



ZAGREBFILM

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB
251-01 STROJNA PISMA GRADSKOJ SKUPŠTINI

Priloga	16-03-2022
Klasifikacija	014-08/22-001/29
Uredbeni broj	380-22-1
Pril.	
Vrij.	

GRADSKA SKUPŠTINA GRADA ZAGREBA
Odbor za imenovanje naselja, ulica i trgova
Ulica sv. Ćirila i Metoda 5
10 00 Zagreb

Ur. broj: 191/2022
U Zagrebu, 15. ožujka 2022.

Poštovani,

Prije nekoliko dana napustio nas je Borivoj Dovniković Bordo. Velikan svjetskog animiranog filma i jedan od najdugovječnijih i najpriznatijih svjetskih karikaturista. Hrvatska je kroz povijest imala mnogo velikih umjetnika koji su svojim radom pridonijeli Hrvatskoj i svjetskoj kulturi no nikada nitko iz Hrvatske nije promijenio tijek razvoja određene grane svjetske umjetnosti. Nitko osim „Zagrebačke škole animiranog filma“, koja je svojom pojavom promijenila razvoj svjetskog animiranog filma, pokrenula pravu umjetničku revoluciju. Ne postoji niti jedna Povijest animiranog filma koja ne spominje tu prekretnicu. Ponosni smo što je naša Ustanova bila dom takvim genijalcima. Uz Dušana Vukotića, Borivoj Dovniković Bordo bio je najistaknutiji član te grupe. Tko god bude pisao povijest svjetske animacije, pisat će o Bordi. Dušan Vukotić ima ulicu u Zagrebu. Smatramo da je ulicu itekako zaslužio i Bordo.

Borivoj Dovniković Bordo rođen je u Osijeku 12. prosinca 1930. godine. 1941. s obitelji je prisiljen bježati iz NDH. Nakon srednje škole 1949. upisuje Akademiju likovnih umjetnosti, ali je već sljedeće godine napušta jer se posvećuje karikaturama u tjedniku „Kerempuh“ te pokretanju animiranog filma u redakciji. Rezultat prvog umjetničkog animiranog filma „Veliki miting“ 1951. bio je stvaranje „Duga filma“, prvog jugoslavenskog poduzeća za proizvodnju crtanog filma. Pioniri animacije Walter Neugebauer, Vladimir Delač i Borivoj Dovniković Bordo bili su zaduženi da uvedu u tajne ove umjetnosti buduće autore: Kristla, Vukotića, Kostelca, Grgića, Jutrišu, Marksa i druge. U „Duga filmu“ Bordo prvi put samostalno dizajnira i animira vlastiti film „Gooooo!“, a od samih početaka bilo je jasno da je on kompletan autor, autor koji piše scenarije, crta, animira i režira vlastite filmove. Od trenutka kada se pridružio novoosnovanom Studiju za crtani film „Zagreb film“ Bordo je kao kompletan autor stvorio čak 31 film, 31 veličanstveno i besmrtno djelo koje volimo. Bez njegovih filmova „Znatizelja“, „Krek“, „Bez naslova“, „N.N.“, „Škola hodanja“ i drugih, svjetska animacija ne bi bila ono što je danas. Kao scenarist pokrenuo je serijal „Prof. Balthazar“ te uz Zlatka Grgića stvorio lik

Profesora Balthazara kojega su podjednako voljela i djeca i odrasli u cijelom svijetu. Bio je i animator te glavni crtač i na filmovima drugih autora.

Kruna njegovog pedagoškog rada bila je knjiga „Škola crtanog filma“ koja je prevedena na nekoliko stranih jezika, a na praškoj Filmskoj akademiji od 1985-te službeni je udžbenik za uvod u animaciju. Dobitnik je bezbroj domaćih i međunarodnih nagrada. Više puta je bio pobjednik Oberhausena, njegovi filmovi nagrađivani su na Berlinalu, u Londonu, Beogradu, Acapulcu, Columbusu, Now Yorku, Krakovu, Leipzigu, Baltimoru, Trstu, Bilbau, Hollywoodu, Bogoti, Beču, Annecyju, Los Angelosu, Manhaimu, Teheranu, Chicagu, Zagrebu i na drugim brojnim festivalima. Na najvažnijem festivalu animiranog filma u Annecy-ju njegov film „Znatiželja“ uvršten je u 84 najbolja animirana filma u povijesti. Dobitnik je više nagrada za životno djelo u Hrvatskoj i u svijetu uključujući i Nagradu „Vladimir Nazor“ i „Zlatni Oktavijan“. Od svih nagrada koje je i više nego zaslužio, jednu nagradu nikada nije dobio. Premda ga je Ustanova Zagreb film predlagala Bordo nikada nije dobio Nagradu Grada Zagreba. Nagradu grada čije ime je u pravcu u umjetnosti, u imenu „Zagrebačka škola crtanog filma“ upravo zahvaljujući Bordi. Nadamo se kako se ta nepravda može ispraviti a prvi korak svakako bi bio dodjeljivanje ulice ili trga ovom velikanu Hrvatske i svjetske kulture.

S poštovanjem,

Vinko Brešan

ravnatelj Ustanove Zagreb film

