

**REPUBLIKA HRVATSKA  
GRAD ZAGREB**

**Gradski ured za kulturu i civilno društvo**

---

**Program javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2024.**

**(prijedlog)**

**Zagreb, studeni 2023.**

Na temelju članka 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine 83/22) i članka 41. točke 6. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 23/16, 2/18, 23/18, 3/20, 3/21, 11/21 - pročišćeni tekst i 16/22), Gradska skupština Grada Zagreba, na \_\_\_\_\_ sjednici, \_\_\_\_\_ 2023., donijela je

## **PROGRAM**

### **javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2024.**

#### **UVOD**

Na obavljanje djelatnosti kulture i način financiranja te na donošenje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba primjenjuju se odredbe Zakona o ustanovama (Narodne novine 76/93, 29/97 - ispr., 47/99 - ispr., 35/08, 127/19 i 151/22), Zakona o proračunu (Narodne novine 144/21), Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine 83/22), te odredbe posebnih zakona koji uređuju pojedine djelatnosti kulture (Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti (Narodne novine 17/19, 98/19 i 114/22), Zakon o muzejima (Narodne novine 61/18, 98/19 i 114/22), Zakon o kazalištima (Narodne novine 23/23), Zakon o audiovizualnim djelatnostima (Narodne novine 61/18 i 114/22), Zakon o arhivskom gradivu i arhivima (Narodne novine 61/18, 98/19 i 114/22) i Zakon o pravima samostalnih umjetnika i poticanju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva (Narodne novine 43/96 i 44/96).

Programom javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2024. obuhvaćeno je financiranje 35 javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Zagreb i koji su proračunski korisnici, kao i četiri ustanove kojima je Grad Zagreb suosnivač: Centar za kulturu Histrionski dom, Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust, Galerija Klovićevi dvori čiji su osnivači u jednakim dijelovima Grad Zagreb i Republika Hrvatska te Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu (suosnivači su Republika Hrvatska s udjelom 51 % i Grad Zagreb s udjelom 49%), zatim kulturna djelatnost Pučkog otvorenog učilišta te brojni programi nezavisnih organizatora te ustanova u kulturi kojima Grad Zagreb nije osnivač.

U 2024. godini poseban je naglasak stavljen na financiranje programske djelatnosti ustanova, otkup knjiga u knjižnicama, jačanje financiranja programa javnih potreba u kultura korisnika kojima Grad nije osnivač te provedbu drugih mjera i aktivnosti usmjerenih na razvoj i osnaživanje kulturnog sektora, što uključuje kapitalna ulaganja u objekte kulture, kao i ulaganja u investicijsko održavanje i opremanje ustanova.

U skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi Grad Zagreb raspisao je u srpnju 2023. godine Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2024. Na Poziv je prijavljeno 1847 programa i projekata iz deset različitih kulturnih djelatnosti i područja. Također financirat će se i posebni programi kroz Posebne javne pozive koji će se moći raspisivati i tijekom godine, sukladno prioritetima kulturne politike, strateškim ciljevima i sredstvima proračuna Grada Zagreba.

Nositelji programa koji se sufinanciraju putem javnih poziva i koji u razvojnom smislu daju osobiti doprinos zagrebačkoj kulturi su umjetničke organizacije, samostalni umjetnici, ustanove u kulturi čiji osnivač nije Grad Zagreb, udruge te druge pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost iz područja kulture i umjetnosti.

Putem Javnog poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi grada Zagreba sufinanciraju su programi iz različitih djelatnosti i područja: muzejske djelatnosti, knjižnične i nakladničke djelatnosti te književnih programa, audiovizualne (filmske) djelatnosti, dramske (kazališne) i plesne umjetnosti, glazbene umjetnosti, vizualne (likovne) umjetnosti, interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi, kulturno-umjetničkog amaterizma te međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti.

Prioriteti i ciljevi Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2024. godinu su: kvalitetna, raznolika i dostupna kulturna ponuda za različite dobne i društvene skupine, zadovoljavanje kulturnih potreba stanovnika Zagreba, stabilnost i razvoj kulturnog sektora Grada Zagreba te kontinuitet programa, doprinos prezentaciji, popularizaciji i razvoju pojedine kulturno-umjetničke djelatnosti ili područja, poticanje razvoja kulturnih navika, privlačenje novih publika i produbljenja odnosa s postojećom publikom, poticanje i promicanje profesionalnoga kulturnog i umjetničkog stvaralaštva te afirmacija hrvatskih i osobito zagrebačkih autorica i autora, uključivanje i afirmacija mladih umjetnika i umjetnica, poticanje kulturnog amaterizma i izravnog sudjelovanja građana u kreiranju kulturnih sadržaja, poticanje povezivanja, suradnje i razmjene s drugim gradovima i promicanje zagrebačkog umjetničkog stvaralaštva i kulturnih praksi u Hrvatskoj i inozemstvu, upoznavanje zagrebačke javnosti s priznatim vrijednostima i suvremenim nastojanjima u umjetnosti i kulturi drugih gradova u Hrvatskoj i inozemstvu, promicanje kulturne raznolikosti i uključivosti te zadovoljavanje kulturnih potreba različitih manjina, marginaliziranih i ranjivih društvenih skupina i poticanje svih oblika dugotrajne suradnje između aktera kulturnog sektora (osobito između javnog i civilnog sektora), intersektorske suradnje te međugradske i međunarodne suradnje, uključivši i suradnju u sklopu EU projekata.

Sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Gradski ured za kulturu i civilno društvo je u suradnji s kulturnim vijećima, stručnim savjetodavnim tijelima za pojedina područja umjetničkog i kulturnog stvaralaštva izradio kriterije za vrednovanje programa i projekata od interesa za Grad Zagreb i to opće i posebne kriterije za jednogodišnje i jednokratne programe te dodatne kriterije za višegodišnje programe osnovom kojih će kulturna vijeća stručno vrednovati programe i projekte prijavljene na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2024. godinu.

Gradski ured za kulturu i civilno društvo će se rukovoditi kvalitetom ponuđenog programa i važnosti programa za oblikovanje kulturne ponude Grada Zagreba, a na temelju stručne podloge i mišljenja kulturnih vijeća te će u skladu s Odlukom o izvršavanju Proračuna Grada Zagreba za 2024. predložiti gradonačelniku detaljan raspored sredstava po korisnicima u okviru planiranih sredstava.

Od 2022. uveden je novi posebni program Kultura i umjetnost u zajednici kao jedan od važnih prioriteta kulturnog razvitka Grada Zagreba koji će se i u 2024. godini provesti kao poseban javni poziv.

U 2023. godini uveden je dodatni Posebni poziv za financiranje programa međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti i EU projekata koji će se kao dodatni posebni javni poziv provesti i u 2024. godini.

Sukladno Prijedlogu Programa razvoja kulture Grada Zagreba 2024.-2030. u kojem su definirana prioriteta područja kulturne politike, planiraju se provesti tri nova posebna javna poziva. Kao dio mjere poticanja umjetničkog i kulturnog stvaralaštva te mladih umjetnika u 2024. godini uvest će se poseban javni poziv za programe koji uključuju mlade umjetnike. Kroz mjeru novi modeli potpore za uravnotežen razvoj institucionalnih, organizacijskih i produkcijskih uvjeta te poticanje suradnje između javnog, privatnog i civilnog sektora u kulturi uvest će se poseban javni poziv za institucionalne potpore neprofitnim organizacijama u kulturi. Radi poticanja i razvoja programa koji potiču kulturu dobrodošlice različitih zajednica i društvenih skupina, u 2024. godini uvest će se novi javni poziv kojim će se osigurati financijska potpora programima interkulture razmjene i socijalne integracije migranata i azilanata.

U 2024. godini započet će s radom ustanova Centar za kulturno-društveni razvoj NOVI PROSTORI KULTURE, koju je 5. listopada 2023. osnovala Gradska skupština Grada Zagreba. Centar će u organizirati kulturno-umjetnička događanja u različitim kvartovima na razini cijelog Zagreba, s posebnim naglascima na kvartove u kojima nedostaje kulturnih aktivnosti, odnosno koji nisu pokriveni djelovanjem postojećih kulturnih centara. Radi se o programima koji su fokusirani na jače uključivanje građana u kulturni život u njihovoj neposrednoj lokalnoj zajednici, a te će aktivnosti provoditi kroz projekt „Zagrebački kvartovi kulture“. Također, razvit će i početi s realizacijom programa podrške i prezentacije mladih glazbenih talenata. Centar će biti aktivno uključen kao partner projekta „Gradska knjižnica grada Zagreba i društveno-kulturni centar Paromlin“, i to u pripremne aktivnosti koje se odnose na funkcioniranje društveno-kulturnog centra, odnosno za multifunkcijsku dvoranu, galeriju, konferencijske, radioničke i druge prostore. Centar će također sudjelovati u pripremi programa i modela korištenja koje će mu po završetku radova biti dodijeljeni na upravljanje, što se odnosi na društveno-kulturni centar na Črnomercu (bivše Kino Kalnik), novi galerijski prostor u Draškovićevoj ulici i novi kulturni i društveni centar na lokaciji bivše Tržnice Trnje. Ustanova će svoje aktivnosti provoditi u suradnju s različitim akterima kulture i lokalnih zajednica.

U ovoj će proračunskoj godini javne gradske ustanove kulture prostore koji su namijenjeni održavanju programa, u slobodnim terminima, davati na privremeno korištenje drugim nositeljima programa koji su uvršteni u Program javnih potreba u kulturi Grada Zagreba. Prostori će se davati u terminima i po cijeni koju utvrđuju javne gradske ustanove kulture i to:

- svi termini od posebnog interesa za Grad Zagreb održavat će se besplatno, uz prethodnu suglasnost Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo;
- korisnici koje Grad financira ili programe koje financira, plaćat će dvoranu po posebnom cjeniku koji će ovaj ured odrediti u dogovoru s javnom gradskom ustanovom u kojoj se program održava.

Zagrebačka filharmonija koristit će bez naknade opremu i prostor Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog za obavljanje svoje djelatnosti.

Grad Zagreb će u svrhu stjecanja navika čitanja, poticanja sveukupnog obrazovanja djece te radi zaštite standarda djece, učenika i njihovih roditelja u okviru ukupne demografske i pronatalitetne politike, omogućiti svoj djeci do konca kalendarske godine u kojoj navršavaju 15 godina života, a koji imaju prebivalište u Gradu Zagrebu, besplatno članstvo u Knjižnicama

grada Zagreba. Uz to, u idućoj proračunskoj godini poseban je naglasak stavljen i na pojačanu nabavu knjiga.

Predviđena su sredstva za kapitalnu investiciju Hrvatskog prirodoslovnog muzeja kao i sufinanciranje projekata cjelovite i energetske obnove ustanova u kulturi (Zagrebačko gradsko kazalište Komedija, Umjetnički paviljon, Muzej za umjetnost i obrt i Ustanova Zagreb film) koji su se prijavili na Poziv na dodjelu bespovratnih financijskih sredstava *Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije* koje je objavilo Ministarstvo kulture i medija u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021. – 2026. (NPOO).

U 2024. godini ukupno planirana sredstva za djelatnost kulture iznose **99.958.600,00 eura**, a raspoređena su po programima i aktivnostima kako slijedi:

## **PROGRAM: JAVNE POTREBE U KULTURI**

Nositelji programa su Gradski ured za kulturu i civilno društvo te ustanove: Pučko otvoreno učilište, Centar za kulturu Histrijski dom, Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust, Galerija Klovićevi dvori i Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, za koje su planirana sredstva za programsku i redovnu djelatnost. Planirana su i sredstva za programe zaštite i prezentacije zbirki darovanih Gradu Zagrebu i otkupljenih zbirki, organizaciju gradskih manifestacija, podmirenje dugovanja ustanova u kulturi te modela upravljanja i korištenja kulturne infrastrukture.

Planirana sredstva za ovaj program iznose ukupno **10.640.800,00 eura**, a uključuju sljedeće aktivnosti:

**Aktivnost A011324A132404:** Planirana sredstva za sufinanciranje Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu iznose **8.860.000,00 eura**.

**Aktivnost A011324A132408:** Financiranje rada ustanove Centar za kulturu Histrijski dom planirano je u iznosu **163.200,00 eura**.

**Aktivnost A011324A132411:** Financiranje rada Centra za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust planirano je u iznosu od **147.400,00 eura**.

**Aktivnost A011324A132414:** Za financiranje organizacije gradskih manifestacija planirano je **200.000,00 eura**.

**Aktivnost A011324A132416:** Financiranje rada djelatnosti kulture Pučkog otvorenog učilišta planirano je u iznosu od **190.200,00 eura**.

**Aktivnost A011324A132417:** Financiranje rada Galerije Klovićevi dvori planirano je u iznosu od **600.000,00 eura**.

**Aktivnost A011324A132419:** Za programe zaštite i prezentacije zbirki darovanih Gradu Zagrebu i otkupljenih zbirki planirana sredstva iznose ukupno **130.000,00 eura**.

**Aktivnost A011324A132420:** Za podmirenje dugovanja ustanova u kulturi planirana sredstva iznose ukupno **50.000,00 eura**.

**Tekući projekt A011324T132404:** Sredstva za izradu novih modela upravljanja i korištenja kulturne infrastrukture planirana su u iznosu **300.000,00 eura**.

Ustanove čija je djelatnost obuhvaćena ovim programom:

#### **Centar za kulturu Histrionski dom**

U cilju promicanja kulture, posebno kazališne djelatnosti realizira brojne predstave, ali i druge programe poput koncerata i promocija knjiga kojima želi promicati važnost kazališta i usmjeravati, posebno mlađu publiku, prema kvalitetnim kulturnim sadržajima.

#### **Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust**

U svrhu promicanja kulturne uključenosti i socijalne kohezije te valorizacije kulturne baštine grada Zagreba, koristeći umjetnost kao društveni alat, Centar realizira različite programe kulturnih i umjetničkih sadržaja kroz tribine, radionice, akcije i sl.

#### **Pučko otvoreno učilište**

U sklopu kulturne djelatnosti, Učilište organizira likovne, plesne i dramske radionice, kao i likovne izložbe u dva galerijska prostora u cilju promicanja kvalitetnih kulturnih sadržaja i umjetničkog izražavanja te zadovoljavanja kulturnih potreba različitih dobnih skupina.

#### **Galerija Klovićevi dvori**

Galerija obavlja muzejsku djelatnost, a osnivači su joj Grad Zagreb i Republika Hrvatska u jednakim dijelovima. Osim svog djelokruga rada koji se sastoji od izložbi, manifestacija, predavanja i edukacijskih programa, Galerija ugošćuje i reprezentativne izložbe ostalih institucija, kao i različite glazbene programe.

#### **Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu**

Suosnivači su Republika Hrvatska s udjelom 51% i Grad Zagreb s udjelom 49%. Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu središnja je i najstarija nacionalna kazališna institucija u Hrvatskoj, u kojoj djeluju tri ansambla - operni, dramski i baletni. Njegov program rada obuhvaća nove produkcije kao i izvođenje opernih, dramskih i baletnih predstava domaćih autora kao i djela klasičnog, modernog i suvremenog svjetskog repertoara.

## **PROGRAM: JAVNE POTREBE U KULTURI - KORISNICI KOJIMA GRAD NIJE OSNIVAČ**

Za Program Javne potrebe u kulturi – korisnici kojima Grad nije osnivač planirana sredstva iznose **12.356.600,00 eura**.

Nositelji programa su različite umjetničke i druge udruge, društva i razne institucije s područja kulture financirane putem Javnog poziva. Obuhvaćaju projekte koji se odnose na knjižničnu djelatnost i književne programe, nakladničku djelatnost u kulturi, muzejsku djelatnost, dramsku (kazališnu) i plesnu djelatnost, glazbenu djelatnost, vizualnu (likovnu) umjetnost, audiovizualnu (filmsku) djelatnost, interdisciplinarnu i nove umjetničke i kulturne prakse, kulturno-umjetnički amaterizam, međunarodnu i međugradsku suradnju i mobilnost, posebni program Kultura i umjetnost u zajednici te ostali posebni javnih pozivi u kulturi.

**Aktivnost A011327A132701:** Za financiranje knjižnične djelatnosti i književnih programa planirano je **480.000,00 eura**.

**Aktivnost A011327A132702:** Za financiranje nakladničke djelatnosti planirano je ukupno **700.000,00 eura**.

**Aktivnost A011327A132703:** Za financiranje muzejske djelatnosti planirano je ukupno **170.000,00 eura**.

**Aktivnost A011327A132704:** Za financiranje dramske (kazališne) i plesne umjetnosti planirano je **1.800.000,00 eura**.

**Aktivnost A011327A132705:** Za financiranje glazbene umjetnosti planirano je ukupno **1.250.000,00 eura**.

**Aktivnost A011327A132706:** Za financiranje vizualne (likovne) umjetnosti planirano je ukupno **850.000,00 eura**.

**Aktivnost A011327A132707:** Za financiranje audiovizualne (filmske) djelatnosti planirano je ukupno **1.350.000,00 eura**.

**Aktivnost A011327A132708:** Za financiranje djelatnosti kulturno-umjetničkog amaterizma planirano je ukupno **950.000,00 eura**.

**Aktivnost A011327A132709:** Za financiranje područja interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse planirano je **1.000.000,00 eura**.

**Aktivnost A011327A132710:** Za financiranje međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti planirano je ukupno **681.600,00 eura**.

**Aktivnost A011327A132711:** Za financiranje posebnog program Kultura i umjetnosti u zajednici planirano je **600.000,00 eura**.

**Aktivnost A011327A132712:** Za financiranje ostalih posebnih javnih poziva u kulturi planirano je **2.525.000,00 eura**.

## **1. KNJIŽNIČNA I NAKLADNIČKA DJELATNOST I KNJIŽEVNI PROGRAMI**

### **1.1. Knjižnična djelatnost i književni programi**

U cilju poticanja književnog stvaralaštva, osobito osnaživanja zagrebačke književne scene te promoviranja kulture čitanja, podržat će se programi kulturnih događanja i kulturnih usluga za publiku svih dobi i profila: književni susreti i događanja, cjelogodišnji programi klubova i udruženja, književni festivali i manifestacije te kontinuirane usluge za širu dostupnost čitalačkih materijala iz područja književnosti i kulture poput besplatnih elektroničkih knjiga i prilagodbe vrijednih knjiga za osobe koji ne mogu čitati standardni tisak, te programi koji se odnose na književne razmjene, gostovanja i rezidencije književnika i prevoditelja u Zagrebu. Književni susreti i događanja obuhvaćaju cikluse predstavljanja pisaca i novih knjiga, pjesničkih večeri i razgovora o književnosti, predavanja i radionica, zatim, književne akcije i šetnje, multimedijalna događanja i svečanosti uz obljetnice, prigodne izložbe knjiga i ilustracija,

književne nagrade i literarne natječaje, organizaciju stručnih skupova i okruglih stolova te ostale književne programe.

## **1.2. Nakladnička djelatnost**

U cilju promoviranja suvremene zagrebačke kulturne, umjetničke i intelektualne scene te očuvanja i zaštite kulturno-povijesne i urbane baštine Zagreba te stvaranja javno dostupnih digitalnih arhiva podržat će se programi izdavanja kulturnih i književnih tiskanih časopisa i elektroničkih publikacija i portala. Podupirat će se izdavanje knjiga iz područja književnost i kulture, i to odabranih djela iz predloženih programa zagrebačkih nakladnika: suvremena hrvatska produkcija pjesničkih, prozih, književno-esejističkih i dramskih djela te autorskog stripa, istaknuta djela suvremene svjetske književnosti u prijevodima, klasici hrvatske i svjetske književne baštine u novim izdanjima i prijevodima, vrijedne slikovnice i stripovi te knjige za djecu i mlade, djela suvremene hrvatske i prijevodne publicistike od značaja za kulturu, stručne i popularno-znanstvene knjige iz humanistike za šire čitateljstvo, audio i e-knjige te djela koja se bave kulturnom poviješću i baštinom Zagreba.

## **2. MUZEJSKA DJELATNOST**

U svrhu promicanja nacionalne, zagrebačke kulturne i prirodne baštine, daje se potpora obavljanju programske muzejske djelatnosti korisnika drugih proračuna i nezavisne produkcije te izložbe kojima se obrađuje i prezentira kulturna baština, stručno i znanstveno obrađuju muzejska građa u okviru studijskih, tematskih, retrospektivnih, informativnih, monografskih, skupnih, te gostujuće izložbe. Podržat će se tisak stručnih i monografskih publikacija, zbornika i godišnjaka, te prezentacija umjetničkih i drugih zbirki – donacija Gradu Zagrebu i otkupljenih zbirki. Potiču se akcije i manifestacije, edukacijski i animatorski programi kao što su vodstva, predavanja, radionice, didaktičke izložbe, kao i značajni programi međunarodnih izložbi i suradnja sa ostalim subjektima i partnerima.

## **3. DRAMSKA (KAZALIŠNA) I PLESNA UMJETNOST**

Programom javnih potreba na dramskoj (kazališnoj) i plesnoj djelatnosti podržat će se premijerni i reprizni naslovi, festivali i manifestacije, edukacijski i višegodišnji programi i projekti kao i ostali programi. Posebno će se poticati produkcije i reprize suvremenih dramskih tekstova, autorsko kazalište te interdisciplinarni i istraživački pristup koji uključuje nove tehnologije. Podržat će se umjetnički projekti koji uključuju profesionalne, osobito samostalne i nezavisne umjetnike i producente kao i stručnjake iz drugih područja te umjetničke prakse koje su od iznimne važnosti za razvoj kazališne ili plesne umjetnosti. Podupirat će se i projekti koji čuvaju znanja o kazališnoj i plesnoj umjetnosti te problematiziraju i diskurzivno šire razumijevanje područja izvedbenih umjetnosti kao i usmjerenost na razvoj nove publike.

## **4. GLAZBENA UMJETNOST**

U okviru ovog područja, podržat će se programi koji uključuju koncertne cikluse i sezone, glazbene festivale i manifestacije, glazbena natjecanja, stručne publikacije i ostale programe, kao i višegodišnje programe i projekte te gostovanja inozemnih umjetnika u Zagrebu. Voditi će se računa o relevantnosti i kvaliteti programa, inovativnom pristupu u provedbi programa, suvremenom načinu prezentacije umjetničkog sadržaja, dostupnosti i vidljivosti te uravnoteženosti financijskog plana. Podupirat će se izvedbe i izdavanja djela hrvatskih suvremenih autora, kao i istraživanja i izvedbe manje poznate glazbene baštine.



## **5. VIZUALNA (LIKOVNA) UMJETNOST**

U Vizualnoj (likovnoj) umjetnosti podržat će se kvalitetna i raznolika kulturna ponuda s ciljem promicanja profesionalnog kulturnog i umjetničkog stvaralaštva te afirmacije mladih autora, a koja uključuje pojedinačne izložbe većeg opsega, samostalne i grupne izložbe manjeg opsega, umjetničke radove i projekte, intervencije, akcije, performanse, umjetnička istraživanja, manifestacije, stručne publikacije i ostale edukativne programe, okrugle stolove i skupove s područja likovnih umjetnosti, dizajna i arhitekture. Posebno će se poticati cjelogodišnji izložbeni programi muzejsko-galerijskih prostora udruga i umjetničkih organizacija koji odišu koherentnošću i konceptijskom cjelovitošću, a podržat će se i značajni programi izložbenih gostovanja s područja međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti.

## **6. AUDIOVIZUALNA (FILMSKA ) DJELATNOST**

Audiovizualna (filmska) djelatnost obuhvaća filmske festivale, produkciju filmova, edukacijske audiovizualne (filmske) programe i radionice za različite društvene skupine i profesionalce iz filmske industrije, prikazivačke programe te stručnu publikaciju iz povijesti i teorije filma, monografije i prijevode relevantne literature. Prilikom odabira programa voditi će se računa o njihovoj kvaliteti, kreativnosti i originalnosti, relevantnosti sadržaja za lokalnu zajednicu, prepoznatljivosti programa u lokalnom, regionalnom i međunarodnom smislu, otvorenosti i dostupnosti programa za publiku. Programima se potiče, promiče i razvija filmsko stvaralaštvo, privlači se nova i produbljuje se odnos s postojećom filmskom publikom te se radi na razvoju novih filmskih profesionalaca i amatera.

## **7. INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE**

U sklopu djelatnosti Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse financirat će programi udruga, umjetničkih organizacija i samostalnih umjetnika koji povezuju umjetnost sa znanosti i tehnologijama, razvijaju kritičke umjetničke pristupe, programi koji doprinose raznolikosti urbanih kulturnih izričaja s posebnim naglaskom na događanja u javnom prostoru. Isto tako podržat će se i programi koji kroz različite kulturne aktivnosti kritički obrađuju aktualne društvene teme, promoviraju demokratske vrijednosti, ljudska prava i ravnopravnost te zaštitu okoliša i održivost. U cilju osiguravanja stabilnosti nezavisne scene i njezinih aktera posebna će se pažnja posvetiti programima nezavisnih kulturnih klubova i društveno-kulturnih centara koji provode programe tijekom cijele godine s ciljem razvoja novih oblika umjetničkog i kulturnog stvaralaštva, koji unapređuju metode razvoja publike te uključuju zajednicu.

## **8. KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM**

U okviru kulturno-umjetničkog amaterizma djeluju udruge građana u cilju zadovoljavanja i razvoja kulturnih potreba stanovnika Zagreba i izravnog sudjelovanja građana u kreiranju kulturnih sadržaja, pri čemu doprinose očuvanju i popularizaciji hrvatske tradicijske baštine i baštine nacionalnih manjina. Značajan je sociokulturni doprinos amaterskih kulturno-umjetničkih programa, za lokalnu zajednicu u kojoj udruge djeluju, i šire, i pri tom okupljaju različite dobne skupine s primjerenim programima prema izvedbenim mogućnostima članova društava, uz stručno vodstvo. Prilikom ocjenjivanja društava, vezano uz planiranje javnih potreba u kulturi, uzimaju se u obzir reference, kapacitet i kontinuitet djelovanja istih, dosadašnja i planirana sudjelovanja na etabliranim smotrama, festivalima i drugim projektima, broj planiranih novih programskih ostvarenja, te primjerenost i jasnoća planiranih troškova.

## **9. MEĐUNARODNA I MEĐUGRADSKA SURADNJA I MOBILNOST**

Programom javnih potreba u kulturi podržavat će se programi međunarodne i međugradske suradnje u pojedinim kulturnim i umjetničkim područjima u Hrvatskoj i inozemstvu u cilju promocije i razvijanja međunarodne prepoznatljivosti kulture grada Zagreba. Financirat će se

programi koji zagrebačku kulturu i hrvatsku kulturnu baštinu stavljaju u europski kontekst te koji uz interkulturalnost ističu izvrsnost kao temeljnu kvalitetu. Podupirat će se programi gostovanja kazališta kao i pojedina i organizacija nezavisne kazališne scene, koncertna gostovanja te izložbe renomiranih hrvatskih umjetnika u inozemstvu i drugim dijelovima Hrvatske. Zatim, programi umjetničkih rezidencija zagrebačkih umjetnika i autora u cilju umjetničkog istraživanja ili rada na umjetničkom projektu u Hrvatskoj i inozemstvu kao i rezidencije inozemnih umjetnika u Zagrebu. Također će se podržati programi razmjene književnika kao i recipročna gostovanja i programi sudjelovanja na značajnim međunarodnim skupovima, konferencijama i seminarima u inozemstvu za pozvane govornike.

Programi će se razmatrati unutar djelatnosti kojoj program pripada, a tijekom godine prema potrebi će se raspisati posebni javni poziv za programe međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti

## **10. KULTURA I UMJETNOST U ZAJEDNICI**

Programi podržani kroz Kulturu i umjetnost u zajednici bit će usmjereni na veću dostupnost kulturnih i umjetničkih sadržaja u gradskim četvrtima te snažniji angažman lokalne zajednice i civilnog društva i poticanje na sudjelovanje u kulturnom životu Grada. Osobito će se podržati udruge i umjetničke organizacije da samostalno ili u suradnji s gradskim ustanovama u kulturi razvijaju programe s ciljem dugoročne suradnje s inicijativama, organizacijama, pojedincima/kama u lokalnoj zajednici te njihovo zajedničko planiranje potrebnih kulturnih i umjetničkih sadržaja. Kultura i umjetnost u zajednici poticat će umjetnost u javnom prostoru diljem grada kroz različite aktivnosti (primjerice: koncerte, predstave, performanse, privremene i trajne instalacije) koje potiču interakciju građana s umjetnošću, prostorom i okolišem. Isto tako posebno će se podržati programi koji unapređuju programsku suradnju subjekata civilnog i javnog sektora u kulturi čime će se doprinijeti aktiviranju različitih kulturnih i društvenih te javnih prostora u gradskim četvrtima.

## **11. OSTALI POSEBNI JAVNI POZIV U KULTURI**

Programi podržani kroz posebne javne pozive u kulturi bit će usmjereni na stabilizaciju i unaprjeđenje uvjeta umjetničkog i kulturnog rada i stvaralaštva putem posebnog javnog poziva za programe koji uključuju mlade umjetnike, uravnotežen razvoj institucionalnih, organizacijskih i produkcijskih uvjeta, kao i poticanje suradnje između javnog, privatnog i civilnog sektora u kulturi putem posebnog javnog poziva za institucionalnu potporu neprofitnim organizacijama u kulturi te na programe koji će poticati kulturu dobrodošlice različitih zajednica i društvenih skupina putem posebnog javnog poziva za programe interkulture razmjene i socijalne integracije migranata i azilanata.

## **PROGRAM: USTANOVE U KULTURI**

Nositelji ovog programa su 35 javnih ustanova kulture kojima je Grad Zagreb osnivač (proračunski korisnici), i to: 9 muzeja i 1 galerija, 7 gradskih kazališta, 14 centara za kulturu, 1 filmska ustanova, 2 glazbene te Knjižnice grada Zagreba na 42 lokacije.

Na financiranje programa javnih ustanova u kulturi odnosi se **76.961.200,00 eura** od ukupno planiranih sredstava i tijekom godine provodit će se u okviru slijedećih aktivnosti i projekata:

**Aktivnost A022124A212401:** Obuhvaća redovnu djelatnost ustanova u kulturi, a planirana sredstva iznose **63.721.000,00 eura**. Na rashode za zaposlene u ustanovama kulture odnosi se

53.689.400,00 eura. Ovi su rashodi planirani sukladno Kolektivnom ugovoru i pravilnicima o radu ustanova kulture Grada Zagreba. U okviru ove aktivnosti planirana sredstva za financiranje materijalnih rashoda iznose 9.964.400,00 eura, za financijske rashode 61.200,00 eura i za naknade građanima i kućanstvima 6.000,00 eura.

**Aktivnost A022124A212402:** Za programsku djelatnost ustanova planirana sredstva iznose ukupno **4.858.000,00 eura**. Namijenjena su financiranju programa koje realiziraju gradske ustanove u različitim kulturnim djelatnostima i područjima kulturnih djelatnosti, prezentacijom, edukacijom i popularizacijom s ciljem zadovoljavanja javnih potreba Grada Zagreba.

**Aktivnost A022124A212404:** Planirana sredstva za financiranje članarine u Knjižnicama grada Zagreba djeci i učenicima s prebivalištem u Gradu Zagrebu od rođenja do kraja kalendarske godine u kojoj navršavaju 15 godina života u ukupnom iznosu od **182.700,00 eura**.

**Projekt A022124K212401:** Obuhvaća investicijsko održavanje i opremanje ustanova u kulturi a planirana sredstva iznose **4.879.000,00 eura**. Na rashode za održavanje odnosi se 1.845.200,00 eura. U okviru ovog projekta planirana sredstva za nabavu nefinancijske imovine iznose 3.033.800,00 eura i to za nabavu knjiga u knjižnicama, muzejskih izložaka i umjetničkih dijela, opreme te dodatna ulaganja na građevinskim objektima i opremi.

**Kapitalni projekt A022124K212402** Novi Hrvatski prirodoslovni muzej: za financiranje projekta „Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja“. Projektom je obuhvaćena obnova, rekonstrukcija i opremanja zgrade Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u iznosu **1.440.000,00 eura**.

**Kapitalni projekt A022124K212404** Cjelovita i energetska obnova: za financiranje projekata cjelovite i energetske obnove Zagrebačkog gradskog kazališta Komedija, Umjetničkog paviljona, Muzeja za umjetnost i obrt i Ustanove Zagreb film planirano je **1.880.500,00 eura**.

## **1. KNJIŽNIČNA I NAKLADNIČKA DJELATNOST I KNJIŽEVNI PROGRAMI**

**Organizacija: 1 javna gradska ustanova**

**Broj zaposlenih: 504 zaposlenika**

**Knjižnice grada Zagreba**

**Djelokrug rada i zakonska osnova:** obavljanje knjižnične djelatnosti prema Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti (Narodne novine 17/19, 98/19 i 114/22) što obuhvaća: nabavu knjižnične građe i izgradnju knjižničnih zbirki, stručnu obradu knjižnične građe prema stručnim standardima, što uključuje izradu informacijskih pomagala u tiskanom i/ili elektroničkom obliku, pohranu, čuvanje i zaštitu knjižnične građe te provođenje mjera zaštite knjižnične građe koja je kulturno dobro, pružanje informacijskih usluga, posudbu i davanje na korištenje knjižnične građe, uključujući međuknjižničnu posudbu, digitalizaciju knjižnične građe, usmjeravanje i podučavanje korisnika pri izboru i korištenju knjižnične građe, informacijskih pomagala i drugih izvora, vođenje dokumentacije i prikupljanje statističkih

podataka o poslovanju, knjižničnoj građi, korisnicima i o korištenju usluga knjižnice, pripremanje kulturnih, informacijskih, obrazovnih i znanstvenih sadržaja i programa te obavljanje i drugih poslova sukladno Zakonu i drugim propisima.

Program se realizira u Knjižnicama grada Zagreba i to kroz nabavu knjižnične građe, novina i časopisa te e-knjiga za mrežu knjižnica na 42 lokacije uz bibliobusnu službu, te kroz niz kulturnih programa za promicanje i razvoj kulture čitanja, pismenosti, kulture općenito, odgoja, obrazovanja, znanosti i izvrsnosti te nacionalnog književnog, umjetničkog i znanstvenog stvaralaštva. Osim književnih programa u KGZ se održavaju izložbe te brojne tribine i razgovori.

## **2. MUZEJSKA DJELATNOST**

**Organizacija: 9 javnih gradskih ustanova**

**Broj zaposlenih: 351 zaposlenika**

**Hrvatski prirodoslovni muzej, Hrvatski školski muzej, Muzej suvremene umjetnosti, Tehnički muzej „Nikola Tesla“, Muzej za umjetnost i obrt, Arheološki muzej u Zagrebu, Etnografski muzej Zagreb, Muzej Prigorja, Muzej grada Zagreba**

**Djelokrug rada i zakonska osnova:** muzejska djelatnost prema Zakonu o muzejima (Narodne novine 61/18, 98/19, 114/22) obuhvaća poslove nabave muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke, zatim trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta i nalazišta u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja, tumačenja i predstavljanja javnosti muzejske građe kao kulturnoga materijalnog i nematerijalnog dobra te dijelova prirode.

U cilju obavljanja redovne muzejske djelatnosti javnih gradskih ustanova, podržat će se: otkup muzejske građe, uređenje stalnog postava, izložbe iz fundusa muzeja, izložbe iz područja kulture i umjetnosti te izložbe kojima se obrađuje i prezentira kulturna baština, kao i gostujuće muzejske izložbe. Nadalje, daje se potpora preventivnoj zaštiti građe i konzervatorsko-restauratorskim radovima, obradi i digitalizaciji građe, izradi foto i filmske dokumentacije te izradi on-line kataloga muzejskih predmeta. Podržavaju se programi nakladničke djelatnosti (stručne i monografske publikacije, zbornici i godišnjaci, stručni katalogi i sl.), edukacijski i animatorski programi (vodstva, predavanja, radionice, didaktičke izložbe i sl.), terenska istraživanja, rad muzejskih knjižnica, muzejske manifestacije, marketinške i promotivne aktivnosti, te druge aktivnosti iz djelokruga rada muzeja. U okviru muzejske djelatnosti potiču se i programi međugradske i međunarodne suradnje i mobilnosti, stručna putovanja i sudjelovanja muzejskih djelatnika na stručnim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu, a također se skrbi o umjetničkim i drugim zbirkama – donacijama Gradu Zagrebu i otkupljenim zbirkama visoke umjetničke, kulturno-povijesne, edukativne, obrazovne i dokumentarne vrijednosti, u cilju njihove prezentacije, izlaganja i promocije.

## **3. DRAMSKA (KAZALIŠNA) I PLESNA UMJETNOST**

**Organizacija: 7 javnih gradskih ustanova**

**Broj zaposlenih: 669 zaposlenika**

**Gradsko dramsko kazalište „Gavella“, Gradsko kazalište „Trešnja“, Gradsko kazalište „Žar ptica“, Gradsko satiričko kazalište „Kerempuh“, Zagrebačko gradsko kazalište**

## **„Komediya“, Zagrebačko kazalište lutaka, Zagrebačko kazalište mladih.**

**Djelokrug rada i zakonska osnova:** kazališna djelatnost prema Zakonu o kazalištima (Narodne novine 23/23) obuhvaća pripremu i organizaciju te izvođenje dramskih, glazbeno-scenskih, lutkarskih i drugih scenskih djela koja se javno izvode u kazališnom prostoru koji je funkcionalno pogodan i opremljen te raspolaže potrebnim umjetničkim, organizacijskim i tehničkim osobljem

U programima javnih gradskih kazališta poticati će se izvrsnost i raznolikost dramskog, lutkarskog i glazbeno-scenskog programa. Raznovrsnost programa omogućava uprizorenje djela domaćih i stranih autora različitih stilova i poetika: promovira se tradicija operete i mjuzikla, njeguje suvremeno dramsko kazalište i kazalište suvremene satire, prezentiraju se nove izvedbene prakse, podupire se kazališni izričaj za djecu i mlade. Promiče se suradnja sa subjektima nezavisne scene. Programi su usmjereni na održivost i razvoj nove publike.

Osiguravanjem produkcijskih, prostornih i tehničkih uvjeta potiče se nezavisna suvremena plesna scena koja kreira i prikazuje svoje umjetničke projekte s ciljem očuvanja i razvoja suvremenog plesa kojim se promovira važnost suvremenog plesa kao vrijedne umjetničke forme.

## **4. GLAZBENA UMJETNOST**

**Organizacija: 2 javne gradske ustanove**

**Broj zaposlenih: 217 zaposlenika**

### **Zagrebačka filharmonija i Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog**

**Djelokrug rada i zakonska osnova:** glazbena djelatnost obuhvaća izvođenje orkestralne glazbe i drugih glazbenih djela; poticanje i širenje glazbene umjetnosti te promidžbe hrvatske glazbene umjetnosti u zemlji i inozemstvu; organiziranje koncertnih, glazbeno-scenskih i drugih priredaba, izdavanje notnog materijala za vlastite potrebe, izdavanje glazbenih i muzikoloških djela, grafičkih, video i fono izdanja i dr. Zakonska osnova: Zakon o ustanovama (Narodne novine 76/93, 29/97 - ispr., 47/99 - ispr., 35/08, 127/19 i 151/22) i Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine 83/22)

Zagrebačka filharmonija i Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog održavaju glazbene cikluse u kojima gostuju brojni renomirani svjetski umjetnici, dirigenti i solisti koji izvode djela hrvatske i svjetske glazbene baštine kao i djela suvremenih autora, te koncerte komorne glazbe, edukativni koncerti za mladu publiku u centrima za kulturu i narodnim sveučilištima. Muzički informativni centar koji djeluje u sklopu Koncertne dvorane Lisinski radi na digitalizaciji glazbenih rukopisa i materijala, provodi otkup i čuvanje skladateljskih autografa koji su vrijedan doprinos sustavnom očuvanju hrvatske glazbene baštine.

## **5. VIZUALNA (LIKOVNA) UMJETNOST**

**Organizacija: 1 javna gradska ustanova**

**Broj zaposlenih: 9 zaposlenika**

### **Umjetnički paviljon u Zagrebu**

**Djelokrug rada i zakonska osnova:** organiziranje likovnih izložbi, izdavanje likovnih monografija, Zakon o muzejima (Narodne novine 61/18, 98/19 i 114/22).

Poticat će se sadržajna vrijednost i kvaliteta programa, a podržat će se retrospektivne, monografske, tematske, studijske, konceptijske izložbe kao i umjetničke intervencije, izložbe koje uključuju različite medije suvremene umjetničke prakse. Programe vizualne umjetnosti Umjetnički paviljon realizirat će prilagođavajući se situaciji izmještanja programa iz same zgrade, zbog sanacije i obnove, s ciljem prisutnosti s izložbenim programima u različitim dijelovima Grada i poticanja umjetničke produkcije.

Likovni programi realizirati će se i u tri gradska muzeja: Muzeju suvremene umjetnosti, Muzeju za umjetnost i obrt te Muzeju Prigorja kao i u galerijama i izložbenim prostorima koje djeluju u sklopu centara za kulturu: Kulturno informativnog centra, Centra mladih Ribnjak, Centra za kulturu i informacije Maksimir, Centra za kulturu Trešnjevka, Centra za kulturu Novi Zagreb, Kulturnog centra Travno, Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad, Centra kulture na Peščenici, Narodnog sveučilišta Dubrava i u tri galerijska prostora Knjižnica grada Zagreba, u kojima će se realizirati samostalne i grupne izložbe umjetnika iz Zagreba i inozemstva, predavanja, multimedijalni projekti i manifestacije.

## **6. AUDIOVIZUALNA (FILMSKA) DJELATNOST**

**Organizacija: 1 ustanova**

**Broj zaposlenih: 17 zaposlenika**

**Ustanova Zagreb film**

**Djelokrug rada i zakonska osnova:** djelatnost obuhvaća javno, nekomercijalno prikazivanje audiovizualnih djela, autorskih, umjetničkih i nezavisnih filmova hrvatske i svjetske baštine te suvremenog stvaralaštva uz prateće programe predavanja, promocija, razgovora, izložbi, akcija i slično, zatim međunarodne i hrvatske filmske festivale, revije i smotre koji se održavaju u Gradu Zagrebu, potom radionice audiovizualnog stvaralaštva za sve generacije, seminare, tečajeve, medijske kulture i pedagoško-animatorski rad s djecom, mladima i osobama s posebnim potrebama. U sklopu filmskih programa vodi se briga o zaštiti baštine i njezinom korištenju i prezentiranju i potiče se nakladništvo u filmologiji, teoriji i povijesti filma i audiovizualnih medija. Također, djelatnost obuhvaća stvaranje autorskih i nekomercijalnih filmskih djela u Zagrebu namijenjenih javnom prikazivanju u kinodvoranama. Zakonska osnova: Zakon o ustanovama (Narodne novine 76/93, 29/97 - ispr., 47/99 - ispr., 35/08, 127/19 i 151/22) i Zakon o audiovizualnim djelatnostima (Narodne novine 61/18 i 114/22) i Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine 83/22).

Programi audiovizualne (filmske) djelatnosti realizirat će se kroz Ustanovu Zagreb film što uključuje digitalnu restauraciju i prezentaciju nacionalne filmske baštine Ustanove i filmsko obrazovanje. Poticat će se i dalje proizvodnja animiranog, dokumentarnog i kratkometražnog igranog filma te distribucija filmova i razvoj audiovizualne industrije u Zagrebu.

Filmski programi će se provoditi i kroz pojedine centre za kulturu i to u Centru za kulturu i film Augusta Cesarca, Kulturno informativnim centru, Narodnom sveučilištu Sesvete, Centru mladih Ribnjak, Centru za kulturu i informacije Maksimir.

## **7. CENTRI ZA KULTURU**

**Organizacija: 14 javnih gradskih ustanova**  
**Broj zaposlenih: 195 zaposlenika**

**Centar kulture na Peščenici, Centar mladih „Ribnjak“, Centar za kulturu i film Augusta Cesarca, Centar za kulturu i informacije „Maksimir“, Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad, Centar za kulturu Novi Zagreb, Centar za kulturu Trešnjevka, Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Kulturni centar Travno, Kulturno informativni centar, Narodno sveučilište Dubrava, Narodno sveučilište „Sesvete“, Pogon - Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade, Centar za kulturno-društveni razvoj NOVI PROSTORI KULTURE**

**Djelokrug rada i zakonska osnova:** priprema i organizacija te javno izvođenje, prikazivanje i predstavljanje kulturno-umjetničkog stvaralaštva, organizacija kulturno-umjetničke poduke, edukativnih aktivnosti i radionica, tribina, predavanja, konferencija i stručnih skupova, aktivnosti i manifestacije usmjerene na povećanje dostupnosti, pristupa i sudjelovanja u kulturi, raznolikosti kulturnog sadržaja te suradnje s organizacijama civilnoga društva obavljanje kulturnih djelatnosti iz članka 4. stavka 1. Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine 83/22) i ostalih djelatnosti sukladno posebnim propisima.

Osnovne značajke plana i programa većine centara za kulturu su razvoj nove kulturne publike kroz aktivnosti koje uključuju razne interesne i dobne skupine. Centri inovativnim i participativnim načinima provedbe programa osiguravaju kvalitetan kulturni i društveni sadržaj u lokalnim zajednicama kojima gravitiraju. Obzirom da su trenutno različiti prostorni kapaciteti centara za kulturu, a strateški cilj je obogaćivanje i širenje ponude kulturnog sadržaja, plan je pojačati oblike suradnje s predstavnicima nezavisne kulturne scene.

Programi i aktivnosti koji se provode u centrima za kulturu bave se relevantnim temama inkluzije, ekologije i povezivanjem zajednice te snažnijim poticanjem suradnje s nezavisnim korisnicima i umjetnicima. Svi centri svojim pristupom i planom nastoje stvoriti okvir za komuniciranje s trendovima u kulturi, tehnologiji i umjetnosti te služiti interesima i potrebama svoje tzv. „kvartovske“ publike.

Godišnjim planom i programom većina centara za kulturu određuje temeljne strateške odrednice, potiče provedbu programa kojima je cilj širenje publike i jačanje kapaciteta ustanove. Centri su usmjereni na razvoj publike mlađe generacije, a fokus je u većini ustanova stavljen na edukaciju, inovativnost i očuvanje kulturne baštine.

KLASA:  
URBROJ:  
Zagreb,

**PREDSJEDNIK  
GRADSKE SKUPŠTINE**

**Joško Klisović**