

ŽIVOTOPIS NEBOJŠA BOROJEVIĆ

Datum rođenja: 02.10.1955. g.

Adresa:

Telefon:

e-mail:

ŠKOLOVANJE

1962.-1973. Osnovna eksperimentalna škola „Bratstvo-jedinstvo“ i Gimnazija u Sisku

do 1982. Studij Tehnološkog fakulteta u Sisku, diplomirao 1982. g.

od 1977. g. Studij novinarstva na Fakultetu političkih znanosti (apsolvent)

od 2006. g. Doktorand Poslijediplomskog doktorskog studija hrvatske kulture
Filozofskog fakulteta u Zagrebu

RADNO ISKUSTVO, UMJETNIČKI STATUS

od 2008. član sam **Hrvatskog društva dramskih umjetnika**, kao *glumac i redatelj*

od 1979.- 1983. stalno zaposlen kao *spiker* **Radio Zagreba** (današnji Hrvatski radio HRT-a)

od 1983.- 1991. stalno zaposlen kao *direktor* **Centra za kulturu Vladimir Nazor** Sisak u kojem obavljam i poslove umjetničkog direktora i voditelja kazališne scene i međunarodnog MAK festivala

od 1991. *tajnik* Centra za kulturu Vladimir Nazor u Sisku

od 2005. g. *pročelnik* Odjela za kulturu **Grada Siska**

od 2006. do 2013. g. radim u **Domu kulture Kristalna kocka vedrine** Sisak kao *voditelj i redatelj* Dramskog studija mladih, na poslovima urednika glazbeno scenske djelatnosti

2013.g. od 8. travnja *ravnatelj* **Centra mladih Ribnjak** u Zagrebu

DRUŠTVENE AKTIVNOSTI : DRAMSKO - PEDAGOŠKI I KULTUROLOŠKI RAD

1976. Od samog osnivanja Daske pa do danas vodim različite sekcije djece i mladih: Letvice, Iverje, Kladice, Daskine uličnike i ostale; stječući dodatno obrazovanje sudjelovanjem na brojnim seminarima i radionicama dramskog odgoja u cijelom svijetu stječem znatna dramsko pedagoška iskustva i znanja.

1979.-82. Voditelj sam **Daskoteke**, kluba mladih s programima glazbe, kazališta i filma.

1983.-91. Idejni sam začetnik i pokretač brojnih susreta i festivala u Sisku: Sisačko ljeto, Sisačka zima, **MAK** – međunarodni kazališni festival.

- Od 1985.-91. Predstavnik sam Hrvatske u tadašnjem saveznom i Jugoslavije u međunarodnom komitetu asocijacije svjetskih amaterskih kazališta **AITA /IATA**.
- Od 1989. Selektor sam **BRAMS-a**, festivala alternativnih kazališta Jugoslavije ('89.), izbornik Susreta kazališnih grupa Istre **SKAGI** (2004.-2013.), član prosudbenih povjerenstava i komisija **Lidrana** u Bjelovaru, Virovitici, Sisku, Zagrebu i na državnom susretu u Supetru na Braču, od 2000.g.
1993. Suosnivač sam festivala alternativnih kazališta **PUF** u Puli.
1997. Suosnivač sam **HCDO** - Hrvatskog centra za dramski odgoj i predsjednik NO.
- Od 2006. Voditelj sam i obnovitelj rada **Dramskog studija** Gradskog kazališta Sisak, Doma kulture Kristalna kocka vedrine.
- Od 2005. Predstavnik sam alternativne hrvatske kazališne scene na konferencijama međunarodnih kazališnih asocijacija **IETM** i **EON** (Utrecht, Ljubljana, Bratislava, St Polten, Brescia) te kao gost na konferenciji **TEH-Trans European Halle** u Krakovu.
2006. S dr.sc. **Teom Benčić Rimay** suosnivač Daskine **Republike Poetike**
2006. Idejni sam začetnik osnivanja i redatelj prve predstave skupine „**Dodir(i)**“ udruge gluhoslijepih osoba Dodir u Zagrebu
- Od 2009. Član sam izvršnog odbora i voditelj programa **Instituta Vlado Gotovac** u Zagrebu.
- Od 2011. Član sam organizacijskog komiteta **MESH Festivala** u Oxfordu i sukreator programa.
- Od 2011. Član sam povjerenstva Mreže dramskih pedagoga profesionalno vođenih dramskih studija hrvatskog **ASSITEJ-a**.
- Od '09. -'13. Član sam upravnog vijeća Doma kulture Kristalna kocka vedrine kao predstavnik stručnog osoblja.

NAGRADE, PRIZNANJA, PROFESIONALNE USPJEŠNICE

1979. Na **Goranovom proljeću** u Zagrebu dobivam nagradu za najboljeg recitatora. Iste godine osvajam i drugu nagradu za recitatore na Susretima u Poznanovcu.
- Od 1979. Daska osvaja nagrade čiji dio pripada i meni kao važnom segmentu Daskine poetike: koautoru, „usuglašivaču ideja“, dramaturgu, glumcu ili redatelju: trostruki pobjednici **BRAMS-a** (Beogradske revije alternativnih malih scena) (1983., 1985., 1987.) s predstavama „Bajka o tri praščića“, „Pif, paf, puf“ i „Aaaaaaaa“ i festivala „**Zlatna maska**“ u Trebinju (1985. i 1987.) s predstavama „Pif, paf, puf“ i „Aaaaaaaa“
1981. g. Za izuzetan doprinos dramskom stvaralaštvu Daski za predstavu „Vodnik pobjednik“ pripada prestižna **Nagrada Sedam sekretara SKOJ-a**.
- 1982.,1983. Kao tekstopisac i frontmen Daskine rock grupe **Zmijski ugriz mladog lava** osvajam prva mjesta na festivalima u Banja Luci i Zaječaru, treće mjesto na Festivalu mladih u Subotici i polufinale Yu rock momenta u zagrebačkom Kulušiću.
1998. **Fringe Festival**, Edinburgh, “Three left hours”, Daska – OBERIU , Nominacija za najbolji ansambl Edinburgh Fringe Festivala, časopisa Stage **The Stage Awards nominated for Acting Excellence**

2000. g. Kao gost glumim u operi «Passions» Stephen Mc Neffa, Battersea Art Centra u Londonu u režiji Toma Morrissa, /dobitnika prestižne nagrade Tony Awards za najuspješniju režiju u 2011.g. za predstavu National Theatre iz Londona „War Horse“/
2002. g. U suradnji sa Zagrebačkim kazalištem mladih nastaje predstava "Jelka kod Ivanovih" Aleksandra Vvedenskog koju sam dramaturški obradio, režirao i u kojoj sam glumio uz ansambl ZKM-a i goste. Predstava je dobila više nagrada na hrvatskim kazališnim festivalima.
- 2001.-2007. Osnivač i umjetnički direktor međunarodnog festivala SOS u Sisku
2004. Nagrada za ulogu u predstavi „Zemlja je okrugla“, ZKM-a u režiji Krune Tarle, na „Naj, naj festivalu“ Kazališta Žar ptica u Zagrebu
2004. Međunarodna Nagrada za životno djelo u području dramskog odgoja „Grozdanin kikut“, Centra za dramski odgoj BiH, Mostar
2004. PUF festival, Pula, nagrada Daski za životno djelo
2008. Nominacija za najbolju režiju FHKA u Kastvu, „Sisak, stojimo!“ Dsm DK KKV Sisak
2011. Dobitnik sam najvišeg priznanja hrvatskog ASSITEJ-a za dramsko pedagoški rad „Nagrada Zvezdana Ladika“ za dramsko pedagoški i redateljski rad na predstavi „A vi?“, Dramskog studija mladih, DK KKV Sisak

UMJETNIČKO DJELOVANJE

I KAZALIŠTE DASKA, OD OSNIVANJA, 1976. DO DANAS

- Od 1976 g. Osnivač sam i utemeljitelj Kazališta Daska iz Siska. Osim kao voditelj kazališta, sve do današnjih dana sudjelujem u svim Daskinim projektima kao glumac, dramaturg, redatelj, autor tekstova i projekata, odnosno kao “usuglašivač” ideja uz Mladena Merzela (kako smo nazivali redateljsku ulogu u Daski). U to vrijeme Daska izvodi recitale poezije, čiji sam dramaturg, redatelj i izvođač-recitator.
- 1979 -1980. “Daska” radi s profesionalnim režiserom Radovanom Milanovim. U predstavi «Emigranti», Slawomira Mrożeka igram ulogu «X»-a, zatim glumim u mjuziklu za djecu Enesa Kiševića “Mačak u trapericama” i imam glavnu ulogu u predstavi A. Obrenovića "Klim-Klem".
1981. Kazalište Daska radi samostalno, eksperimentirajući i tražeći vlastiti-originalan stil igranja. Započeli smo istraživanje tekstem "Vodnik pobjednik", Radovana Ivšića, u kojoj sam, osim dramaturške i «koredateljske» uloge imao i naslovnu ulogu.
1982. Prema tekstovima članova Daske i poznatim bajkama nastaje politički angažirana, kontroverzna kritika tadašnjeg društva, Daskina predstava za odrasle: " Bajka o tri prašćića", u kojoj glumim Vuka, koautor sam teksta, dramaturg i «koredatelj» s Mladenom Merzelom.
1983. Predstava "Igor P." Mladena Merzela - uloga Istražitelja.
1984. Počinjemo istraživati rusku avangardnu grupu OBERIU. Dramaturški sam osmislio i uobličio uličnu predstavu prema tekstu Daniila Harmsa, «Jelizaveta Bam».

1985. Predstava "**PIF-PAF-PUF**", prema tekstu Daniila Harmsa – dramaturg, redatelj, glumac - uloga **Pifa**. Izvedena je više od 350 puta u više desetaka zemalja.
1987. Predstavom "**AAAAAAAAAAAA**" Daska javno i protestno silazi s kazališne scene. I u ovoj predstavi sam dramaturg i redatelj i izvođač.
1988. "**Akvarij**" R. Ivšića odigrana na Edinburgh Fringe Festivalu, uloga – Prva prikaza.
1993. Sudjelujem u ponovnom pokretanju Daske, a u Daskinoj predstavi "**U očekivanju kruha**", prema tekstu Jana Ostermana (pseudonim za moj dramski rad), sudjelujem kao glumac, redatelj i dramaturg.
1996. U predstavi "**Vrijeme sporta i rasonode**" prema tekstu Jana Ostermana (pseudonim za moj dramaturško-spisateljski rad), sudjelujem kao glumac, redatelj i dramaturg.
1998. "**Tri lijeva sata**" – prema tekstovima Daniila Harmsa i Oberiuta, sudjelujem kao glumac, redatelj i dramaturg.
1999. Predstava "**Harms**"- redatelj, dramaturg i glumac.
2000. «**Društvo ubijenih pisaca**» - autor teksta, dramaturg, redatelj i glumac.
2004. «**SMEČKO**», Daskino dječje kazalište „Daščica“, dječja predstava - autor, redatelj i izvođač.
2011. „**EKOPIS**“, Daskino dječje kazalište „Daščica“, dječja interaktivna odgojno-ekološka predstava
2013. „**VODA JE ŽIVOT**“, Daskino dječje kazalište „Daščica“, dječja predstava

II PROFESIONALNA KARIJERA IZVAN DASKE, SAMOSTALNI NASTUPI, KAZALIŠTE, FILM, TV

1979. Recitator sam u TV emisiji «Nitko da ne dođe do prijatelj drag», u kojoj recitiram stihove Ivana Gorana Kovačića. (Radio televizija Zagreb-danas HRT)

od 1979. g. Kao spiker Radio Zagreba često interpretiram književna djela, čitam eseje, poeziju i sudjelujem u radio dramama.

Ostalo, izbor važnijih uloga, dramaturških radova i režija:

1980. Studentsko kazalište Ivan Goran Kovačić, Zagreb, glumac u nekoliko predstava

1983. Kazališna družina FLIJACI, Pepeljuga u popravnom domu, J. Glowatzky, režija Tea Rimay, uloga direktora doma

35. SCENA CZK, Sisak, uloga **Kristofora Kolumba** u istoimenoj drami Miroslava Krleža

1988. SCENA CZK, Sisak, uloga Gradonačelnika u predstavi „**2593**.“

1997. Uloga Banqua u „Macbethu“ W. Shakespearea u izvedbi Teatra 2000 Branke Trlin i Vilima Matule, u režiji Krzystofa Baranovskog

2001. g. Kao gost glumim u operi «Passions» Stephena Mc Neffa, Battersea Art Centra u Londonu u režiji Toma Morrisa
2002. g. U suradnji sa Zagrebačkim kazalištem mladih nastaje predstava "Jelka kod Ivanovih" Aleksandra Vvedenskog koju sam dramaturški obradio, režirao i u kojoj sam glumio uz ansambl ZKM-a i goste.
2002. g. Glavna uloga u predstavi „Zemlja je okrugla“, ZKM-a u režiji Krune Tarle
- 2004.-2007. Uloga u seriji "Zabranjena ljubav" (saborski zastupnik Miljenko Perišić), tridesetak epizoda, RTL televizija
2007. **Gradsko kazalište Sisak** redatelj predstave Dramskog studija mladih „Sisak stojimo!“
2007. Uloga Dioničara u dokumentarno igranom filmu „Zagorka“ Biljane Čakić Veselić
2007. Uloga Izbjeglice u filmu „Ničiji sin“ Arsena Ostojića
2008. Recitiram poeziju u dokumentarnom filmu o Vladi Gotovcu „Moj slučaj“, Bogdana Žižića
2008. Režija predstave „Ćelava pjevačica“ u izvedbi Dramskog studija mladih, Gradskog kazališta Sisak
- 2007.2008. Uloga Direktora TV-a u seriji „Dobre namjere“, HRT, 1. program, petnaestak epizoda
2008. Uloga u predstavi „Romeo i Julija '68.“, Kazališta Ulysses, Brijuni
2010. Uloga starijeg policajca u filmu „Odredište nepoznato“, Vjerana Vukašinića
2010. Režija predstave „A vi?“, Dramskog studija mladih, Gradskog kazališta Sisak
2010. Uloga ravnatelja Doma umirovljenika u TV seriji „Dome, slatki dome“, HRT, 1. program, sve epizode (18)
2011. Uloga kaskadera Miše u TV seriji „Najbolje godine“, tridesetak epizoda
2011. Režija predstave „Djevojka koja je mrzila kasniti“, Dramskog studija mladih, Sisak
2011. Uloga profesora u mađarskoj školi u predstavi HNK u Zagrebu, „Zagorka“

III FESTIVALI, GOSTOVANJA, ostalo

2012. „MESH“ International Youth Theatre Festival, Oxford, Velika Britanija
“Djevojka koja je mrzila kasniti“ Dramskog studija mladih DK KKV Sisak, redatelj i dramski pedagog
2011. „MESH“ International Youth Theatre Festival, Oxford, Velika Britanija
“A vi, kako ste vi?“ Dramskog studija mladih DK KKV Sisak, redatelj i dramski pedagog

2011. **23 emes Rencontres du Jeune Theatre Europeen**, Grenoble, Francuska –
 “A vi, kako ste vi?” Dramskog studija mladih DK KKV Sisak, dramski pedagog
- 2008., 2009. **REPUBLIKA POETIKA**, gostovanja s cjelovečernjim izborom hrvatske poezije
 dr.sc. Tee Rimay Benčić „Um na mjesec putuje“, glumac i recitator; gostovanja u
 Poljskoj za studente kroatistike u Gdanjsku, Varšavi i Krakovu
- Srpanj 2004 **PUF festival**, Pula, nagrada Daski za životno djelo
- Lipanj 2004 **INFANT Festival** Novi Sad, „U očekivanju kruha“
- Lipanj 2003 **INFANT Festival** Novi Sad, „Društvo ubijenih pisaca“
- Svibanj 2003 **"Jelka Kod Ivanovih"**, „Festival Malih Scena“ Rijeka,
"Dani satire" Zagreb
- Srpanj 2002 **Primorski poletni Festival**, Koper, Slovenija («Tri lijeva sata»)
- Rujan 2000 **Festival Teatar 77**, Lodz, Poljska – “Waiting for bread”
- Rujan 2000 **Battersea Art Centre**, London, „Murdered Writers' Society“
- Kolovoz 2000 **Edinburgh Fringe Festival**, „Društvo ubijenih pisaca“
- Srpanj 2000 **Primorski poletni Festival**, Koper, Slovenija «U očekivanju kruha»
- Srpanj 2000 **12 emes Rencontres du Jeune Theatre Europeen**, Grenoble, Francuska –
 “Three left hours”
- Svibanj 2000 **Festival malih scena, Rijeka** – “U očekivanju kruha”-
- Ožujak 2000 **Festival Reminiscencije Teatralne**, Krakow, Poljska - “Three left hours”
- Listopad 1999 **Konfrontacije Teatralne**, Lublin, Poljska - “Waiting for bread”, Daska
- Kolovoz 1999 **Fringe Festival**, Edinburgh, UK - “Harms”, Daska
- Srpanj 1999 **Dubrovačke ljetne igre** – Dubrovnik, “Pif Paf Puf”, Daska – D. Harms
- Srpanj 1999 **Međunarodni Kazališni Festival – PUF 5**, Pula,
 “Tri lijeva sata”, Daska - OBERIU
- Svibanj 1999 **Festival amatera Hrvatske**, Stari Grad – Hvar,
 “Vrijeme sporta i razonode” - Daskari
- Veljača 1999 **Teatri di Vita**, Bologna, Italy - “Three left hours”. Daska - OBERIU
- Kolovoz 1998 **Fringe Festival**, Edinburgh, “Three left hours”, Daska – OBERIU,
 Nominacija za najbolji ansambl Edinburgh Fringe Festivala, časopisa Stage
The Stage Awards nominated for Acting Excellence
- 1996 **Reminiscencije Teatralne**, Krakow, Poljska
 “Waiting for Bread” and “Pif, paf, puf”, Daska
- 1995 **Drugi Međunarodni Gombrowicz festival**, Poljska
 “Pornografija”, Witold Gombrowicz u suradnji s Teatrom Jamarcznym, Krakow

- 1993 **Edinburgh Fringe Festival**, - "Waiting for Bread", Daska
- 1988 **Fringe Festival**, Edinburgh, Velika Britanija
"Akvarij", Daska – prema tekstu Radovana Ivšića
- 1986 i 1987 **Edinburgh Fringe Festival**, - "Pif, Paf, Puf", Daska - D. Harms
- 1986 **Reminiscencie Teatralne**, Krakow, Poljska - "Pif, Paf, Puf", Daska - D. Harms
- 1985 **Međunarodni Sandkorn Festival**, Karlsruhe, Njemačka
"Pif, Paf, Puf", Daska - D. Harms "Tri praščića", Daska
1985. Mlad otvoren teatar, Skopje, „Pif, paf, puf“
1985. g. SKAH Sisak, „Pif, paf, puf“ Harms, Majakovski, Vvedenski
1984. g. SKAH Sisak, „Jelizaveta Bam“ D. Harmsa
1984. g. Mlad otvoren teatar, Skopje, Bajka o tri praščića“
1984. g. Mostarski festival tetra mladih, „Bajka o tri praščića“
1983. g. Splitsko ljeto, „Igor P.“ M. Merzela
1983. g. SKAH Sisak, „Igor P.“ M. Merzela
1982. g. SKAH Vinkovci, „Bajka o tri praščića“, Merzel-Milanov-Borojević-Kovačević
1981. g. Daska sudjeluje na Splitskom ljetu s predstavom „Vodnik pobjednik“ Radovana Ivšića
1981. g. Za izuzetan doprinos dramskom stvaralaštvu Daski za predstavu „Vodnik pobjednik“ pripada prestižna Nagrada Sedam sekretara SKOJ-a“
1981. g. SKAH Vinkovci, „Vodnik pobjednik“ R. Ivšića
1980. g. FKAH Murter, „Klim – Klem“ A. Obrenovića, režija Radovan Milanov
1979. g. FKAH Murter, „Emigranti“ S. Mrožeka, režija Radovan Milanov, uloga „X“
- Od 1979. Na brojnim susretima alternativnih kazališta Daska sudjeluje i osvaja nagrade: trostruki pobjednici **BRAMS-a** (Beogradske revije alternativnih malih scena) (1983., 1985., 1987.) s predstavama „Bajka o tri praščića“, „Pif, paf, puf“ i „Aaaaaaaa“ i festivala „**Zlatna maska**“ u Trebinju (1985. i 1987.) s predstavama „Pif, paf, puf“ i „Aaaaaaaa“

Od 1976.-1979. Susreti recitatora i recitala Hrvatske u Grubišnom Polju