

**REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB**

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport

**Program javnih potreba u kulturi Grada Zagreba
za 2015.**

(prijedlog)

Zagreb, studeni 2014.

Na temelju članka 9.a Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine 47/90, 27/93 i 38/09) i članka 38. točke 6. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 19/99, 19/01, 20/01 - pročišćeni tekst, 10/04, 18/05, 2/06, 18/06, 7/09, 16/09, 25/09, 10/10, 4/13 i 24/13), Gradska skupština Grada Zagreba, na _____ sjednici, _____ 2014., donijela je

PROGRAM

javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2015.

UVOD

Na obavljanje djelatnosti kulture i način financiranja te na donošenje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba primjenjuju se odredbe Zakona o ustanovama (Narodne novine 76/93, 29/97 - ispr., 47/99 - ispr. i 35/08), Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (Narodne novine 96/01), Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine 47/90, 27/93 i 38/09), Zakona o proračunu (Narodne novine 87/08 i 136/12), Zakona o kulturnim vijećima (Narodne novine 48/04, 44/09 i 68/13), Odluke o osnivanju kulturnih vijeća (Službeni glasnik Grada Zagreba 22/04, 7/09 i 16/13), Kriterija za utvrđivanje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 17/09 i 18/13) te odredbe posebnih zakona koji uređuju pojedine djelatnosti kulture (Zakon o knjižnicama, Zakon o muzejima, Zakon o kazalištima, Zakon o audiovizualnim djelatnostima, Zakon o arhivskom gradivu i arhivima i Zakon o pravima samostalnih umjetnika i poticanju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva).

U skladu sa Zakonom o financiranju javnih potreba u kulturi i Kriterijima za utvrđivanje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport raspisao je, u rujnu 2014. Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2015. Na Poziv se prijavilo programa i projekata iz jedanaest različitih područja u djelatnostima kulture.

Primjenom Kriterija za utvrđivanje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba koji će se rukovoditi kvalitetom ponuđenog programa i važnosti programa za oblikovanje kulturne ponude Grada Zagreba svih pristiglih programa, a na temelju stručne podloge i mišljenja kulturnih vijeća iz pojedinih područja kulture kao stručnih savjetodavnih tijela, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport donijet će detaljnu razradu Programa javnih potreba u kulturi, a financirat će se planiranim sredstvima.

Programom javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2015. obuhvaćeno je financiranje 33 javne ustanove u kulturi kojima je osnivač Grad Zagreb, gradske ustanove Zagreb film, Galerije Klovićevi dvori osnivači koje su u jednakim dijelovima Grad Zagreb i Republika Hrvatska, Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu (suosnivači su Republika Hrvatska s udjelom 51% i Grad Zagreb s udjelom 49%), te brojnih programa nezavisnih organizatora.

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog omogućit će Zagrebačkoj filharmoniji korištenje opreme i prostora Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog za obavljanje njene djelatnosti, bez naknade, za što će se Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog osigurati sredstva u okviru sredstava namijenjenih za rad Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog. Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog i Zagrebačka filharmonija utvrdit će za ovu proračunsku godinu plan i program korištenja prostora i opreme Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog.

U ovoj će proračunskoj godini javne gradske ustanove kulture prostore koji su namijenjeni održavanju programa, u slobodnim terminima, izdavati na privremeno korištenje drugim nositeljima programa koji su uvršteni u Program javnih potreba u kulturi Grada Zagreba. Prostori će se izdavati u terminima i po cijeni koju utvrđuju javne gradske ustanove kulture, uz prethodnu suglasnost Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport, i to:

- svi termini od posebnog interesa za Grad Zagreb održavat će se besplatno, uz prethodnu suglasnost Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport;

- korisnici koje Grad financira ili programe kojih financira, plaćat će dvoranu po posebnom cjeniku koji će ovaj ured odrediti u dogovoru s javnom gradskom ustanovom u kojoj se program održava;

- ostale slobodne termine javna gradska ustanova može dati u najam po posebnom cjeniku što će ga odobriti Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport.

U skladu sa Zakonom o proračunu, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport ukupno planirana sredstva za djelatnost kulture za 2015. u iznosu od 438.453.000,00 kn je rasporedio na programe prema nositeljima:

Program javnih potreba u kulturi (ustanove)

Nositelji ovog programa su 33 javne ustanove kulture kojima je Grad Zagreb osnivač, gradska ustanova Zagreb film, Galerija Klovićevi dvori kojoj su Grad Zagreb i Republika Hrvatska osnivači u jednakim dijelovima, te Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu kojem su Grad Zagreb (49%) i Republika Hrvatska (51%) suosnivači.

Na financiranje programa javnih potreba u kulturi odnosi se 393.293.000,00 kn od ukupno planiranih sredstava i tijekom godine provodit će se u okviru slijedećih aktivnosti:

- **Aktivnost A100001:** Obuhvaća redovnu djelatnost ustanova u kulturi, a planirana sredstva iznose 310.757.000,00 kn. Na plaće za zaposlene u ustanovama kulture odnosi se 256.700.000,00 kn, a na ostale rashode za zaposlene 7.938.000,00 kn što je ukupno 264.638.000,00 kn. Ovi su rashodi planirani u skladu sa zatečenom razinom prava koju su zaposleni u ustanovama kulture Grada Zagreba imali u 2014., što se planira regulirati novim kolektivnim ugovorom, odnosno pravilnicima o radu javnih ustanova u kulturi. U okviru ove aktivnosti planirana sredstva za financiranje materijalnih rashoda iznose 45.960.000,00 kn, a za financijske rashode 159.000,00 kn.

- **Aktivnost A100003:** Za programsku djelatnost ustanova planirana sredstva iznose 28.276.000,00 kn. Namijenjena su financiranju pojedinih programa koje realiziraju gradske ustanove u svim područjima kulturne djelatnosti, prezentacijom, edukacijom i popularizacijom s ciljem zadovoljavanja javne potrebe Grada Zagreba.

- **Aktivnost A100004:** Planirana sredstva za sufinanciranje Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu iznose 42.380.000,00 kn. Ministarstvo kulture i Grad Zagreb, zajedničko sudjelovanje u ukupnim troškovima rada i programa Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, osiguravaju u osnivačkim omjerima.

- **Aktivnost A100005:** Financiranje rada i programa Ustanove Zagreb film planirano je u iznosu 3.700.000,00 kn.

- **Projekt K100002:** Za opremanje ustanova u kulturi planirana sredstva iznose 7.180.000,00 kn. U knjižnicama je planirana nabava knjiga u iznosu 5.000.000,00 kn, u muzejima otkup muzejske građe 500.000,00 kn, dok je za nabavu glazbenih instrumenata planirano 850.000,00 kn. Preostalih 830.000,00 kn namijenjeno je nabavi uredske opreme i namještaja, opreme za održavanje i zaštitu, komunikacijske i ostale opreme, te računalnih programa.

- **Projekt T100001:** Zagreb- Europska prijestolnica kulture planirana sredstva iznose 1.000.000,00 kn. Cilj projekta je priprema kandidature Grada Zagreba za ostvarenje dodjele naslova Europske prijestolnice kulture 2020. godine.

Program nezavisne produkcije (udruge, društva i ostale institucije)

Za Program nezavisne produkcije kojima se iz svih područja kulturne djelatnosti realiziraju razni projekti, planirana sredstva iznose 45.160.000,00 kn.

Nositelji programa su različite umjetničke i druge udruge, društva, te razne institucije s područja kulture, a projekti se provode kroz 11 raznih aktivnosti. Obuhvaćaju ponajprije projekte koji nisu organizirani radom ustanova, a odnose se na amaterizam, izdavaštvo, film, inovativne umjetničke i kulturne prakse kao i međunarodnu, međužupanijsku i međugradsku kulturnu suradnju.

U nastavku su opisani kulturni programi i projekti po pojedinoj djelatnosti.

PROGRAMI

A) KULTURNI PROGRAMI I PROJEKTI

1. INFORMACIJSKE DJELATNOSTI, BAŠTINA I ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA

1.1. KNJIŽNIČNA DJELATNOST I KNJIŽEVNI PROGRAMI

Organizacija: 1 javna gradska ustanova

Broj zaposlenih: 535 zaposlenika.

Djelokrug rada i zakonska osnova: obavljanje knjižnične djelatnosti prema Zakonu o knjižnicama (Narodne novine 105/97, 5/98-ispr., 104/00 i 69/09) što osobito obuhvaća: nabavu knjižnične građe; stručnu obradu, čuvanje i zaštitu knjižnične građe, te provođenje mjera zaštite knjižnične građe koja je kulturno dobro; izradu biltena, kataloga, bibliografija i drugih informacijskih pomagala; sudjelovanje u izradi skupnih kataloga i baza podataka; omogućavanje pristupačnosti knjižnične građe i informacija korisnicima prema njihovim potrebama i zahtjevima; osiguravanje korištenja i posudbe knjižnične građe, te protok informacija; poticanje i pomoć korisnicima pri izboru i korištenju knjižnične građe, informacijskih pomagala i izvora; vođenje dokumentacije o građi i korisnicima.

Na poziv za predlaganje javnih potreba u kulturu Grada Zagreba za 2015. godinu prijavilo se 179 programa. Vijeće se pri odabiru programa rukovodi Kriterijima vrednovanja i sufinanciranja Programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za područje knjižnične djelatnosti i književnih programa. Ove godine posebno će se vrednovati programi koji imaju kontinuitet održavanja i svoju profiliranost te programi koji educiraju i populariziraju književne sadržaje.

Financirat će se nabava knjižnične građe za mrežu narodnih knjižnica KGZ-a koja djeluje na 39 lokacija i s Bibliobusnom službom. Velik je broj korisnika usluga narodnih knjižnica, te je posudba građe temeljna usluga Knjižnica grada Zagreba. Osim nabave knjiga u Knjižnicama financirat će se mnogobrojne tribine, predstavljanja knjiga, predavanja, priredbe, programi za djecu s posebnim potrebama te programi za osobe treće životne dobi. Od posebnih programa financirat će se program Knjižnica širom otvorenih vrata, Knjigom do krova: programi podrške beskućnicima, Nedjeljni talk show Kava i kolači, stručni skup „Dječje knjižnice – iskorak u virtualno“, znanstvena tribina „Eppur si muove“, novozagrebačka tribina i pilot projekt E-građani i građani online.

Od književnih programa i dalje će se pratiti programi dvaju književnih društava Društva hrvatskih književnika i Hrvatskog društva pisaca koji kontinuirano održavaju tribine na kojima predstavljaju hrvatske autore te značajne obljetnice svojih članova. U književnim programima posebna pažnja posvetit će se onim programima koji populariziraju knjige i književnost na inovativan i širokoj publici privlačan način, programima koji potiču zanimanje za suvremenu hrvatsku književnost i hrvatske pisce, programima koji propitkuju goruća pitanja u vezi s položajem pisaca i pisanja, koji potiču književne rasprave o književnosti, potiču čitateljske navike te jačaju suradnju s drugim organizacijama i inicijativama književne scene. Osobita pozornost dat će se programima koji potiču čitanje i edukaciju djece i mladih kao i svim ostalim programima koji nude visokokvalitetan kulturni sadržaj.

Kao i prijašnjih godina na Program javnih potreba u kulturi Grada Zagreba javilo se nekoliko književnih festivala. I ove godine podupirat će se festivali koji uspijevaju objediniti zanimanje svih generacija ljubitelja književnosti i koje prati stalna publika. Obratit će se pažnja na to da festival objedinjava interes publike, književnika i domaćih nakladnika, da se programi na festivalima održavaju u partnerstvu s drugim akterima na književnoj sceni, da se održavaju na više zagrebačkih prostora kulture (knjižnice, klubovi) te da festival ima popratne sadržaje kako bi pobudio što veći interes publike. Neki od festivala koji će se poduprijeti u 2015. godini su Festival svjetske književnosti, Festival europske kratke priče, 35. zagrebački književni razgovori i Festival: Pazi, knjiga!, te novi Zagreb Book Festival/Zagrebački festival knjige koja će se održati po prvi put u organizaciji Naklade Ljevak.

I dalje će se podupirati programe Udruge za promicanje kulture "Kulturtreger" koja djeluje u klubu Booksa i to programi Književnost u Booksi, O kritici i onima oko nje te Revija malih književnosti - Baltik, Kajkavskog spravišča da svojim radom, tribinama, predstavljanjima knjiga njeguje i čuva kajkavski izričaj te programi Hrvatskog centra P.E.N.-a koji problematiziraju aktualne probleme položaja književnosti i književnika. Isto tako sufinancirat će se programi Centra za ženske studije, Društva hrvatskih književnih prevodilaca i Hrvatskog knjižničarskog društva.

Planirano za 2015. ukupno: 7.531.000,00 kn	
Ustanove: 5.631.000,00 kn	Nezavisna produkcija: 1.900.000,00 kn

2. IZDAVAČKA DJELATNOST U KULTURI

2.1. IZDAVANJE ČASOPISA I NOVINA

Na Poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi grada Zagreba za 2015. godinu prijavilo se 100 nakladnika – podnositelja programa sa 126 prijedloga programa za izdavanje časopisa i novina u kulturi te internetskih portala.

U 2015. sufinancirat će se redovito izlaženje novina za kulturu: dvotjednika *Vijenac*, književnog lista za umjetnost, kulturu i znanost Matice hrvatske te *Zareza*, dvotjednika za društvena i kulturna zbivanja nakladnika Druga strana d.o.o. te *Hrvatskog slova*, tjednika za kulturu u izdanju HKZ-Hrvatsko slovo d.o.o. Zatim, mjesečnika za književnost, umjetnost i društvo *Republika*, u izdanju Društva hrvatskih književnika te *Književna republika* u izdanju Hrvatskog društva pisaca. Također, ostale časopise ovih dvaju glavnih udruženja književnika: *Most/The Bridge i Relations* za suvremenu hrvatsku književnost u prijevodima na strane jezike, *Poeziju*, *Europski glasnik* i *Tvrđu*, časopise za književne, teorijske i kulturološke teme, te časopise Matice hrvatske za književnost, umjetnost i kulturu *Hrvatska revija* i *Kolo*. Potom, časopise za književnost i knjigu *Quorum* i *Tema* izdavača Centra za knjigu, *Fantom slobode* Durieuxa d.o.o., *Književna smotra* Hrvatskog filološkog društva i *Libra libera* Autonomne tvornice kulture. Kajkavskom spravišću bit će osigurana potpora za *Kaj*, časopis za književnost, umjetnost i kulturu, povijest i suvremenost kajkavskog jezika i kajkavskog govornog područja, nakladniku Bibra d.o.o. za *Moj Zagreb* časopis za povijest i kulturu grada Zagreba i regije, a Pučkom otvorenom

učilištu za ilustrirani časopisa za umjetnost i kulturu *15 dana*. Podržat će se izlaženje specijaliziranih časopisa za likovnu umjetnost i suvremenu likovnu scenu kao što su *Art magazin Kontura*, istoimenog nakladnika i *Život umjetnosti* Instituta za povijest umjetnosti, časopisa za glazbu *Arti musices* Hrvatskog muzikološkog društva, *Glazbeni vjesnik* Hrvatskog društva glazbenih umjetnika i *Sveta Cecilija* časopisa za sakralnu glazbu Glasa Koncila, zatim, časopisa za film *Hrvatski filmski ljetopis* Hrvatskog filmskog saveza i *Filmonaut*, istoimene udruge, časopisi za kazalište, ples i izvedbene umjetnosti: *Kazalište* i *Kretanja* Hrvatskog centra ITI, *Frakcija* Centra za dramsku umjetnost te časopisa za strip stvaralaštvo *Komikaze* koji objavljuje radove domaćih, mlađih i do sada neobjavljenih strip autora. Među ostalim časopisima vrijedi istaknuti *Novi Omanut*, prilog židovskoj povijesti i kulturi u izdanju Kulturnog društva „Miroslav Šalom Freibeger“, *Romano Čaćipe* časopis Udruženja Roma Zagreba, te kvartovska glasila centara za kulturu *Glas Trešnjevke* i *Moj kvart Peščenica*.

U 2015. sufinancirat će se internetski portali kao što su: *Pogledaj to o* arhitekturi, urbanizmu, javnom prostoru, održivosti, kulturi življenja i vizualnoj kulturi istoimene udruge, *D-a-z* portal Društva arhitekata Zagreba, *Dizajn* Hrvatskog dizajnerskog društva, *Suvremena hrvatska fotografija* udruge Ured za fotografiju, *Arteist* portal za kulturu umjetnost i društvo Udruge za kulturu i nove medije Arteist, *Kritična masa* književni online časopis za hrvatsku književnost i kulturu na engleskom i njemačkom jeziku nakladnika Cogito, *Wam* webzin za promociju i popularizaciju glazbe i kulture slušanja glazbe, *Mixer* glazbeni online magazin nakladnika Polak media d.o.o., *Booksa* portal poznatog zagrebačkog književnog kluba, *Moderna vremena* info portal za knjigu i kulturu, *Kulturpunkt* za nezavisnu kulturnu scenu nakladnika Kurziv-platforme za pitanja kulture, medija i društva, *Queer* portal za tematiku LGBT politike, kulture i identiteta udruge Domino, *Inverzija* za znanstvenu fantastiku nakladnika Hangar 7 d.o.o., *Romalen* za kulturnu baštinu i tradiciju Roma udruge Medijski informativni centar te *Voxfeminae* portal za žensko umjetničko stvaralaštvo udruge Prostor rodne i medijske kulture K-zona.

2.2. IZDAVANJE KNJIGA

Slijedom Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2015. godinu – Izdavanje knjiga, valjane prijave je, sukladno kriterijima i propozicijama natječaja, podnijelo 132 predlagatelja- pretežito izdavačkih kuća, a potom ustanova i udruga u kulturi i pojedinaca. Ukupno je prijavljeno 692 programa. Kao i prethodnih godina najveća je zastupljenost naslova iz područja književnosti, posebice romana, zbirke proznih tekstova, zbirke poezije i kraćih proznih vrsta, zbornika, monografija i sabranih djela suvremenih i klasičnih autora, književnosti za mlade i slikovnica za djecu. Jednako tako, u ovoj godini bilježimo veću zastupljenost naslova iz oblasti književne kritike i eseja, publicistike, ali i znanstvenih i stručnih knjiga iz najšire oblasti kulture i umjetnosti, poglavito arhitekture i urbane kulture, društvenih i humanističkih znanosti. Također, valja istaći neospornu činjenicu da je za razliku od ranijih godina kod nemalog dijela predlagatelja, osobito većih izdavačkih kuća, bio naglašeniji selektivni pristup u odabiru i predlaganju kvalitetnih programa te veća usredotočenost ponajprije na prioritetne izdavačke naslove, dakle onih koji čine okosnicu njihove izdavačke politike u narednoj 2015. godini. To se između ostalog reflektiralo i na primjereniju strukturu i sadržaj predloženih programa- na veću zastupljenost recentnih domaćih i mlađih autora, u odnosu na dosad

prevladavajuću politiku prevođenja i objavljivanja ponajprije popularnih inozemnih autora i djela.

Temeljni kriteriji i prioritet u konačnom odabiru i sufinanciranju predloženih izdavačkih naslova bit će i nadalje domaći autori koji su svojom tematskom usmjerenošću i djelovanjem napose vezani uz Grad Zagreb, uz njegovu povijest, kulturu i umjetnost, uz sociokulturalne i urbane aspekte suvremenog života u gradu. Tomu valja pribrojiti i one izdavačke programe i projekte koji svojom tematikom i izvrsnošću čine za Grad Zagreb i Hrvatsku u dugoročnom smislu društveno i edukativno vrijedan kulturni ili znanstveni „resurs“.

Planirano za 2015. ukupno: 3.265.000,00 kn	
Ustanove: 65.000,00 kn	Nezavisna produkcija: 3.200.000,00 kn

3. MUZEJSKA DJELATNOST I UMJETNIČKE ZBIRKE - DONACIJE GRADU ZAGREBU

a) MUZEJSKA DJELATNOST

Organizacija: 9 javnih gradskih ustanova

Broj zaposlenih: 322

Djelokrug rada i zakonska osnova: *muzejska djelatnost utvrđena je Zakonom o muzejima (Narodne novine 142/98 i 65/09), a obuhvaća skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti stalnim i povremenim izložbama, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji preko stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.*

Na poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi za 2015. godinu iz područja muzejske djelatnosti pristiglo je 417 programa.

Kulturno vijeće za muzejsku djelatnost vrednovat će programe u skladu s Kriterijima za utvrđivanje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba u muzejskoj djelatnosti. Prioritet u financiranju imat će programi koji se održavaju u kontinuitetu, programi sufinancirani u fazama izvedbe, programi koji predstavljaju muzejski fundus te programi suradnje i umrežavanja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

Financirat će se rad svih devet gradskih muzeja te programi muzejske djelatnosti Galerije Klovčevi dvori i Umjetničkog paviljona, zatim projekti i programi važni za Grad Zagreb koje će realizirati Hrvatsko muzejsko društvo, Muzejski dokumentacijski centar, Moderna galerija Zagreb, Hrvatski povijesni muzej, Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Strossmayerova galerija i drugi.

Predviđena su sredstva za osnovnu redovitu djelatnost muzeja koja obuhvaća otkup muzejske građe, preventivnu zaštitu i konzervatorsko-restauratorske radove,

obradu i digitalizaciju građe te izradu on-line kataloga muzejskih predmeta, terenska arheološka, prirodoslovna i etnološka istraživanja, izradu foto i filmske dokumentacije, muzejsko nakladništvo: tisak kataloga, vodiča, monografija i drugih publikacija, međunarodnu i međugradsku suradnju, stručna putovanja i sudjelovanja muzejskih djelatnika na stručnim skupovima u zemlji i inozemstvu, marketinške i promotivne aktivnosti te druge oblike rada muzeja.

Uz stručna vodstva za grupne posjete građana i učenika te različite promidžbene aktivnosti za poticanje mladih na dolazak u muzeje i sudjelovanje u brojnim i raznovrsnim edukativno-pedagoškim programima, u muzejima i zbirkama održat će se niz manifestacija, tematskih izložbi, prezentacija, stručnih skupova i drugih promotivnih i interaktivnih muzejskih programa popraćenih tiskanim, audio i digitalnim vodičima i drugim publikacijama. Vodit će se briga o pristupačnosti muzejskih programa i sadržaja osobama s invaliditetom, umirovljenicima i drugim posebnim i osjetljivim društvenim skupinama.

U skladu s raspoloživim financijskim mogućnostima financirat će se izmjene, obnove i djelomična preuređenja stalnih postava u više zagrebačkih muzeja: Arheološkom, Hrvatskom prirodoslovnom, Etnografskom, Muzeju suvremene umjetnosti i Tehničkom muzeju. Organizirat će se izložbe iz fundusa muzeja te različite prigodne tematske, retrospektivne i monografske izložbe među kojima ističemo Klasicizam u Hrvatskoj i izložbu Johannes Komersteiner i njegov krug u Muzeju za umjetnost i obrt, Zoološki vrt u Zagrebu 1925.-2015. i izložbu Sveta mjesta starih Zagrepčana u Muzeju grada Zagreba, Bauhaus-umrežavanje ideja i prakse te izložbu Nepokorena šuma – Hommage Radovanu Ivšiću u Muzeju suvremene umjetnosti, Aquae Iasae u Arheološkom muzeju, izložbu Tradicionalno tehnološko znanje – Priroda kao laboratorij boja u Tehničkom muzeju, Miocen sjeverne Hrvatske i Sredozemna medvjedica u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju, Bajkoviti svijet Podravine-vjervovanja u nadnaravna bića u Podravini u Etnografskom muzeju i Retrospektivu Menci Klementa Crnčića u Galeriji Klovićevi dvori. Povodom preimenovanja Tehničkog muzeja u Tehnički muzej Nikole Tesle priredit će se multimedijalno događanje posvećeno ovom našem velikanu.

Održat će se tradicionalne manifestacije: jubilarna 10. noć muzeja u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva koju obilježava tema „Izumi i otkrića – Nikola Tesla univerzalni um“ s Tehničkim muzejom kao partnerom i domaćinom, zatim međunarodni Dan muzeja u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra s 20. muzejskom edukativnom igrom pod nazivom „(Odr)Živo(s)t“, 13. Festival znanosti u Tehničkom muzeju, Proljeće u Andautoniji u organizaciji Arheološkog muzeja te Žive slike u Muzeju grada Zagreba.

b) UMJETNIČKE ZBIRKE - DONACIJE GRADU ZAGREBU

Organizacija: 35 umjetničke i druge zbirke u vlasništvu Grada Zagreba

Grad Zagreb vlasnik je ukupno 35 zbirki i ostavština od kulturno-povijesne i umjetničke vrijednosti, od kojih su 30 Gradu Zagrebu darovali privatni kolekcionari, umjetnici, ugledni građani ili njihovi pravni sljednici, dvije zbirke je Grad Zagreb stekao odlukama suda kada nije bilo zakonskih nasljednika, a tri zbirke i ostavštine je kupoprodajnim ugovorima otkupio od bivših vlasnika.

Većina darovanih i otkupljenih zbirki, zbog svoje vrijednosti i značenja, zaštićena su kulturna dobra te dio zagrebačkoga i hrvatskog kulturnog identiteta, a svjedoče o ukusu, afinitetima, kulturnim navikama i materijalnom statusu zagrebačkih umjetničkih i kolekcionarskih krugova. U ime Grada Zagreba zbirkama, kao i nekretninama koje sa pojedinim zbirkama čine jedinstvenu cjelinu, upravljaju muzejsko-galerijske i slične ustanove u Gradu Zagrebu.

Na Poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za muzejsku djelatnost, za program umjetničkih i drugih zbirki - donacija Gradu Zagrebu i otkupljenih zbirki pristiglo je 79 programa i prijedloga koje je uputilo 10 predlagatelja. Vijeće za muzejsku djelatnost se pri vrednovanju programa pridržava kriterija za utvrđivanje i vrednovanje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba koji se odnose na muzejsku djelatnost i dodatnim kriterijima za zbirke Grada Zagreba stečene darovanjem ili kupoprodajom.

Financirat će se naknade i obveze prema donatorima u skladu s postojećim ugovorima, troškovi u vezi s prihvaćanjem i zaštitom novih donacija i otkupom pojedinih predmeta i zbirki. Održavat će se i dalje objekti gdje su smještene ambijentalne i memorijalne umjetničke zbirke darovane Gradu Zagrebu kao i druge darovane ili otkupljene zbirke koje se nalaze izvan stalnih postava muzeja i koje, osim zaštite građe, pridonose očuvanju izvornih, autentičnih ambijenata te sjećanju i prezentaciji života i djela velikana hrvatske kulture i umjetnosti i zagrebačkih donatora (T. Dabac, Dujšin-Ribar, Frangeš, Gvozdanović, Kljaković, Krleža, Matz, Ostoja, Richter, V. Kovačić, M. Jurić Zagorka). Poticat će se obrazovni, znanstveni i popularno kulturni sadržaji i programi u vezi s darovanom ili otkupljenom građom (predavanja, edukativni i obrazovni programi, izložbe, koncerti, predstave i manifestacije) s ciljem da sufinanciranje takvih programa omogući još bolju promociju zbirki najširoj javnosti te uključivanje zbirki u kulturnu i turističku ponudu i ukupan društveni razvoj Grada Zagreba.

Od programa osobito ističemo program 4. Festivala Miroslava Krleže i ciklus edukativnih programa u okviru Memorijalnog prostora Miroslava i Bele Krleže, program 7. Dana fotografije Arhiva Tošo Dabac 2015., ekskluzivne glazbene koncerte u Palači Gvozdanović i program Jazz na Vrh u sklopu zbirke Richter te izložbu o Crkvi sv. Blaža, arhitekta Viktora Kovačića, povodom 100. obljetnice njezine izgradnje koja će koristiti i građu Memorijalne zbirke i arhitekta Viktora Kovačića.

Planirano za 2015. ukupno: 8.377.000,00 kn	
Ustanove: 6.177.000,00 kn	Nezavisna produkcija: 2.200.000,00 kn

4. IZVEDBENE DJELATNOSTI, SCENA I GLAZBA

4.1. KAZALIŠNA DJELATNOST

Organizacija: 7 javnih gradskih ustanova

Broj zaposlenih: 603

Djelokrug rada i zakonska osnova: kazališna djelatnost prema Zakonu o kazalištima (Narodne novine 71/06, 121/13 i 26/14) što obuhvaća javno izvođenje dramskih, opernih, baletnih, lutkarskih i drugih scenskih djela.

Na Poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2015. pristiglo je 450 kazališnih programa. Vijeće za kazališnu djelatnost pri odabiru programa vodi se Kriterijima za utvrđivanje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za kazališnu djelatnost. Ove godine posebno će se vrednovati kazališta koja imaju programski kontinuitet i profiliranost. Pri vrednovanju programa vodit će se računa o produkcijskoj zahtjevnosti i zadovoljavanju visokih profesionalnih kriterija, radu mladih umjetnika i radu s mladima kao i o partnerstvu s udrugama i ustanovama. Kod plesnih projekata i plesnih ansambala također će se vrednovati programski kontinuitet. Jednako tako vrednovat će se angažiranje profesionalnih slobodnih umjetnika kao i zastupljenost hrvatskih autora.

Od premijernih naslova u 2015. posebno se izdvajaju:

Gradsko dramsko kazalište Gavella: Shakespeare: Othello. Postave Shakespeareovih tekstova uvijek poseban događaj u kazalištu; Moliere: Umišljeni bolesnik

Zagrebačko gradsko kazalište Komedija: E. Kalman: Grofica Marica; M. Matišić: Bljesak zlatnog zuba; M. Držić: Skup; P.Stone/B. Merrill/J. Styne: Neki to vole vruće

Satiričko kazalište Kerempuh: T. Filipović/R. Bitorajac: Dobrodošli u Hrvatsku; A. Tomić/R. Grlić: Ustav republike Hrvatske

Zagrebačko kazalište mladih: L. Pirandello: Play Pirandello; J. Kovačić/A. Tomić: Klinci; J. del Corte: Komet; E. Kastner: Emil i detektivi; B. Jelčić: Muke po Čehovu

Gradsko kazalište Žar ptica: G. Vitez: kako živi Antuntun; M. Twain: Kraljević i prosjak; Ž. H. Vukelja: Hrabrica; C. Collodi: Pinokio

Gradsko kazalište Trešnja: A. Šenoa: postolar i vrag; I. Kušan: Domaća zadaća; M. Gavran: Profesorica iz snova; H. C. Andersen: Carevo novo ruho

Zagrebačko kazalište lutaka: B. Bjelinski: Pčelica Maja; H. C. Andersen/D. Ferenčina: Palčica; H. C. Andersen/M. Matišić: Carevo novo ruho

Osim javnih gradskih kazališta sufinancirat će se HNK u Zagrebu što ga Grad sufinancira kao zajednički program s Ministarstvom kulture.

U 2015. nastavit će se sa započetom podrškom kazališnim programima nezavisne scene koji se odvijaju u Maloj dvorani V. Lisinski. U Maloj dvorani V. Lisinski svoje programe održavaju: Teatar Gavran, Teatar Rugantino i kazalište Planet art, koji imaju svoju publiku, već naviknutu da se njihovi programi u toj dvorani održavaju. Jednako tako nadležni gradski ured omogućio je da u Kazalištu Vidra svoje predstave izvode, uz minimalne troškove, profesionalne kazališne družine koje nemaju svoj prostor za izvođenje, što je slučaj s većinom njih.

Gradski ured pruža podršku kazališnim i plesnim programima nezavisne scene koji se odvijaju i u centrima za kulturu: Centar za kulturu Trešnjevka, Centar kulture

na Peščenici, Kulturni centar Travno, Narodno sveučilište Dubrava, Centar za kulturu Susedgrad, Centar za kulturu Novi Zagreb, Pučko otvoreno učilište Zagreb.

Opremljenost dvorana u centrima za kulturu kao i dodatno financiranje tehničke i programske podrške u tim dvoranama omogućava kazališnim skupinama i plesnim ansamblima izvođenje predstava uz minimalne troškove. Dio je to nastojanja da se nezavisnoj kazališnoj sceni dodatno pomogne osiguravajući im prostor za izvedbe.

Kod velikih kazališnih festivala kao što su Tjedan suvremenog plesa, Festival novog cirkusa, Perforacije, Festival svjetskog kazališta, 15. Naj, Naj, Naj festival, Dani satire, BIT festival vodit će se računa o raznolikosti, relevantnosti i edukativnosti festivalskih događanja, dostupnosti posjetiteljima, kapacitetu dvorana te predviđenom broju posjetitelja, prisutnosti hrvatskih autora/koprodukcije te broju premijernih izvedbi.

Planirano za 2015. ukupno: 19.899.000,00 kn	
Ustanove: 10.899.000,00 kn	Nezavisna produkcija: 9.000.000,00 kn

Sufinanciranje programa i rada Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu iznosi 42.380.000,00 kn.

4.2. GLAZBENA DJELATNOST

Organizacija: 3 javne gradske ustanove

Broj zaposlenih: 199

Djelokrug rada i zakonska osnova: glazbena djelatnost što obuhvaća izvođenje orkestralne glazbe i drugih glazbenih djela; poticanje i širenje glazbene umjetnosti te promidžbe hrvatske glazbene umjetnosti u zemlji i inozemstvu; organiziranje koncertnih, glazbeno-scenskih i drugih priredaba, izdavanje notnog materijala za vlastite potrebe, izdavanje glazbenih i muzikoloških djela, grafičkih, video i fono izdanja i dr. Zakonska osnova: Zakon o ustanovama (Narodne novine 76/93, 29/97 - ispr., 47/99 - ispr. i 35/08) i Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (Narodne novine 96/01).

Na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2015. godinu javilo se 140 predlagatelja u nezavisnoj djelatnosti i 10 ustanova sa ukupno 286 programa.

Vijeće za glazbenu djelatnost pri odabiru programa vodi se Kriterijima za utvrđivanje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba. Kod vrednovanja projekata vodit će se računa o organizacijskoj zahtjevnosti projekta, projektima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost te o programima koji uključuju edukaciju te rad s mladima. U glazbenoj djelatnosti kao jedan od velikih problema uočeno je nepostojanje klupske jazz scene. Nastojat će se programima poticati nastupe mladih jazz glazbenika u klubovima.

Sufinanciranjem će se omogućiti realizacija programa ustanova u kulturi: Zagrebačke filharmonije, Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, Koncertne

direkcije Zagreb, Muzeja suvremene umjetnosti, Muzeja za umjetnost i obrt, Arheološkog muzeja, kao i koncerti komorne glazbe i edukativni koncerti za mladu publiku u centrima za kulturu i narodnim sveučilištima. U programima nezavisne produkcije posebna pozornost posvetit će se edukativnim programima Hrvatske glazbene mladeži, programima komornih ansambala, ciklusima, festivalima, manifestacijama i natjecanjima. U 2015. godini naglasak će biti na obljetnicama hrvatskih skladatelja, Hrvatskom natjecanju za mlade glazbenike. Kao posebne projekte od značenja za Grad Zagreb i Republiku Hrvatsku valja izdvojiti ZgKUL kao manifestaciju koja objedinjuje sve zagrebačke ljetne priredbe, čineći grad Zagreb prepoznatljivom europskom kulturnom metropolom. Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog u svojem će ciklusu Lisinski subotom ugostiti brojna poznata imena kao što su Michel Legrand i Natalie Dessay, Simfonijski orkestar grada Birminghama, orkestar Simon Bolivar, Simfonijski orkestar Švedskog radija, Kraljevski Concertgebouw orkestar, Cameron Carpenter i Ivo Pogorelić. Zagrebačka filharmonija u svojim će ciklusima ugostiti renomirane dirigente i soliste, nastavljajući također uspješan filmski ciklus u Kinu Europa te Muzeju suvremene umjetnosti. Koncertna direkcija Zagreb će svojim komornim ciklusima pridonijeti glazbenom životu Grada Zagreba, te će tradicionalno organizirati Festival hrvatske glazbe u Beču, koji je postao snažan i prepoznatljiv brend hrvatske glazbene kulture u austrijskoj metropoli.

S obzirom na trend porasta broja ciklusa i broja koncerata u Gradu Zagrebu, a imajući u vidu popunjenost koncerata i broj prodanih ulaznica, pokušat će se smanjiti broj koncerata te povećati kvaliteta postojećih koncerata, tako da će se uz gostovanja stranih umjetnika velika pozornost usmjeriti na domaće reproduktivne umjetnike. Za realizaciju projekata planira se osigurati određen broj termina u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog te Hrvatskome glazbenom zavodu. Revitalizacijom Gornjeg grada otvaraju se novi koncertni prostori poput Palače Gvozdanović, atrija Klovićevih dvora, palače Dverce, Zlatne i Preporodne dvorane.

Planirano za 2015. ukupno: 12.560.000,00 kn	
Ustanove: 7.360.000,00 kn	Nezavisna produkcija: : 5.200.000,00 kn

5. LIKOVNE DJELATNOSTI, FILMSKA KULTURA I AUDIO-VIZUALNI MEDIJI

5.1. LIKOVNA DJELATNOST

Organizacija: *1 javna gradska ustanova i Galerija Klovićevi dvori (osnivači su Grad Zagreb i Republika Hrvatska u jednakim dijelovima)*

Broj zaposlenih: 23

Djelokrug rada i zakonska osnova: *organiziranje likovnih izložbi, izdavanje kataloga. Zakonska osnova: Zakon o muzejima (Narodne novine 142/98 i 65/09).*

Na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2015. godinu za likovnu djelatnost i arhitekturu pristiglo je ukupno potpunih i prihvaćenih 463 programa.

Vijeće za likovnu djelatnost rukovodi se Kriterijima za utvrđivanje programa javnih potreba u kulturi grada Zagreba, kriterijima za vrednovanje programa za likovnu djelatnost. Vodit će se računa o sadržajnoj vrijednosti, kvaliteti programa, podržavat će velike retrospektivne, monografske, tematske, studijske i konceptijske izložbe u priznatim galerijskim prostorima

Programi likovne djelatnost u Gradu Zagrebu i u ovoj godini odvijat će se u četrnaest muzeja, galerija i izložbenih prostora koje djeluju u sklopu javnih gradskih ustanova u kulturi, te u 40- tak izložbenih i galerijskih gradskih prostora, u prostorima udruga u kojima će se realizirati samostalne i grupne izložbe umjetnika iz Zagreba i inozemstva, razna stručna predavanja, multimedijalni projekti, performansi, simpoziji, manifestacije, i ostalo.

U javnim gradskim ustanovama u kulturi za 2015. podržat će se velike retrospektivne i monografske izložbe hrvatskih umjetnika, problemske, studijsko-tematske izložbe, međunarodne izložbe te ambijentalni izložbeni projekti.

Osim izložbi u javnim gradskim ustanovama u kulturi, muzejima Grada Zagreba i galerijskim institucijama održavat će se likovni programi i u Centrima za kulturu, u galerijskim prostorima Centara, manjim galerijama, izložbenim prostorima i institucijama koje će dati značajan doprinos likovnom životu Grada, tu će voditi računa o izložbenim prostorima koji imaju kontinuitet rada, sadržajnu profiliranost, a podržat će se i više grupnih međunarodnih izložbi, godišnje izložbe članova strukovnih udruženja te samostalne i skupne izložbe autora srednje i mlađe generacije iz Hrvatske i inozemstva.

Realizirat će se i već tradicionalne likovne manifestacije, koje se odvijaju bijenalno i trijenalno kao što su: 50. zagrebački salon arhitekture, izložba suvremene hrvatske fotografije te 12. trijenale hrvatskog kiparstva., a koje daju značajan pregled likovnog stvaralaštva. Također održat će se i manje izložbe te multimedijalni projekti u galerijama koje potiču afirmaciju mladih umjetnika i alternativnu umjetničku scenu, razne akcije i predavanja s područja likovnih umjetnosti, dizajna i arhitekture. Također podržat će se i alternativni manji prostori koji imaju kontinuitet. Sufinancirat će se već započete i nove likovne monografije kao i umjetničke knjige umjetnika mlađe i srednje generacije, a za neke pojedinačne projekte u većim i priznatim galerijskim prostorima podržat će se umjetnička produkcija.

Planirano za 2015. ukupno: 4.470.000,00 kn	
Ustanove: 1.270.000,00 kn	Nezavisna produkcija: 3.200.000,00 kn

5.2. FILMSKA KULTURA I AUDIO-VIZUALNI MEDIJI

Organizacija: 1 ustanova

Broj zaposlenih: 14

Djelokrug rada i zakonska osnova: *djelatnost obuhvaća javno, nekomercijalno prikazivanje audiovizualnih djela, autorskih, umjetničkih i nezavisnih filmova hrvatske i svjetske baštine te suvremenog stvaralaštva uz prateće programe predavanja, promocija, razgovora, izložbi, akcija i slično, zatim međunarodne i hrvatske filmske festivale, revije i smotre koji se održavaju u Gradu Zagrebu, potom radionice audiovizualnog stvaralaštva za sve generacije, seminare, tečajeve, škole medijske kulture i pedagoško-animatorski rad s djecom, mladima i osobama s posebnim potrebama. U sklopu filmskih programa vodi se briga o zaštiti baštine i njezinom korištenju i prezentiranju i potiče se nakladništvo u filmologiji, teoriji i povijesti filma i audiovizualnih medija. Također, djelatnost obuhvaća stvaranje autorskih i nekomercijalnih filmskih djela u Zagrebu namijenjenih javnom prikazivanju u kinodvoranama. Zakonska osnova: Zakon o ustanovama (Narodne novine 76/93, 29/97 - ispr., 47/99 - ispr. i 35/38) i Zakon o audiovizualnim djelatnostima (Narodne novine 76/07 i 90/11).*

Na Poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2015. godinu u filmskoj djelatnosti prijavljeno je 282 programa. Vijeće za filmsku djelatnost pri odabiru programa vodi se Kriterijima za utvrđivanje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za filmsku djelatnost. Vrednuje se originalnost, kreativnost i kulturološka vrijednost filma te autorska i nekomercijalna djela koja nisu namijenjena ponajprije elektroničkim medijima. Kod filmskih manifestacija posebno će se vrednovati raznolikost, relevantnost i edukativnost festivalskih događanja, reference i aktualnost autora (sudionika) koji djeluju na festivalu, prisutnost hrvatskih autora te regionalna i međunarodna prepoznatljivost.

Gradska filmska ustanova - Zagreb film u 2015.-oj nastavlja s programima zaštite i restauracije klasika Zagrebačke škole animiranog filma, glavni je nositelj produkcije animiranih filmova kao i promocije i distribucije istih. Gradska ustanova provodi i radioničke programe.

Kino Europa i Kino Tuškanac, kino dvorane u vlasništvu Grada Zagreba, centri su festivalskog života Zagreba. Kino Europa, kojim upravlja umjetnička organizacija Zagreb film festival, ugošćuje najistaknutije zagrebačke filmske festivale i izvršava programe suvremenog nezavisnog filma. Kino Tuškanac pod upravom Hrvatskoga filmskog saveza uz festivalski program donosi programe predstavljanja svjetske kinematografije u suradnji sa stranim ambasadama. Filmski programi održavaju se i u dvorani Gorgona MSU-a.

U Zagrebu će se u 2015. godini nastaviti sufinancirati najistaknutiji međunarodni filmski festivali; Animafest, festival animiranog filma koji ove godine spaja programe dugometražnog i kratkometražnog filma i na taj način pokušava; Festival dokumentarnog filma ZagrebDox, i Zagreb Film festival povećavaju svoj ugled u međunarodnim okvirima sve kvalitetnijim filmovima i programima. Osim „velikih“ festivala podržati ćemo i nekoliko manjih festivala kao što su: Internacionalni festival eksperimentalnog filma i videa 25FPS, Festival židovskog filma - Festival tolerancije, Subversive Film Festival, Human rights film festival,

Dane hrvatskog filma te PSSST! Festival nijemog filma u organizaciji Centra za kulturu Trešnjevka.

Filmski programi ostvarivat će se i u drugim ustanovama kroz projekt „Kino u mom kvartu“ koji ima za cilj revitalizirati kino projekcije u Centrima za kulturu na prostoru cijelog Zagreba. Time bi se decentralizirala filmska ponuda koja je svedena na Kina Tuškanac i Europa te multiplekse. Ciljane skupine posjetitelja „Kina u mom kvartu“ su učenici i umirovljenici.

Među programima nezavisne kulturne scene financirat će se programi Hrvatskog filmskog saveza, Multimedijalnog instituta, Restarta, Kino kluba Zagreb, Factuma i ostalih udruga i trgovačkih društava koji se bave filmskim programima.

Planirano za 2015. ukupno: 5.781.000,00 kn	
Ustanove: 281.000,00 kn	Nezavisna produkcija: 5.500.000,00 kn

6. CENTRI ZA KULTURU I INOVATIVNE UMJETNIČKE I KULTURNE

PRAKSE

6.1. CENTRI ZA KULTURU

Organizacija: 12 javnih gradskih ustanova

Broj zaposlenih: 124

Djelokrug rada i zakonska osnova: *djelatnost kulture i obrazovanja što obuhvaća organiziranje kazališnih, glazbenih, plesnih i drugih priredaba, galerijsku djelatnost, organiziranje tribina, promocije knjiga i drugih kulturno-prosvjetnih priredaba, javno prikazivanje filmova posebne umjetničke vrijednosti, nakladničku djelatnost, posuđivanje i izradu narodnih nošnji, organiziranje poduke iz ritmike i plesa, učenja sviranja glazbenih instrumenata i poduke iz drugih područja kulture, umjetnosti, dizajna i drugih oblika umjetničkog izražavanja, organiziranje i vođenje amaterskih slikarskih i kiparskih grupa primijenjenih likovnih sadržaja, organiziranje poduke iz područja informatike, videa i tehničke kulture, poduke stranih jezika i dr. Zakonska osnova: Zakon o ustanovama (Narodne novine 76/93, 29/97 - ispr., 47/99 - ispr. i 35/38) i Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (Narodne novine 96/01).*

Na Poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2015. godinu prijavilo se 24 predlagatelja sa 387 različitih programa. Vijeće za centre za kulturu pri odabiru programa vodi se Kriterijima za utvrđivanje programa javnih potreba u kulturi grada Zagreba.

Vodeći računa o interesima i potrebama građana, u centrima za kulturu financirat će se programi namijenjeni svim dobnim skupinama:

- za djecu predškolske dobi: kreativno-edukativne radionice, kazališne predstave, akcije...

- za djecu školske dobi: kreativno-edukativne radionice, predavanja, seminari, kazališne predstave, koncerti, izložbe, akcije, natječaji...

- za odrasle: kreativno-edukativne radionice, predavanja, seminari, tečajevi, tribine, kazališne predstave, koncerti, izložbe, akcije, manifestacije...

- za građane treće životne dobi: kreativno-edukativne radionice, predavanja, seminari, tribine, koncerti...

Prioritet u financiranju imati će cjeloviti projekti koji uključuju suradnju više centara za kulturu, tzv. umrežavanje centara za kulturu („Kino u mom kvartu“ – ciklusi edukativnih tribina o filmu i filmovima odobrenima od Ministarstva obrazovanja i znanosti "Glazba u mom kvartu" - ciklus edukativnih koncerata i žive glazbe u suradnji s Glazbenom mladeži), projekt "kvARTura" - četiri različita programa (ZG2, Ekokaz, Kvartovski demo bendovi, Vrata širom otvorena), osmišljena prema potrebama kvarta i njegovih stanovnika u realizaciji kojih sudjeluju građani, umjetnici i različite udruge, čime se ostvaruje 22 različitih programa. Započete su inicijalne pripreme za program "Kazalište u kvartu" kako bi centri za kulturu postali kulturna središta kvartovskih događanja. Naglasit će se interaktivni programi edukativno-kreativnih aktivnosti u koji se uključuju građani svih dobnih skupina.

Posebno će se voditi briga o besplatnim programima za djecu u vrijeme školskih praznika (proljeće, ljeto, zima), kao i humanitarnim programima ("Kreativni sat u bolnici"), te posebnim programima namijenjenim osobama s invaliditetom i osobama treće životne dobi.

Planirano za 2015. ukupno: 2.915.000,00 kn	
Ustanove: 2.455.000,00 kn	Nezavisna produkcija: 460.000,00 kn

6.2. INOVATIVNE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE

Na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2015. pristiglo je 403 programa i projekata upućenih od strane 249 predlagatelja. Programi se vrednuju na temelju kriterija za utvrđivanje Programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za djelatnost programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi. Posebno će se vrednovati programi i projekti koji potiču istraživački karakter, originalnost koncepta te primjenjivost novih tehnologija. Kriteriji za vrednovanje programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi su i: društvena angažiranost, socijalna osviještenost; programi koji potiču umrežavanje i suradnju na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini; ekonomičnost i dugoročnost programa, te orijentacija ka specifikumu alternativne kulture i supkulture

Sufinancirat će se, dakle, programi neovisnih umjetničkih i nevladinih udruga, koji su podijeljeni na manifestacije, glazbeno-scenske, kazališne, likovne i interdisciplinarne akcije, kreativne radionice i tečajeve, inovativne programe koji su u skladu s kulturnim interesima mladih i programe koji potiču mlade na kulturno djelovanje te potiču umrežavanje na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

Sufinancirat će se programi i projekti koje predlažu raznorodne građanske inicijative, a ne potpadaju pod strogo umjetničke djelatnosti; Centar za mirovne studije, Centar za ženske studije. Kao i programe od društvenog značaja koji potiču razvoj kulture i umjetnosti kod osoba s posebnim potrebama: programi udruge Dlan –

udruga kazalište vizualne umjetnosti i kultura gluhih, te Festival jednakih mogućnosti Društva tjelesnih invalida.

Zatim, podržat će se programi koji ukazuju na različitost u društvu, te međusobnu solidarnost; međunarodni festival Queer Zagreb, festival koji već tradicionalno predstavlja brojne umjetnike iz Hrvatske i svijeta i manifestacija Zagreb Pride.

Tendencija razvoja urbane klupske scene, kao što su Attack, Močvara i Pogon, jačat će kroz programe alternativne kulture i supkulture.

U njima razne udruge organiziraju aktivnosti nezavisne kulture i kulture mladih i pri tome aktivno djeluju na promociji urbane kulture i stvaranju uvjeta za napredak alternativne scene.

Ukupnoj urbanoj kulturi grada Zagreba doprinos daju i multimedijски festivali, koji zaslužuju podršku lokalnih zajednica u kojima se održavaju jer su kao manifestacija iznimno značajni za promidžbu grada; Zagrebi! Festival, Festival prvih, Urbanfest, Festival alternativnog kazališnog izričaja – FAKI, Illectricity festival, Zagreb World Music Festival Nebo.

Osobito vrijedne su nekomercijalne kulturne inicijative i aktivnosti. Drugim riječima, što je stupanj samoodrživosti određene kulturne aktivnosti manji, što je njegov komercijalni ili populistički potencijal slabiji, to je - uz kvalitetu i provedivost programa prema zadanim kriterijima - veća mogućnost da ona bude potpomognuta.

Planirano za 2015. ukupno: 1.500.000,00 kn
--

7. KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM

Na poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi za 2015. godinu pristiglo je 472 programa iz sljedećih područja kulturno-umjetničkog amaterizma - glazbenog, folklornog, plesnog, kazališnog, likovnog, fotografije, filma i videa, manifestacija, međunarodne, međužupanijske i međugradske suradnje, obljetnica, ostalih programa (nacionalne manjine, zavičajne udruge, braniteljske udruge, osobe s posebnim potrebama i dr.) te programi osam gradskih ustanova u kulturi.

Sukladno dogovorenim prioritetima i utvrđenim smjernicama za razvoj djelatnosti financirat će se programi ustanova i udruga vezani uz amaterske manifestacije, natjecanja, festivale, smotre, programi za potrebe Grada Zagreba, programi obilježavanja značajnih obljetnica amaterskih udruga, akcije u okviru amaterskih udruga koje promiču programe održivog razvoja i zdravog grada, te programi međugradske, međužupanijske i međunarodne kulturne suradnje.

U program Javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2015. godinu za djelatnost kulturno-umjetničkog amaterizma prema kvalitativnom i razvojnom kriteriju bit će uvršteni:

- programi amaterskih udruga koje kontinuirano djeluju na području grada Zagreba i dokazale su se svojim radom i kvalitetom realizacije ugovorenih programa;
- novi inovativni programi udruga vezani uz aktivno amatersko djelovanje;

- programi manjinskih udruga, programi udruga koje rade s osobama s posebnim potrebama, programi braniteljskih udruga, te programi udruga koje se bave prevencijom neprihvatljivog ponašanja djece i mladeži.

Gradske ustanove u kulturi realizirat će brojne programe vezane uz djelatnost kulturno-umjetničkog amaterizma: Koncertna direkcija Zagreb organizirat će 49. Međunarodnu smotru folklora; Centar kulture na Peščenici smotru kazališnih amatera - 39. SKAZ i 19. Festival kazališnih amatera; Centar za kulturu Maksimir 9. Smotru likovnog stvaralaštva zagrebačkih amaterskih udruga; Posudionica i radionica narodnih nošnji Kulturnog centra Travno i nadalje će rekonstruirati i restaurirati narodne nošnje, nastaviti program Hrvatske etnoriznice; Kulturni centar Travno održavat će kvartovske manifestacije, koncerte i dr. Centar za kulturu Novi Zagreb predstaviti će koncerte folklornih grupa, izložbe tradicijskog graditeljstva, te pomagati u organizaciji lokalnih manifestacija na svom području (Brezovica, Dugave, Demerje, Kupinečki Kraljevec, Blato i dr.); Narodno sveučilište „Sesvete“ pomagat će u radu sesvetskih KUD-ova koji će imati nastupe u njihovoj dvorani a održat će i tradicionalni koncert za Božić. Dramske škole Zagrebačkog kazališta mladih održavat će dramske, lutkarske i plesne radionice te predstave proizašle iz spomenutih radionica. Gradska smotra folklornih ansambala i folklornih skupina realizirat će se sukladno propozicijama kao i 3. Natjecanje hrvatske vokalne tradicijske glazbe i 38. Susreti zagrebačkih glazbenih amatera.

U okviru međugradske kulturne suradnje nastaviti će se bilateralna suradnja s gradovima prijateljima Grada Zagreba (Beč, Budimpešta, Bologna, Krakow, Ljubljana, Mainz, Graz, i dr.) te dugogodišnja međunarodna suradnja i razmjena programa s Češkom, Slovačkom, Austrijom, Slovenijom, BiH i Makedonijom.

Planirano za 2015. ukupno: 5.988.000,00 kn	
Ustanove: 488.000,00 kn	Nezavisna produkcija: 5.500.000,00 kn

B) MEĐUNARODNA, MEĐUŽUPANIJSKA, MEĐUGRADSKA KULTURNA SURADNJA I GRADSKA MANIFESTACIJE

Na poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2015. zaprimljeno je ukupno 475 programa međunarodne kulturne suradnje, koji će se valorizirati prema prihvaćenim općim i posebnim kriterijima za utvrđivanje programa Javnih potreba u kulturi Grada Zagreba.

Prioritet će imati programi koji potiču multilateralnu i regionalnu suradnju, posebno sa glavnim gradovima zemalja EU, zatim programi koji su rezultat kontinuirane suradnje, kao i oni koji imaju reciprocitet u suradnji. Kvaliteta programa, njegova sadržajna vrijednost kao i sudjelovanje mladih će imati posebnu važnost, dok će jedan od najvažnijih kriterija biti međunarodni ugled institucije koja poziva te poticanje buduće suradnje.

Nastavlja se sufinanciranje međunarodnih projekata koji su dobili potporu fondova EU, kao i onih koji su već u tijeku poput Communicating Dance (program Leonard da Vinci) Hrvatskog instituta za pokret i ples, Unlimited Access /EACEA/Education, Audiovisual and Culture Executive Agency/Culture Programme 2007-2013.) Hrvatskog instituta za pokret i ples, Wild Card /EACEA/ Plesnog centra Tala, projekt Corners/Culture Programme 2014.-2020./ Pogon.

Podržat će se također projekti koji će nastali kao rezultat potpisivanja međunarodnih ugovora o suradnji Grada Zagreba i gradova prijatelja, kao što je postavljanje spomenika Ruđeru Boškoviću u Milanu. Sufinancirat će se i Festival Francuske u Hrvatskoj koji će se održati od svibnja do rujna 2015. godine.

Prioritet u sufinanciranju dobit će veliki i značajni projekti koji prezentiraju bogatu hrvatsku kulturnu baštinu te suvremeno umjetničko i kulturno stvaralaštvo. Tu ističemo gostovanja Zagrebačke filharmonije u Salzburgu i Sarajevu. Zagrebačka filharmonija će na poziv Salzburškog festivala održati novogodišnji koncert 1. siječnja 2016. godine u velikoj dvorani Festspielhaus u Salzburgu. Uz dirigenta Davida Danzmayra izvest će program koji će obuhvaćati djela Mozarta, Straussa i drugih uz domaće i austrijske soliste opernih kuća.

Nastavit će se financiranje programa koji imaju dugu tradiciju održavanja, kao što su Festival komorne glazbe, Festival hrvatske glazbe u Beču, Zagreb film festival, Vukovar film festival, ZagrebDox, Subversive Film Festival, međunarodni festival dizajna Dan D, itd.

Planira se i dalje podržavati velike i značajne izložbe poput izložbe „Rodin u Meštrovićevom Zagrebu“, izložbu skulptura „Svjetlosne forme“ Vojislava Bakića u Beogradu, projekt Meštrović u Pragu, kao i gostovanja gradskih kazališta i nezavisnih kazališnih i plesnih grupa, te filmskih umjetnika na uglednim međunarodnim festivalima. Među značajnim projektima ističemo gostovanja Zagrebačkog kazališta mladih u Sloveniji, BiH, Francuskoj, Njemačkoj, Rumunjskoj i drugim zemljama, zatim gostovanje zagrebačkog kazališta Komedijska u Mostaru, Gavelle u Srbiji i Sloveniji itd.. Ističemo i 13. Festival svjetskog kazališta koje će zagrebačkoj publici ponovo predstaviti recentna kazališna ostvarenja. Tako će kulturna javnost imati priliku vidjeti 6 predstava uglednih redatelja i kazališnih grupa iz nekoliko zemalja Europe i svijeta. Nabrojimo samo neke: Elementarna čestica po romanu kontroverznog francuskog pisca Michela Houellebecga, u režiji Julien Gosselina, predstavu Smal Town Boy njemačkog redatelja i pisca teksta Falka Richtera i druge. Tu je Queer New York International Arts Festival, festival suvremenih izvedbenih i vizualnih umjetnosti na kojem će u organizaciji udruge Domino američkoj i svjetskoj javnosti biti predstavljeni radovi suvremenih hrvatskih umjetnika.

U književnoj djelatnosti i dalje prioritet imaju razmijene književnika Hrvatskog P.E.N.-a, DHK i HDP.

Nastavit će se organiziranje i financiranje velikih gradskih manifestacija poput Dani Grada Zagreba, Ljeta u Zagrebu, Programa na ljetnoj pozornici Tuškanac i Advent i Nova Godina koje će uvelike obogatiti kulturni život Zagreba i njegovu turističku ponudu.

Planirano za 2015. ukupno: 7.500.000,00

KLASA:
URBROJ:
Zagreb,

**PREDSJEDNIK
GRADSKE SKUPŠTINE**

Darinko Kosor