

**VIJEĆE SRPSKE NACIONALNE MANJINE GRADA ZAGREBA**  
**VIJEĆE SRPSKE NACIONALNE MANJINE GRADA ZAGREBA**

**COUNCIL OF THE SERB NATIONAL MINORITY FOR CITY OF ZAGREB**

---

UR.BROJ: VSNMZG-22-BM-233

Zagreb, 29. kolovoza 2022.

Grad Zagreb  
Gradska skupština  
Odbor za imenovanje naselja, ulica i trgova  
Ćirilmetodska ul. 5  
10 000 Zagreb

Predmet: **Ulica Vladana Desnice**

Poštovani/a,

ovime predlažemo da se jedna od novoformiranih ulica uz novogradnje uz ulicu Antuna Šoljana nazove u čast istaknutog književnika Vladana Desnice. Značajnu urbanizaciju toga dijela Zagreba ne prati odgovarajuće imenovanje novonastalih ulica, pa se mnoge novoizgrađene ulice neslužbeno nazivaju po onima obližnjima. Kako upravo slijedi nova gradnja na prostoru sjeverno od City Centra West, predlažemo da jedna od novoformiranih ulica bude nazvana po književniku Vladanu Desnici. Jedna od opcija je i da se ulica u produžetku postojećega kružnog toka u smjeru sjevera, tj. prema Šoljanovoj ulici, nazove predloženim imenom.

Javne površine u tome dijelu grada nazvane su po književnicima, pa bi se i predoženo imenovanje skladno uklopilo i nadogradilo postojeći tematski kontekst, a ujedno bi se olakšalo slanaženje u prostoru budući da svaka novonastala ulica treba imati zasebno ime.

Imenovanjem Ulice Vladaa Desnice trajno bi se odala i počast jednom od najistaknutijih književnika razdoblja modernizma u Hrvatskoj, čiji je doprinos književnosti i kulturi u Hrvatskoj izuzetan, a o njegovoj važnosti svjedoči i činjenica da je i dijelom obavezne lektire u svim školama u Hrvatskoj.

Biografija:

Vladan Desnica je hrvatski književnik (Zadar, 17. IX. 1905 – Zagreb, 4. III. 1967). Studirao pravo u Zagrebu i Parizu; diplomirao 1930. u Zagrebu. Radio kao odvjetnički pripravnik u pisarnici svojega oca, zatim u Državnom pravobranilaštvu u Splitu. Za rata su ga talijanske okupacijske vlasti odvele u Zadar, 1944. prešao je na oslobođeni teritorij. God. 1945–50. radio kao načelnik pravnog odjela u Ministarstvu financija u Zagrebu, a nakon toga kao profesionalni pisac.

Iako se okušao u svim važnijim književnim vrstama, najveće je estetske domete ostvario kao pripovjedač. Njegova novelistika, okupljena u zbirkama *O lupine na suncu* (1952), *Proljeće u Badrovcu* (1954), *Tu, odmah pored nas* (1956), *Fratar sa zelenom bradom* (1959), može se podijeliti u regionalno-verističku i psihološko-

---

VIJEĆE SRPSKE NACIONALNE MANJINE GRADA ZAGREBA  
Trg Mažuranića 6, 10 000 Zagreb, Hrvatska

E-mail: [vijece@srbi-zagreb.hr](mailto:vijece@srbi-zagreb.hr), web: <https://srbi-zagreb.hr/en>  
Telefon +385 1 48 55 391, Telefaks + 385 1 48 55 644  
OIB: 52357114231, IBAN: HR9123600001101689715

ВИЈЕЋЕ СРПСКЕ НАЦИОНАЛНЕ МАЊИНЕ ГРАДА ЗАГРЕБА  
Трг Мажуранића 6, 10 000 Загреб, Хрватска

E-mail [vijece@srbi-zagreb.hr](mailto:vijece@srbi-zagreb.hr), web: <https://srbi-zagreb.hr/en>  
Телефон +385 1 48 55 391, Телефакс + 385 1 48 55 644  
ОИБ: 1771329, IBAN: HR9123600001101689715

meditativnu skupinu. U prvoj se tematizira život seoske sredine dalmatinsko-primorskoga kraja i njegova zaleđa. Prevladava tradicionalni realistički način pripovjednog oblikovanja, a predmet je pripovjedačeva interesa svakodnevnica zaostale sredine, njezine otuđene egzistencije, male istine, obična stanja prikazana u novom svjetlu (*Proljeće u Badrovcu, Oko, Bunarevac, Florjanović, Od jutra do mraka*). U drugu skupinu pripadaju novele esejističko-meditativnoga značaja u kojima je fabula reducirana, predmetnost zanemarena, a značenjski sloj često filozofski utemeljen. U središtu su intelektualne analize, misaone konstrukcije, hipoteze, esejistička kombinatorika (*Pravda, Priča o fratru sa zelenom bradom, Solilokviji gospodina Pinka, Delta*).

Desnica je napisao dva romana: *Zimsko ljetovanje* (1950) i *Proljeća Ivana Galeba* (1957). *Proljećima Ivana Galeba* Desnica se uvrstio u red najvažnijih sudionika u procesu intelektualizacije hrvatske proze i konstituiranja modernoga monološko-asocijativnoga i esejističkog romana.

Pisao je i pjesme pretežito misaonoga značaja u kojima, uglavnom u slobodnom stihu, razmatra životna pitanja ili raščlanjuje neki misaoni problem (*Slijepac na žalu*, 1954). Autor je i drame *Ljestve Jakovljeve* (1961). Pisao je i podlistke, koserije, humoreske, eseje i kritike. Autor je filmskog scenarija *Koncert* (1954), po kojem je B. Belan snimio zapažen film. Prema njegovoj noveli *Pravda* A. Babaja režirao je istoimeni kratkometražni igrani film (1962). Prevodio je B. Crocea, A. Gidea, G. Cavalcantija, Carduccija, M. Ayméa, A. S. Puškina, L. N. Tolstoja i dr.

Obitelj Vladana Desnice suglasna je s ovim prijedlogom imenovanja.

S poštovanjem,

Predsjednik Vijeća

Boris Milošević

