantnog grada za međunarodne kulturno-umjetničke produkcije, a što potencijalno utječe na razvoj domaće, ali i međunarodne publike. Kako bi se isto osiguralo, potrebno je osigurati financijske i prostorne kapacitete koji takve programe i umjetnike mogu ugostiti.

Mjere pomoću kojih će se realizirati posebni cilj su sljedeće:

- Snažnija internacionalizacija umjetničkog stvaralaštva u Zagrebu

- Ulaganje u međunarodna gostovanja, koprodukcije, projekte razmjene i suradnje

Posebni cilj 4. Osnažiti ulogu kreativnih industrija, umjetnosti i kulture u održivom urbanom razvoju i transformaciji grada te razvoju kulturnog turizma

Ovaj posebni cilj suradnjom kreativnih industrija, umjetnosti i kulture utječe na kvalitetu života građana, doprinosi promicanju održivog razvoja te poboljšanju turističke ponude. On podrazumijeva i prostornu politiku koja kulturu i umjetnost prihvaća kao značajnog sugovornika pri urbanom planiranju i pojedinim intervencijama u prostoru, kao i suradnju nositelja i provoditelja kulturnih i „zelenih“ i gospodarskih politika. Nastavno na prethodni posebni cilj, međunarodna relevantnost zagrebačke kulture i umjetnosti ogleda se i u razvoju održivog, otpornog i konkurentnog kulturnog turizma putem kojeg se postiže i njena prepoznatljivost, a kojem kreativne industrije, umjetnost i kultura značajno doprinose.

Mjere pomoću kojih će se realizirati posebni cilj su sljedeće:

- Snažnije uključivanje kulture, umjetnosti i kreativnih industrija u podizanje kvalitete života u gradu te promociju održivog razvoja grada
- Diverzifikacija i poboljšanje kulturno-turističke ponude i poticanje razvoja kulturnog turizma

PC 5. Osigurati uravnotežen razvoj, unaprjeđenje i daljnju decentralizaciju kulturne infrastrukture

Ovim se posebnim ciljem utječe na transformaciju grada kroz unaprjeđenje, izgradnju i decentralizaciju kulturne infrastrukture kako bi se osigurao kulturno-umjetnički razvoj na širem području grada. Kulturna infrastruktura u svim gradskim četvrtima nije jednako zastupljena pa se mjerama cilja rekonstrukciju, prenamjenu, dovršetak, sanaciju i/ili obnovu postojećih objekata u raznim dijelovima grada.

Mjere pomoću kojih će se realizirati posebni cilj su sljedeće:

- Rekonstrukcija i prenamjena prostora u nove objekte kulture
- Rekonstrukcija, dovršetak, sanacija i/ili obnova postojećih objekata centara za kulturu

PC 6. Doprinijeti održivoj urbanoj transformaciji i razvoju grada obnovom i održivim korištenjem kulturne baštine

Ovim se posebnim ciljem osigurava obnova te trajnost i održivost kulturnih dobara i ostalih objekata kulturne namjene. Recentni zagrebački potresi utjecali su na loše građevno stanje pojedinih kulturnih dobara koje je potrebno obnoviti. Pored toga, pojedina kulturna dobra mahom industrijske baštine, već dugo trpe znatna oštećenja zbog izostanka jasnog plana njihove obnove i prenamjene, a što će se ovim posebnim ciljem pokrenuti. Kako se obnova ne bi svela isključivo na jednokratno investicijsko ulaganje, potrebno je iznaći upravljačke modele i pripremiti jasne planove upravljanja istima (predviđeni PC 7.), uz kontinuiranu promociju njihovog očuvanja i zaštite te održivo korištenje. Zaštićena, revalorizirana kulturna baština koja se održivo koristi važna je kako za lokalnu javnost, tako i u razvoju kulturnog turizma.

Mjere pomoću kojih će se realizirati posebni cilj su sljedeće:

- Cjelovita obnova objekata kulturne baštine i kulturne namjene oštećenih u potresu
- Adekvatna zaštita, revalorizacija i održivo korištenje kulturne baštine za potrebe lokalne javnosti i razvoja kulturnog turizma fundusa gradskih muzeja, gradskih zbirki i druge vrijedne kulturne baštine

PC 7: Unaprijediti upravljanje u kulturi i razviti nove modele sudioničkog upravljanja

Transformacija grada podrazumijeva i promjenu postojećih modela upravljanja objektima u kulturi kao i modela njihovog korištenja. Dosadašnji modeli često su zastarjeli i neučinkoviti, često su financijski zahtjevni i ne odgovaraju suvremenim trendovima. Ovim se posebnim ciljem želi postići dobro upravljanje kroz unaprjeđenje postojećih i razvoj novih modela upravljanja koji potiču sudionički pristup. To podrazumijeva upravljanje organizacijom i infrastrukturom, ali i programsko odnosno upravljanje prostorom. Također, cilja se i na unaprjeđenje znanja i vještina ljudskih potencijala gradskih ustanova, kao i gradske uprave.

Mjere pomoću kojih će se realizirati posebni cilj su sljedeće:

- Participativno korištenje kulturne infrastrukture i sudioničko programsko upravljanje
- Unaprjeđenje upravljačkih i organizacijskih modela te ljudskih potencijala gradskih ustanova
- Unaprjeđenje sustava upravljanja i ljudskih potencijala u gradskoj upravi

Popis mjera, aktivnosti i relevantnih pokazatelja rezultata

PC 1. Stabilizirati i unaprijediti uvjete umjetničkog i kulturnog rada i stvaralaštva te osnažiti razvojne, eksperimentalne i inovativne stvaralačke prakse

Mjera 1.1 Poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva te mladih umjetnika

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri ¹
Financijska podrška programima koji potiču razvoj stvaralaštva te javnog predstavljanja kulture i umjetnosti	Broj programa financiran putem godišnjeg javnog poziva	1297	2300	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Nezavisne organizacije u kulturi
	Broj financiranih programa ustanova kojima ja grad Zagreb osnivač ili suosnivač	570	800	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove u kulturi
Financijska podrška programima za mlade umjetnike	Uveden novi javni poziv	0	1	2024.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu
	Broj mladih umjetnika uključenih u programe sufinancirane putem poziva	n/p	70	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Nezavisne organizacije u kulturi i gradske ustanove u kulturi
Posebni javni poziv za pilot-projekte razvojnih, eksperimentalnih i inovativnih stvaralačkih praksi na području umjetnosti, kulture i kreativnih industrija	Uveden novi javni poziv	0	1	2025.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu
	Broj projekata sufinanciranih putem poziva	n/p	20	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri:

¹ Navode se nadležnosti gradskih upravnih tijela (GUT), a ne nazivi tijela

						Nezavisne organizacije u kulturi i na području kreativnih industrija
Posebni javni poziv za iniciranje inovativnih i interdisciplinarnih programa i istraživanja u suradnji umjetnika i stručnjaka iz drugih područja	Uveden novi javni poziv	0	1	2025.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu
	Broj projekata sufinanciranih putem poziva	n/p	20	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Nezavisne organizacije u kulturi i gradske ustanove u kulturi
Sustavno otkupljivanje umjetničkih djela, prioritetno živućih, zagrebačkih umjetnika	Uvedena posebna kategorija financiranja ustanova	0	1	2025.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu
	Ukupan broj otkupljenih djela	n/p	20	2030.	1 x	Nositelj: Gradski muzeji Partneri: GUT za kulturu

Mjera 1.2 Novi modeli potpore za uravnotežen razvoj institucionalnih, organizacijskih i produkcijskih uvjeta te poticanje suradnje između javnog, privatnog i civilnog sektora u kulturi

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Uvođenje sustava za dodjelu sredstava za institucionalne potpore neprofitnim organizacijama u kulturi	Uveden novi javni poziv	0	1	2024.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu
	Broj dodijeljenih institucionalnih potpora	n/p	60	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Neprofitne organizacije u kulturi

Unaprjeđivanje sustava korištenja gradskih prostora za kulturne i umjetničke organizacije i fizičke osobe, uključujući i mlade umjetnike	Broj dodijeljenih prostora na korištenje kulturnim i umjetničkim organizacijama	48	70	2030.	1 x	Nositelj: GUT za imovinu
	Broj dodijeljenih prostora na korištenje umjetnicima	108	125	2030.	1 x	Partneri: GUT za kulturu
Unaprjeđivanje sustava dodjele gradskih termina u gradskim ustanovama u kulturi	Izrađen sustav prijava za dodjelu gradskih termina	0	1	2024.	1 x	Nositelj: Gradske ustanove u kulturi Partneri: GUT za kulturu
Financijska podrška programima rezidencija za umjetnička istraživanja i produkciju lokalnih umjetnika u centrima za kulturu te projektnima partnerstvima i koprodukcijama	Uvedena posebna kategorija financiranja ustanova	0	1	2025.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Centri za kulturu
	Broj umjetnika i nezavisnih organizacija uključenih u program	0	30	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Centri za kulturu Nezavisne organizacije u kulturi i umjetnici
Financijska potpora projektnim partnerstvima i koprodukcijama između aktera različitih sektora u kulturi kao prioriteta i posebne kategorije financiranja u okviru godišnjeg javnog poziva	Broj financiranih suradničkih programa	n/p	30	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi

Mjera 1.3 Modernizacija i obnova dotrajale tehničke opreme i prilagodba različitim umjetničkim formama i praksama u višenamjenskim i izvedbenim dvoranama

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Analiza stanja opremljenosti dvorana ustanova u kulturi i mapiranje potreba, osobito u smislu potreba suvremenijih formi (novi cirkus, ples, intermedijski programi i slično) te pristupačnosti osobama s invaliditetom	Izrađen dokument analize stanja	0	1	2025.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: GUT za socijalnu skrb Gradske ustanove u kulturi Nezavisne organizacije u kulturi
Izrada i provedba višegodišnjeg programa ulaganja u opremanje dvorana ustanova kulture, temeljem provedene analize	Izrađen program ulaganja	0	1	2026.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove u kulturi
	Implementiran program	0	1	2030.	1 x	Gradske ustanove u kulturi
	Broj novoopremljenih dvorana	0	15	2030.	1 x	
Potpore za opremanje prostora za obavljanje kulturne djelatnosti nezavisnih organizacija	Uveden novi javni poziv	0	1	2025.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu
	Broj dodijeljenih potpora	n/p	60	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Nezavisne organizacije u kulturi

PC 2. Povećati dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti te kulturnog i umjetničkog obrazovanja

Mjera 2.1 Poticanje programa koji povećavaju dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti u lokalnim zajednicama

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Daljnja provedba posebnog javnog poziva Kultura i umjetnost u zajednici, uz postupno povećanje sredstava	Broj financiranih programa	36	50	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Nezavisne organizacije i gradske ustanove u kulturi Vijeća gradskih četvrti
	Udio gradskih četvrti u kojima se odvijaju programi	59%	100%	2030.	godišnje	
Razvoj i provedba programa koordinirane distribucije kulturnih sadržaja i događanja te poticanja i suorganizacije kulturno-umjetničkih manifestacija na širem području grada, s pratećim komunikacijskim kampanjama („Zagrebački kvartovi kulture“)	Izrađen program	0	1	2024.	1 x	Nositelj: Ustanova Novi prostori kulture GUT za kulturu Partneri: GUT za mjesnu samoupravu Centri za kulturu Ogranci Knjižnica Grada Zagreba Nezavisne organizacije i gradske ustanove u kulturi Vijeća gradskih četvrti
	Udio gradskih četvrti uključenih u program	0	100%	2030.	1 x	
Financijska potpora za nove programe ustanova koji razvijaju suvremene pristupe u radu s lokalnim zajednicama u njihovom susjedstvu	Uvedena posebna kategorija financiranja ustanova	0	1	2025.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu
	Broj financiranih programa	n/p	30	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove u kulturi

Snažnije aktiviranje prostora unutar sustava mjesne samouprave za potrebe kulturno-umjetničkih programa, u kvartovima u kojima nedostaje kulturna infrastruktura	Broj novih kulturno-umjetničkih programa u prostorima mjesne samouprave	n/p	50	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Vijeća gradskih četvrti i mjesni odbori GUT za mjesnu samoupravu GUT za tehničke poslove Vijeća gradskih četvrti i mjesni odbori Nezavisne organizacije u kulturi
--	---	-----	----	-------	----------	---

Mjera 2.2 Poticanje i razvoj programa koji potiču kulturu dobrodošlice različitih zajednica i društvenih skupina

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Interkulturalni centar koji djeluje u sinergiji interkulturalnog dijaloga, društvene i solidarne ekonomije, održivog razvoja, umjetnosti i kulture	Osnovan i operativan interkulturalni centar	0	1	2025.	1 x	Nositelj: ustanova Novi prostori kulture GUT za kulturu Partneri: GUT za ljudska prava GUT za zaštitu okoliša Nezavisne organizacije u kulturi Udruge koje djeluju u drugim područjima djelokruga centra
	Broj kulturnih organizacija i udruga iz drugih područja koje djeluju u sklopu centra	n/p	20	2030.	1 x	
Financijska potpora programima interkulturalne razmjene i socijalne integracije migranata i azilanata	Uveden novi javni poziv	0	1	2024.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: GUT za ljudska prava GUT za socijalnu zaštitu
	Broj financiranih programa	n/p	20	2030.	godišnje	

Mjera 2.3 Snažnije uključivanje publike u kulturne programe i intenziviranje izravne komunikacije s publikom, osobito u odnosu na pojedine ciljane skupine (djeca, mladi, starija populacija, osobe s invaliditetom i korisnici sustava socijalne skrbi)

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Podrška novim programima kulturne animacije, sudjelovanja i razvoja publike za posjet ustanovama u kulturi i programima nezavisnih organizacija, prioritetno za ciljane skupine određene mjerom	Uveden novi javni poziv	0	1	2026.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu
	Uvedena posebna kategorija financiranja ustanova	0	1	2026.	1 x	
	Broj financiranih programa	n/p	20	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi
Uspostavljanje i provedba sustava subvencija ulaznica učenicima završnih razreda srednjoškolskih programa za kulturne programe u gradskim ustanovama i nezavisnim organizacijama	Izrađen sustav	0	1	2028.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: GUT za obrazovanje Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi Škole
	Udio učenika završnih razreda srednjoškolskih programa korisnika subvencije	n/p	70%	2030.	godišnje	
Uspostava sustava popusta na ulaznice za ciljane skupine određene mjerom u gradskim ustanovama u kulturi te redovno praćenje njihova sudjelovanja	Uvođenje standardnog popusta na ulaznice u ustanovama te sustava praćenja	0	1	2026.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove u kulturi GUT za obrazovanje GUT za socijalnu zaštitu
	Udio ciljanih skupina u ukupnom broju publike ustanova	n/p	30%	2030.	godišnje	
Opremanje digitalnom tehnologijom potrebnom za dostupnost kulturnih sadržaja osobama s oštećenjem vida i sluha, osposobljavanje zaposlenika za njihovo korištenje, edukacija zaposlenika za adaptaciju i izvedbu predstava za osobe sa senzornim,	Broj opremljenih prostora tehnologijom vezanom za oštećenje vida i sluha	5	20	2029.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri:
	Broj osposobljenih zaposlenika za prilagodbe i izvedbe predstava za osobe sa senzornim,	3	40	2029.	1 x	

komunikacijskim i intelektualnim oštećenjima	komunikacijskim i intelektualnim oštećenjima					GUT za socijalnu zaštitu Gradske ustanove u kulturi Udruge s područja promicanja prava osoba s invaliditetom
Potpora za organizaciju osposobljavanja za voditelje kreativnih radionica u centrima za kulturu i drugim ustanovama za rad s djecom s teškoćama u razvoju	Broj osposobljenih voditelja	3	20	2028.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: GUT za socijalnu zaštitu Gradske ustanove u kulturi Udruge s područja promicanja prava osoba s poteškoćama u razvoju
Podrška razvoju kulture mladih	Broj mladih koji sudjeluju u programima financiranim kroz Poziv Grada Zagreba	n/p	500	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za obrazovanje Partneri: GUT za kulturu Udruge koje se bave kulturom mladih Gradske ustanove u kulturi

Mjera 2.4 Razvoj novih modela i alata za promociju kulture i umjetnosti

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Mapiranje lokacija u kvartovima i provedba inovativnih digitalnih i drugih rješenja za oglašavanje kulturnih (i drugih) događanja	Izrađena mapa lokacija	0	1	2024.	1 x	Nositelj: GUT za informacijski sustav Partneri: GUT za samoupravu GUT za kulturu Nezavisne organizacije u kulturi
	Izrađena inovativna digitalna i druga rješenja	0	150	2026.	1 x	
Izrada jedinstvenog digitalnog rješenja za promociju događanja	Izrađeno funkcionalno digitalno rješenje	0	1	2025.	1 x	Nositelj: GUT za informacijski

unutar sustava Grada, prodaju ulaznica i sličnih funkcionalnosti uključujući kulturu						sustav Partneri: GUT za kulturu TZGZ Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi
--	--	--	--	--	--	---

Mjera 2.5 Omogućavanje šire dostupnosti i osuvremenjivanje kulturnog i umjetničkog obrazovanja u školi i široj zajednici

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Priprema i provedba pilot-programa obrazovanja iz područja suvremenih urbanih i medijskih umjetničkih praksi	Završeno mapiranje i analiza potreba programa obrazovanja iz područja suvremenih urbanih i medijskih umjetničkih praksi	0	1	2027.	1 x	Nositelj: GUT za obrazovanje Partneri: GUT za kulturu Pučko otvoreno učilište Ustanove u obrazovanju Škole Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi
	Definiran sadržaj, metodologije i plan razvoja pilot-programa	0	1	2028.	1 x	
	Provedena edukacija nastavnika i vanjskih suradnika te izrađena baza	0	1	2029.	1 x	
	Broj škola koje su sudjelovale u provedbi pilot-programa	0	5	2030.	1 x	
Potpore za zajedničke prijave škola, kulturnih ustanova i organizacija te umjetničkih akademija za programe poticanja kreativnosti učenika u različitim umjetničkim poljima	Broj škola koja provode programe	0	10	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: GUT za obrazovanje Škole Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi
Financijska potpora kulturno-umjetničkim radionicama i drugim edukativnim sadržajima, prioritetno onima koje uključuju suvremenije oblike i metode	Broj sufinanciranih programa	n/p	50	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri:

						GUT za obrazovanje Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi Škole
--	--	--	--	--	--	--

PC 3. Ojačati međunarodnu relevantnost zagrebačke umjetničke i kulturne scene

Mjera 3.1 Snažnija internacionalizacija umjetničkog stvaralaštva u Zagrebu

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Financijska potpora programima umjetničkih rezidencija stranih umjetnika u Zagrebu te rezidencijskih razmjena na međunarodnoj razini	Broj financiranih programa umjetničkih rezidencija u inozemstvu	10	20	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi
	Broj financiranih programa umjetničkih rezidencija u Zagrebu	n/p	15	2030.	godišnje	
Angažiranje etabliranih inozemnih stručnjaka kao gostujućih umjetničkih voditelja (kustosa, selektora, dirigenata i sl.) u gradskim ustanovama	Broj inozemnih stručnjaka na angažmanu u gradskim ustanovama	1	5	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi
Financijska potpora za pojedinačna gostovanja stranih umjetnika u Zagrebu te njihovog rada s lokalnom umjetničkom scenom	Broj pojedinačnih inozemnih gostovanja u Zagrebu	n/p	20	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi
Uređenje prostora za rezidencijski boravak umjetnika u novoizgrađenim, odnosno rekonstruiranim objektima kulture	Broj uređenih prostora za rezidencijalni boravak	1	10	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: GUT za izgradnju

Mjera 3.2 Ulaganje u međunarodna gostovanja, koprodukcije, projekte razmjene i suradnje

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Sufinanciranje međunarodnih projekata kulturne suradnje, razmjene i mobilnosti, osobito na području Srednje i Jugoistočne Europe te Mediterana	Broj sufinanciranih projekata	14	25	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi
Financijska potpora za gostovanja zagrebačkih umjetnika na relevantnim festivalima i drugim događanjima te u programima etabliranih institucija i organizacija, primarno u Europi i na Mediteranu	Broj sufinanciranih gostovanja	18	40	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi
Financijska potpora za međunarodne umjetničke koprodukcije	Broj sufinanciranih međunarodnih koprodukcija	n/p	20	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi

PC 4. Osnažiti ulogu kreativnih industrija, umjetnosti i kulture u održivom urbanom razvoju i transformaciji grada te razvoju kulturnog turizma

Mjera 4.1. Snažnije uključivanje kulture, umjetnosti i kreativnih industrija u podizanje kvalitete života u gradu te promociju održivog razvoja grada

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Financijska potpora programima, projektima i manifestacijama koje promoviraju ekološku održivost i razvijaju „zelene“ prakse na području umjetnosti, kulture i kreativnih industrija	Broj sufinanciranih programa	n/p	20	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri:

						GUT za zaštitu okoliša Nezavisne organizacije u kulturi i na području kreativnih industrija
Izrada preporuka i protokola za održivije „zeleno“ poslovanje gradskih ustanova u kulturi	Izrađene preporuke i protokoli	0	1	2024.	1 x	Nositelj: GUT za zaštitu okoliša Partneri: GUT za kulturu Gradske ustanove u kulturi
	Broj ustanova koje su usvojile preporuke i protokole	n/p	30	2025.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove u kulturi

Mjera 4.2 Diverzifikacija i poboljšanje kulturno- turističke ponude i poticanje razvoja kulturnog turizma

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Program potpora za turistički relevantne kulturne manifestacije koje doprinose specifičnoj prepoznatljivosti Zagreba	Uveden novi javni poziv	0	1	2024.	godišnje	Nositelj: GUT za gospodarstvo Partneri: GUT za kulturu
	Broj dodijeljenih potpora	0	5	2027.	godišnje	Nositelj: GUT za gospodarstvo
Izrada suvremenih interpretacija za muzejske postave i objekte zagrebačkih muzeja	Broj izrađenih interpretacija	0	7	2030.	1 x	Nositelj: Gradski muzeji Partneri: GUT za kulturu
Projekt Adaptacija i prenamjena galerije Gradec (Emilijeva kuća) u izložbeni i turistički centar	Izvedeni radovi na adaptaciji i prenamjeni galerije Gradec	0	1	2026.	1 X	Nositelj: Galerija Klovićevi dvori Partneri: GUT za kulturu TZGZ

PC 5. Osigurati uravnotežen razvoj, unaprjeđenje i daljnju decentralizaciju kulturne infrastrukture

Mjera 5.1 Rekonstrukcija i prenamjena prostora u nove objekte kulture

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Izgradnja Gradske knjižnice Grada Zagreba i društveno-	Izgrađen objekt	0	1	2026.	1 x	Nositelji: GUT za kulturu i GUT za

kulturni centar na lokaciji Paromlin						izgradnju Partneri: GUT za EU fondove RAZA GUT za imovinu Zavod za zaštitu spomenika kulture Gradske knjižnice Grada Zagreba ustanova Novi prostori kulture
Rekonstrukcija bivšeg kina Kalnik na Črnomercu u svrhu privođenja namjeni društveno-kulturnog centra	Završeni radovi na rekonstrukciji	0	1	2024.	1 x	Nositelji: GUT za kulturu i GUT za izgradnju Partneri: GUT za imovinu GUT za mjesnu samoupravu
Rekonstrukcija prostora tržnice na Trnju u svrhu privođenje namjeni Interkulturnog društvenog centra	Završeni radovi 1. faze rekonstrukcije	0	1	2025.	1 x	Nositelji: GUT za kulturu i GUT za izgradnju Partneri: GUT za imovinu GUT za mjesnu samoupravu ustanova Novi prostori kulture
	Završeni radovi 2. faze rekonstrukcije	0	1	2027.	1 x	

Adaptacija prostora u Draškovićevoj ulici za potrebe galerijske djelatnosti	Završeni radovi na adaptaciji	0	1	2024.	1 x	GUT za kulturu
Rekonstrukcija dijela prostora bivše tvornice Pluto u svrhu privođenja namjeni kulturno-umjetničkog centra	Završeni radovi na rekonstrukciji	0	1	2028.	1 x	Nositelji: GUT za kulturu i GUT za izgradnju Partneri: GUT za imovinu GUT za mjesnu samoupravu ustanova Novi prostori kulture
Rekonstrukcija dijela prostora bivše tvornice Badel za potrebe centra za izvedbene umjetnosti	Završeni radovi na rekonstrukciji	0	1	2030.	1 x	Nositelji: GUT za kulturu i GUT za izgradnju Partneri: GUT za imovinu Zavod za prostorno uređenje Zavod za zaštitu spomenika kulture ustanova Novi prostori kulture

Mjera 5.2 Rekonstrukcija, dovršetak, sanacija i/ili obnova postojećih objekata centara za kulturu

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Rekonstrukcija Centra za kulturu Novi Zagreb	Završeni radovi na rekonstrukciji	0	1	2027.	1 x	Nositelji: GUT za kulturu i GUT za izgradnju Partneri: GUT za imovinu GUT za mjesnu samoupravu Centar za kulturu Novi Zagreb Vijeće gradske četvrti

Dovršetak izgradnje i stavljanje u funkciju dvorane Narodnog sveučilišta Dubrava	Dovršeni radovi na dvorani	0	1	2027.	1 x	Nositelji: GUT za kulturu i GUT za izgradnju Partneri: GUT za imovinu GUT za mjesnu samoupravu Narodno sveučilište Dubrava Vijeće gradske četvrti
Dovršetak izgradnje i stavljanje u funkciju multifunkcionalne dvorane Jelkovec	Dovršeni radovi na dvorani	0	1	2025.	1 x	Nositelji: GUT za kulturu i GUT za izgradnju Partneri: GUT za imovinu GUT za mjesnu samoupravu Vijeće gradske četvrti
Sanacija i obnova kulturnog objekta bivša tvornica Jedinstvo	Dovršeni radovi sanacije i obnove	0	1	2026.	1 x	Nositelji: GUT za kulturu i GUT za izgradnju Partneri: GUT za imovinu GUT za mjesnu samoupravu Pogon – Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade Vijeće gradske četvrti
Sanacija i obnova Centra mladih Ribnjak	Dovršeni radovi sanacije i obnove	0	1	2027.	1 x	Nositelji: GUT za kulturu i GUT za izgradnju Partneri: GUT za imovinu GUT za mjesnu samoupravu

						Centar mladih Ribnjak Vijeće gradske četvrti
Rekonstrukcija Centra za kulturu i informacije Maksimir	Završeni radovi na rekonstrukciji	0	1	2028.	1 x	Nositelji: GUT za kulturu i GUT za izgradnju Partneri: GUT za imovinu GUT za mjesnu samoupravu Centar za kulturu i informiranje Maksimir Vijeće gradske četvrti
Sanacija i obnova Kina Tuškanac	Dovršeni radovi sanacije i obnove	0	1	2025.	1 x	Nositelji: GUT za imovinu i GUT za izgradnju Partneri: GUT za kulturu GSKG Hrvatski filmski savez
Sanacija i obnova dvorane Pučkog otvorenog učilišta	Dovršeni radovi sanacije i obnove	0	1	2027.	1 x	Nositelji: GUT za obrazovanje, GUT za kulturu i GUT za izgradnju Pučko otvoreno učilište Partneri: GUT za imovinu GUT za mjesnu samoupravu Vijeće gradske četvrti

PC 6. Doprinijeti održivoj urbanoj transformaciji i razvoju grada obnovom i održivim korištenjem kulturne baštine

Mjera 6.1 Cjelovita obnova objekata kulturne baštine i kulturne namjene oštećenih u potresu

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
-----------	----------------------	--------------------	--------------------	--------	---------------------	----------------------

Rekonstrukcija i obnova Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Završeni radovi na rekonstrukciji i obnovi	0	1	2024.	1 x	Nositelji: Hrvatski prirodoslovni muzej i GUT za kulturu Partneri: GUT za EU fondove
Sanacija i obnova Kina Europa	Dovršeni radovi sanacije i obnove	0	1	2025.	godišnje	Nositelji: GUT za kulturu i GUT za izgradnju Partneri: GUT za imovinu GUT za EU fondove Kulturno-informativni centar
Rekonstrukcija i obnova Muzeja za umjetnost i obrt	Završeni radovi na rekonstrukciji i obnovi	0	1	2026.	godišnje	Nositelji: MUO i GUT za kulturu Partneri: GUT za izgradnju GUT za EU fondove
Rekonstrukcija i obnova Umjetničkog paviljona	Završeni radovi na rekonstrukciji i obnovi	0	1	2026.	godišnje	Nositelji: Umjetnički paviljon i GUT za kulturu Partneri: GUT za izgradnju GUT za EU fondove
Rekonstrukcija i obnova Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog	Završeni radovi na rekonstrukciji i obnovi	0	1	2028.	godišnje	Nositelji: GUT za kulturu i GUT za izgradnju Partneri: GUT za EU fondove Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski

Rekonstrukcija i obnova zgrade Zagreb filma na Novoj Vesi za Kuću filma	Završeni radovi na rekonstrukciji i obnovi	0	1	2026.	godišnje	Nositelji: Zagrebfilm i GUT za kulturu Partneri: GUT za izgradnju GUT za EU fondove
---	--	---	---	-------	----------	---

Mjera 6.2 Adekvatna zaštita, revalorizacija i održivo korištenje kulturne baštine za potrebe lokalne javnosti i razvoja kulturnog turizma fundusa gradskih muzeja, gradskih zbirki i druge vrijedne kulturne baštine

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Izgradnja prostora za pohranu građe za potrebe kulturnih ustanova kojima je osnivač Grad Zagreb	Izgrađen prostor	0	1	2030.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: GUT za izgradnju GUT za imovinu Gradske ustanove u kulturi GUT za EU fondove
Izrada plana i realizacija izlaganja vrijednih gradskih zbirki u prostorima gradskih muzeja	Broj izloženih zbirki	0	5	2030.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradski muzeji
Novi, suvremeniji i atraktivniji stalni postavi zagrebačkih muzeja	Broj novih stalnih postava u muzejima	0	5	2030	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradski muzeji
Ulaganje u veće atraktivne izložbe u muzejima, galerijama i ostalim prostorima	Broj većih atraktivnih izložbi	3	5	2030.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove i

						nezavisne organizacije u kulturi
--	--	--	--	--	--	----------------------------------

PC 7. Unaprijediti upravljanje u kulturi i razviti nove modele sudioničkog upravljanja

Mjera 7.1 Participativno korištenje kulturne infrastrukture i sudioničko programsko upravljanje

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Osnivanje programskih savjeta uz sudjelovanje civilnoga društva, umjetnika i/ili građana u gradskim ustanovama, osobito centrima za kulturu	Broj ustanova u kojima su osnovani savjeti	0	10	2028.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi Udruge iz drugih područja
Osnivanje i rad ustanove Novi prostori kulture koja kroz programsku suradnju s različitim akterima kulture i lokalnih zajednica upravlja javnim objektima i koordinira programe u gradskim četvrtima	Osnovana ustanova	0	1	2024.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu
Izrada Plana korištenja i modaliteta suradnje u vezi objekata kojima upravlja ustanova	Izrađen Plan	0	1	2024.	1 x	Nositelj: Ustanova Novi prostori kulture Partneri:
	Dopunjen Plan	0	1	2026.	1 x	GUT za kulturu Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi Udruge iz drugih područja
Izrada Plana upravljanja i korištenja prostora Paromlina te njegova primjena	Izrađen Plan	0	1	2024.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: KGZ Ustanova Novi prostori kulture Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi Ustanove i udruge iz

						drugih područja
Uspostavljanje i rad središnje gradske knjižnice te programsko korištenje prostora društveno-kulturnog centra u Paromlinu	Broj organizatora programa koji koriste Paromlin	n/p	70	2027.	godišnje	Nositelj: Ustanova Novi prostori kulture Partneri: KGZ Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi Ustanove i udruge iz drugih područja GUT za kulturu
Izrada Plana upravljanja i korištenja za Kino Europa	Izrađen plan	0	1	2025.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Kulturno-informativni centar Ustanova Novi prostori kulture Filmske organizacije
Izrada Plana upravljanja i korištenja za Plesni centar	Izrađen plan	0	1	2025.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Zagrebačko kazalište mladih Ustanova Novi prostori kulture Plesne organizacije

Mjera 7.2 Unaprjeđenje upravljačkih i organizacijskih modela te ljudskih potencijala gradskih ustanova

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Revizija i izmjena unutarnje organizacije i sistematizacije	Broj izmijenjenih akata ustanova	n/p	30	2024.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu

radnih mjesta u gradskim ustanovama						Partneri: Gradske ustanove u kulturi Sindikati u kulturi
Dubinska analiza upravljačkih i organizacijskih modela ustanova	Izrađen dokument analize	0	1	2026.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove u kulturi Sindikati u kulturi
Izrada Plana osuvremenjivanja unutarnje organizacije ustanova	Izrađen Plan	0	1	2027.	1 x	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove u kulturi Sindikati u kulturi
Izrada obuhvatne godišnje analize izvješća o ostvarenju godišnjeg plana rada i razvoja gradskih ustanova i njegova objava	Izrađena i objavljena analiza	0	1	2025.	godišnje	Nositelj: GUT za kulturu Partneri: Gradske ustanove u kulturi
Ulaganje u stručne kompetencije kroz neformalno obrazovanje i stručno usavršavanje zaposlenika gradskih ustanova	Broj zaposlenika koji su pohađali stručne seminare, radionice i sl.	n/p	70	2027. 2030.	2 x	Nositelj: Gradske ustanove u kulturi Partneri: GUT za kulturu

Mjera 7.3 Unaprjeđenje sustava upravljanja i ljudskih potencijala u gradskoj upravi

Aktivnost	Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost	Godina	Učestalost praćenja	Nositelji i partneri
Ulaganje u stručne kompetencije kroz profesionalno usavršavanje službenika i jačanje kapaciteta kroz prijam u službu	Broj profesionalnih usavršavanja	n/p	50	2030.	1 x	GUT za kulturu GUT za ljudske potencijale
	Broj zaposlenih novih službenika u upravi zaduženoj za kulturu	2	15	2026.	1 x	
	Preustrojen Ured	0	1	2024.	1 x	GUT za kulturu

Reorganizacija Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo u cilju poboljšanja praćenja, planiranja i izvještavanja u području kulture						GUT za razvoj gradske uprave
	Osmišljen i implementiran model praćenja, planiranja i izvještavanja u području kulture	0	1	2025.	1 x	GUT za kulturu

Okvir za praćenje i vrednovanje Programa

Praćenje i vrednovanje provedbe Programa omogućuju uvid u napredak u ostvarivanju postavljenih ciljeva te ocjenu doprinosa provedenih aktivnosti napretku u sektoru kulture. Praćenje provedbe Programa podrazumijeva proces prikupljanja, analize i usporedbe pokazatelja kojima se sustavno prati uspješnost provedbe definiranih mjera i ostvarivanje postavljenih ciljeva. Provodi se na godišnjoj razini i obveza je donositelja Programa. Kroz prikupljanje pokazatelja o izvršenju pojedine aktivnosti omogućuje se uvid u napredak u provedbi Programa. Na taj se način omogućuje kontrola uspješnosti provedbe planiranih aktivnosti te osiguranje transparentnosti i odgovornosti za korištenje javnih sredstava. Ovaj postupak prethodi vrednovanju Programa.

Vrednovanje predstavlja postupak ocjene provedbe Programa. Provode ga neovisni stručnjaci tijekom provedbe programa (srednjoročno vrednovanje) ili nakon provedbe Programa (naknadno vrednovanje). Ovim postupkom ocjenjuje se relevantnost, efikasnost, efektivnost i održivost provedbe postavljenih ciljeva u Programu te se omogućuje usklađivanje dokumenta s promjenama i očekivanjima u okruženju. Gradski ured za kulturu i civilno društvo zadužen je za angažiranje tima za vrednovanje, te odobrava metodologiju i završni izvještaj.

Završna odredba

Ovaj program će biti objavljen na mrežnoj stranici Grada Zagreba (www.zagreb.hr) i u Službenom glasniku Grada Zagreba.

KLASA:
URBROJ:
Zagreb,

**PREDSJEDNIK
GRADSKJE SKUPŠTINE**

Joško Klisović

